





\_المزهر في عالى اللغ معلى المؤانوا عالى عالى المؤهر المعيث تاليف الامام الهما مرالجنهدا لجددشج العديث الخي لفضل جلا ليالان المن السوطي رحد نعاوي وبععما برفيالدارك وتطلت على المخذي البضادي مولك مع بدولا مع بدولا صطلاح للفقة فتكون حبّية برع كالأنجرة على ال واسماوت والقام موهن الماعر ب فعرصي لان ذالك إلى والعب وإليم الامن المن و فا المالعن محالون وكلف بسب اليهم ونظره فدااعني خلط الحقا والشرع الحقا والسفود ما وقال لأشري التعريز بان فرب وون المعدوي في إن النبيد عبيد عيان اء وتع لدن هذا المنظ تع كثر وكل علط عب التنب لم ه معم لا النفل و الله المعالمة المعالمة المعادمة والمنافؤ كالمنافؤ كالمؤ كالمنافؤ كالمنافؤ كالمنافؤ كالمنافؤ كالمنافؤ كالمنافؤ كالمنافؤ والمتعالي معمد المتعادن المتعا ولا يما أن الما العربي بالمار العالم وعلاله والماري و 「あららいいいろうでいる」が、からいっと、 الماليسوير فراد فالمواد فالمواد والمواد والموا organis also listing for the state of الله فالمحمد الكاري المحمد الكاري الك 11/3 ( shall see Stire & shall see s ولالعص القربه جاحدواالقرائتى 一大ないというないいにあいていいで والمرابع وعدا المخطالة عبدالع على المحالة المحالة عبدالع على المحالة عبدالع على المحالة عبدالع على المحالة الم فاعدد كيروم حدان القديم الذين Doublie 12 College William Wil بغونالغداع المالية والمان المالية はいたうできったいったいっといったいかがり Particular in the distance of the second of Ord L. R. R. S. Miles J. A. S. Miles J. A. S. Miles Marildalia di y Calcula Add Klaper Joseph W. Sarri, grant or Call Charles and Marilda and عالی بسیاری الحک در العالی الحق الح 11 Kushiking who bir Living in Leaving 10 f wide of the second of the se الماري ال Extitude of the Solution of the State of the APPULAND / Novile Rend William (00/10 5.41/23 Province Franch المحتملة في المحتملة والمحتملة والمحتملة والمحتملة المحتملة والمحتملة والمحت delight live whelese by the most Colling to be solve use 22 2 1/2 and 11 and

بعلى خواجه على المتينى بعلى خواجه مجد باباسماس بعلى المديستيد كلال بعلى خواجه مهاء الدين العطار بعلى نظام الدين خاموش بعلى سعدالدين الكاشفرى بعلى عبيدالله سمرقندى بعلى شيخ عبدالله الألح بعلى سعدالدين الكاشفرى بعلى عبيدالله سمرقندى بعلى شيخ عبدالله الألح بعلى سيد المحدالي المحارى بعلى شيخ عجو جليداماد عزيز بعلى شيخ عبدالله طيف المارجم جنيد بغدادى ابو بكوشبلى ابوالفضل عبدالواحد ابوالفي طرسوى ابولكسين على الموسعيد محرى عبدالقادر كيلانى يونس القصار ابوعبدالله محرى العرب صدرالدين القنوى سعيدالدين الفرغانى الى اخمى قداس المداسرارهم العرب صدرالدين القنوى سعيدالدين الفرية قديست المراجم

حضة رسول اكرم صالى الله تعالى عليه وسلم حضة على تم الله وجهه حسن بصرى مطاله عنه جبيب تجميع و وطائى معرف كرخى سرى سقطى جنيد بغدادى مُ شادريتور المحدا الله عنه جبيب تجميع و وطائى معرف كرخى سرى سقطى جنيد بغدادى مُ شادريتور المحدا الله ين عم البكرى ابواليخيب سهر وردى اكثر اهل تصوف يا من ابواليخيب مهر ورك احمد غزاليدن اخذايد وب شهاب الدين مورود وروز مها دوروز مها بواليخيب مولود احداية شعبه ديوراده من على ولود بعدى قطب الدين المرادي محدا الدين عمل الدين عمل المدين المرادي الله الموراده محمد مولوي خلوية وبيرادية ايله بوراده مجمع على در بعدى فلوية شعبه سندن جمال الدين تبريزى ابراهيم زاهد كيلانى بيراميته بورد در منشعب اولود بعدى سعيدا الدين المرادي المحمد الخلوتي الحمم الخلوتي حاجى منشعب اولود بعدى سعيدا الدين الفرغان الحم الخلوتي الحمم الخلوتي حاجى منشعب اولود بعدى سعيدا الدين الفرغان الحم الخلوتي الحمم الخلوتي حاجى

We sel sellow to تو في من إحدى والله o Dasines

وجده الانواع التلفه عشر راجعة الى اللغة من حيث المعنوا لخاص والتلثون معرفة الامتال العادس والمثلثون معرقة الاباء والامهات والابتاء والبنات والاخوات والاذواء والدوات السابع والثلثون معرفة ما ورد بوجلين تجيث يؤمن فيه التصغيف التامن والمتلتون معرفة ماودد بوجهين بجيث اذا قراه كلالت لايعاب التاسع والتلتون معرفة الملاحن والالغاز وفتتيا فقيه العرب الانواع الخسة راجعة الى التعة من حيث لطائفيًا وملكما الاربعون معرفة الا شباه والنظايروه ذا راجع المحفظ اللغة وضبط مفاريدها المحادى واله ربعون سرعد اداب اللغوى الناني والهربعون معرفة كتابة اللغة النالة وكاربعون معرفة التصعيف والتحريف الرابع وماربعون معرفة الطبقات والخفاظ الخاس وكلار بتون معرفة كاسماء والكنى وكالقاب وكانب بوالنقات والضعفاء السادس وكاربعو معرفة المؤتلف والمختلف التابع والاربعون معرفة المتفق والمفترق النامن والاربعون معرفة المواليد بر والوفيات وهذه كانواع النمانية راجعة الى جال اللغة ورداتها الناسع و الاربعون معرفة والتغرآة الخسون سعفة اغلاط العرب وفنيل الشروع فى الكتاب تصدر بقالة ذكرها إن فارس فاو كتابد فقد اللغذ قال اعلمان لعلم العرب اصلاً وفرعا الما الفرع فعرفة الاسماء والصفات كقولت الر ا وطويل وقصير وعندا هوالذي يُتداء يرعندا لنعلم وإما الاصلُ فالنة زُعلى وضوع النفة وا وَليتِها ومنتبُها لثرعلى بروم العرب فى مخاطباتها ومالعاس الا فتنان تحقيقا ومجازًا وآلناس في ذك رجلان وال شغل بالفرع فلابعر ف غيره وآخد جمع الامرين معًا وهذه هي الرتبية العُلِيالان بها يُعلِخطاب والسنة وعليها بعول احل النظر والفتيا و ذلك ان طالب لعلم العلوي بكتى من اسماء الطويل باعم الطويل ولابضيره الكابعرف الاشق واللمق ولعدكان في علم ذك زيادة فضل واغالم يضرف وك عليه لا يما و يحدمنه في كتاب الله تعالى شيافيعن الحمله ويقلّ مثله ايضًا في العالم رسول المه صلى السعليد وسلم أذكانت الفاظ ه صلى الدعليد وسلم هى لسهاة الغديمة انه يعلم توسة العرب في بخاطباتها لعي بكنيون علم عكم الكتاب والسندة الاترى قوله تعاولانظر الذن يعون ربم بالغداة والعشي الحاخرالا بدف رهذه الايتف نظمه الا يكون بعرفة غرب التنعة والوحشي الكلام واغامعرفته بعرنة فنون العرب ف محاطبا ينها والعزف بين موفة الفروع ومع فترالاصولان متوسمًا بالادب لوسُسُل عن الجزم والتسريد في علاج النوق فتوفق ا وى بد اولم يعرفه لم يقصد ذك عند ابل العرفة نقصًا شاين الان كلام العرب اكترس أن يعى ولوقيل عل تكلم لعرب في السي عالا تنكلم يد في الاثبات مثر لع يعلم لنقصة لد تكافيد العلكالادبكاان متوسمًا بالني لو سيئل عن قول القائل ؛ لمنك من عسيه لوسمه ؟ على هنوات كا ذب من يقولها؛ نتوقف اوفكراوا منهل لكان امو في ذك عند اهل الفضل

مِراسةِ الرَّحْينِ الرَّحِيثِ

الحديد خالق الالسن واللغات واضع الالقاظ للعاني بحسب مااقتضت حكمه البالغات الذي علم آدم الاسماء كلها واظهر بذلك شرف اللغة وفضاها والصّلوة والتّلام على سيدنا محدافع لخلق لانا واعربهم سيانا وعلى آله وصعيد اكرم بهم انصارا و اعوانا هلا على غريد ابتكرت ترتيب واخترعت تنويع ودتوب وذكك فى علوم اللغة وانواعها وشروط اذائها وسماعها حاكيت به علوم الحديث في التقاسم والانواع واتبت فيه بعجائب وغرليب حسنة الابداع وقدكان كتيرين نقد يدبانيا ويعتى في بانها تمهيد المالك عيلات عذا الجمع لديستن البه سابق ولاطرت سبيله فبالمطارت وهذا فهرست انواعه النوع الأول عرفة الصحب النابت الناني مونة روي من اللغة ولمنبصح ولم يثبت النالت معرفة المتواترو الاحاد الرابع معرفة المرسَل والمنقطع الخا سعدفة الافادالسادس معرفة من تقبل روايته ومن تردالسابع معرفة طرق الاخلاط التحيل النا معرفة المصنوع وهوالموضوع وندكرف المدرج والمسروق وهذه كلا نواع التمانية راجعة الىاللغا من حيث الاسناد التاسع معرف قالفصيح العاشر معرفة الضعيب والمنكر والمتروك الحادي عشره الري الذموم الناني عنر معرفة المطرد والمشاذ التالث عشر معرفة المحوشي والغرائب والشوارد الرابع عنرمعرفة المهل والستعل لخاس عشرمعرفة المفاريد السادس عشرمعرفة مختلف اللغ السابع عنر معرفة تلاخل للغات النامن عنروع وفة توافق اللغات التاسع عنسروع فة المعرب العشرون معرفة كالالفاظ الاسلاميد الحادى والعشرون معرفة المولد وهذه كالانواع الشلاخ طجعة الحاللغة من حيث الالفاظ الثاني والعشرون بعرفة خصايص اللغة الثالث والعشود معرفة الاشتقاق الرابع والعشرون معرفة الحنيقه والمجازالخاص والعشرون معرفة الخ السادس والعشرون معرفة الاضلاد السابع والعشرون معرفة المتراد ف الشامن والعشر معرفة الانتباع التاسع والعشرون معرفة العامروا لخاص الفلثون معرفة المطلق والمقيدا لحامك والد معرفة المتعلان في والنائون معرفة الابدال الناك والتاثون معرفة القلب الرابع والتلثون معم

وف عد المسال

عليدالسلام على ما شاء ال يعلم داياه ما حتاج الى علمه فينمانه وانتفرون د ك ما شاء الله ن وعلم بعد آدم من عرب المنبياء صلوات الله عليهم نبيًا نبيًا ما شاء ان يعلم حتى التى كامر الىنينا محرصالى تعديد عليد سلمفاتاه الله من دلك مالم يؤته احدا قبله تألماعلى ما من اللغة المتقدمة بغر قرال مرقداره فلا نعلم لغة من بعد عد ثت فان تعل اليوم لذ لك متعل و بن نقاد العلم من يفيد ويرده ولقد بلغنا عن الي الاسودان الرأ كلد ببعض ما الكه ابوكاسود فسأله ابوالا سودهنه نقال هذه لعة لميتلفك نقال له يا ابن الجي لاخير لا في مالميلغى فعرف بلطف ان الذى تخم بدمختائي وخلة اخرى انه لديتافنا ان توما سن العرب فى زمان يقارب زمان أب على تمية شي س الاغيام مصطلعين عليه فكنا نستدل بدلك على صطلاح قد كان قبلهم وقدكان في الصيابة على وهرالتلقا والفصعاء من النظرفي العلوم الشريفة ما لاخقاء بدوما علنا هدا مطلعوا على اختراع افية اوا حداث افظة لمرتنقدهم ومعلوم ال حواد ف العالم لا تنقض كم با نفقناء ولا ترواله وفى كل ذلك دليل على عنه ما عنا اليه من علا الب و نفدا كله كلام إن فارس وكان من اهل لسنة وقال بن جني فرالخصائص وكان هو وشيخد ابوعلى لفارسي فنر باب التولعال ماللغة االعام على ما صطلاح مناص محوج الحفضل تام فيران اكتراصل على الدامل اللغة انماه وتواصغ واصطلاح لادى وتوقيق المال العلقال لي يوما هي بيند واجته فتولم تع وعلم آدا الاسماء كلها و هذا لايتنا ولموضع الحلاث لا نذ قد يجوزان كيون تا وبلهاتك على ان واضع عليها و عد العنى من عند العسيمند وتعالى الم معالة قاذ اكان ذلك سخملا غير ستكرم تسقط الاستدلال بروقدكان ابوعلى قال ايضابه في بعض كلامه وهذا اليضائري اليلحس على الدين ولان قال انها تواضع مند وعلى اند قد فسرهذا فان قيل اند نعالى علم اَدرجيع اسما والمخلوقا مجميع التغات العربية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية وغيرذ لك فكان ادم ولده يتكلمون بها تمان ولده تفقواني الدنيا وعلق كل واحدمنهم بلغة من للت اللغات فغلبت عليه واضعل عند ماسواها لبعدي دهم بهاواذا كان الخيرالصيع قد ورد مندا ف خيد تنفيد ياده والانطواعلى لقول بدفا ت قيل فاللغة فيها اسماء وافعال وحروف وليس يجوزان بكون المعكر من ذلك الاسماء وحدها دون عيرها ماليس باسماء فكيف خص الاسماء وحدها فيل عتدد كعن حيث الاسمآء انوى القبل الثلاثه وكابد لكل كلام مفيلام فرعن الاسم وقد ستغنى الجلة المستقلة عن واحدان اعرف والفعل فلما كاند الاسماء من الفؤة والاولية في النفس والرتبية على ما لأخفاء: ال يمتنى بهاما حوتالها ومحول ف العاجة الميد عليها قال تم لنعد الاعتدار لمن قال بان النعة لاتكو

ولوسيل ما اصل القسم وكم حروفه فلم يجب لحكم عليه الله لمرب ممت عد النعو قط فهذا الفضل بين الامرين فم قالوالذي جعناه في مؤلفنا هذا مغرقيني اصناف العلم المتقدمين واغالنا فيدا سوط اوسط مختصراوش معكلاوج متفرق انتى وعثل قولم اقول ف هذا لكتاب وتعفل حبن التربع في المقصود بعوت المك المعبود النوع الاوّل الصعبيع ويقال لعالنات فيه سائل الو في جَدِّ اللغة وتصريف قال بنجني في الخصا يص حَدُ اللغة اصاتُ يعبريها كلُّ توم عن اعداضهم قال واما يصريفها فخفع لمة من بغوت اي تكلت واصلها لعُوة ككرة وقلة وثبة كلها لاما تهاواوا د قالوا فيها بنات وتغون كثبات وثبون وسنها لني بلني ا داه خاقا ل مر ورباسر حجيم كنظيد عن اللغاور فف التك كوكذ لك اللغوقال تعالى وا ذامر وابا للغومرواكلهااي بالباطل وفي الحديث من قال في الجعة صد فقد لغااى تحلم انتحكام إن جنى وقال مامر الحرمين فالبرهان اللغة من تفالمني اذالج بالكلام وقيل سي لمني وقال ابن الخا في غنصره حَدُّ اللغة كل لفظ وصع لمعنى وقال الاسنوى في سفرح منهاج الاصول اللغات عبارة عن الا الموضوعة للمعاني الت بنيخة في يان واضع اللغة وحلهى توقيت ووجى اواصطلاح وتواطى قالان فى نقد اللغة التوب توقيف ودليل ذك تولد تعالى وعلم ادم الاسماء كلها فكان إي يقولظ الاسماء كلها واهى عذه الاسماء التي تتعارفها الناس من داية وارض وسهل وحيل وحاذو د لكس من الامد وغيرها ورري خصيفين مجاهد قالعلم اسمكاني وقال غيرها انماعلمه اسماء الملتكة وقال خرون علمد اسماء ذريت الجعين قال إن فارس والذى نذهب اليعى ذلك ماؤكوة عن ابن عباس فان قال قا عل لوكان ذلك كانذهب البدلقال في عرضهن اوعرضها فلما قالعضم علمان ذك الايبان بني آدم والليك ذلان موضوع الكناية فى كلام العرب ان يقال لا يقل عرضهم ولمالا يستل عرضها وعرضين أفيل لدا فاقال ذك واسداعلم لاندجم ما يعقل و يعقل فغلب ما يعقل وهى سنة من سنن العرب وذلك كقولد وا تشك خلق كل دائة من ما فنهم من يمنى على بطنه وشهمهن يمنى على رجلين وينهم بينى على اربع فعال منهم تغليبا لمن يشي على حبلين وهما بن آدم فان قال فتقولون في قولنا سيف وحسّام وعضي الحفيرد لك سنا وصافرانه نوقيف حتى كيون شئ منها مصطلب عليه قبلله كذلك نقول والدبيل على عند احتاع العلماء على الاحتجاج بلغة الفنوم فعا يختلفون فيدا ويتفقون عكيد نفر احتجاجهم بأخعاعم ولوكانت الكغة مواضعة واصطلاحًا لم يكن اوليك في الاحتجاج بهم إولي منانى الاحتجاج بنالوا صطلحنا على في اليوم ولافرق وتعلفا تا يظن الداللغة التى د للناعلى انها توقيف انا جآت جلة واحدة وفى زمان واحدوليس الامركذ ابل وقف السعزوجل أدم

سؤى زهرا للمعتد المصنف هذا العضل في الوضع وما سعلق م شى السي عيث اذا علم الاول علم الداني والذي معلق برسند سب الوضع والما في الموضوع والعالث الموضوع لروالواج الخاس الواضع والسادس طريق مع وترا لموضوع ه دالعج عمن اصحالموصلاله كالدو في علوكاروم العان فيدالازدى ولا الوطى للالعلاس وعماء ووى م في صور ما سيرولعن وللما شم فالان علمان وصى مكراكم وكرانون عدها تارسى و دِ معضى روع مى السيما هو ع عن اله ولسطنوع واع هوم كنىكدا فرسرج المفضل يكتخدرى ح عنفيعان عانخفام كالأوراة

Jewistersiers in the state of t

كالتالان تاين تديجوزاذا وادالواضعة ان يثير بحتية نحوالموا والمتواضع عليد فيقيمها فذلك معامديده الواردالاياء بها نخوه فلم يجب عن بذا باكترسن الاعراب بوجو برولمريخن من جهته ننئ اصلافا حكيد عندو بهذا عندي على ما تراه الان لا زمرلن قال المتناع كون مواضعة القد تعالى لعنة مرتجلة عيرناقلة لسان الى لنافا عرف ذلك ود المعضم الى الدامل اللغات كلها انا عومن الاصوات المسموعات كذوى الريع وحنين الرعد وخيرالمآء وتنحيم الحارونييق الغراب وصهيل الفرس ويركب الظى ومخوذ لكثم ولعت اللغات عن ذلك في ما بعدًا بخيع لى تقادم الوقت دام التفيرو عن سدا الموضع فاجد الدواعي والخوالج نق يرالينا ذب في ختلفه جهات التغول على فكرى وذ لك في تا ملت حال هذه اللغة الشريغة الكيمة اللطيغة فوحيدت فيهامن المحكمة والدقية والازهاب و ما بلك على باللك على المن و يقع بد امام غلوة المعرفين ولا ماب عليه اصحابنا ومنه مكاد على امثلتم نعرفت بتتابعه وانقبا رةعلى بعد مراميه وآما دوسعة ما وفقوالتقديمه منه ولطف اسعد وابه ونرق لهمعنه وانصات الى ذ لك إلاد الاخبار لما توره باشامن عندالله تعالى نقوي في منسى اعتقادكونها توقيقا من الله سجانه وانا وحي م افول في صد عدا اندكا وتع لا صحابنا ولن وتنبهوا وتنبهناعلي تاملهده الحكة الرابعة الباصرة كذلك لايتكلان يكون الله تعالى قلخاق من قبلنا وان بعد مذاه عنامن كان الطف مناا ذهاناواسع خواطراواحواجنافا قف بين الخلتين حيرافاكاثر فاتكفى مكثولوان خطرخاطرني ما بعديعات الكق باحدكا لجهتين ويكفهاعن صاحبتها قالمتا يدهلا كله كلام بن جني وقال الامام فخد الدين في المحصول وتبعدتاج الدّين الارموى في الحاصل وسرئج الدين الارموي في التحصيل المعلى مد انظرالت في الواضع الالفاظ الما ان تدل على المعاني بذواتها اوبوضع انتدايا ها اوبوضع الناس اويكون البعض يوضع الله والباتي بوضع الناس والاقل مذهب بن سيمان والثاني مند عد النبع ابى الحسن الا شعري وابن فورك والنالث عد عد إلى عاشمواما الابع فا ما ان يكون الانداء من الناس والتتمدّ من الله وهومذهب قوم إوالابتداء من الله و من الناس دهومند بسيد الاستناد ابي اسعن به سفل شني والمحققون متوقفون في الكل الافي مذ عبادودليل ف ادهان اللفظاودل بالذات لفه كل واحدكل اللغات بعدم اختلاف الدلالات الذائية واللان مباطل فالمدروم كذك واحتج عبادياند لوك الدلالة الذائية لكان وصغ يعظمن بيالالفافا بازامعني من بين المعانى ترجيعًا بلامرج وهوم ال وجوابدا ن الواضم انكان هوا مه فتخصيصه الالفا بالعان كخنصول بعالم إلا يجاد فروت من بين ساير الاوقات طات كان عوالناس فلعله كتعين الحظراك بالبال ودليل امكان التوقيف اختال خلق العد تعالى الالفاظ ورضها باراء المعاني ودليل اسكان الاصطلاح امكان ان يتولى واحداهم وصة الالفاظلعان ترميفيو فيا لغيرهم بالنشارات كال الوالدات مع اطفالهن

وحيا وذكدا نهم د هواالى ان اصل اللغة كابد فيه من المواضعة قال وذكد بان جمع كليمان اوللغة فصاعدا فيعتا جوالى الإيامك عن الم شياء المعلوات فيضعوا لكل واحدمنها فسيمه ولفظا اذاذكر عرف به علماه ليمتازعن غيره وليفتى ذكره عن حضاره الى مراة العين فيكوت ذكك اقر واخق واسه لمين تكلف احض رُّلبلوغ الغرض في ابانة عاله بلر تدعيتاج في كنير من المحوال الي ما لا يكن احضاره ادماؤه كا وحال فناع الصدين على لمحل الواحد كيف كان كيون دك لوعاز وغيرهنا ما عوجا رفى الاستعالة والمتعد رعبراه فكانهم جآوالى واحدس بني آدم فأوما وااليه وقالواا ناد فاي وقت مع هذا اللفظ علمات المرادية هذا الضرب المعلوق وات المردوا عينداويده اتنا روالى ذك فقالوا يرعين راس فلماونخوذ كك فتى سعت اللفظة من هذا عرف معنها وصلحرافيها سوي ذلك سن الاسماء والافعال والحروف أقولك ان تنقل خده المواضعة الحفيرا فتقول الذي اسمدا نسال فليجعل وروالذي اسمد لاس فلنجعل مكاندس وعلى عنها بعيدالكلا ولذك لوجت اللغة الفارسية فه فعت المواضعة عليها لحازان نقل ويولد منها لغات كثرة من الروسية والزنجية وغيرها وعلى هذاما نشاهد الآن من اختراع الصناع لالاستصنابيم عن الاسماء كالبخار والبناء والملاح قالوا ولايدمن ان يكون لا ولها متواضعًا بالمناهدة والايماء قالوا والقديم بعالع لا يعوزات بوصف بان يواضع احدًا على شي ا ذقد نبت ان المواضعة لابرسماس أياء وانتارة بالجارجة نحوالموما الميد والمتاريخوه قالوافا لقديم لاجارجة لم فيصح الإماء والاشارة سنعبها فيطل عنديم ان بصح المواضعة على اللغة سنة سبحانه قالوا ولكن يجوزان ينقل المدسيمان وتعالى اللغة الني قدونع التواضع بين عباره عليهابان يفول الذي كنتر تعسير عند بلدا عبروا عند بكدا والذي كنتم تسموند كذا ينبغيان تسموند كذا وجواز هذا سبحانر كبوانهمت عياده ورص مذا الذى في الاصوات ما يتعاطاه النازه الآن من مخالفة الانتكال فحرون المجملال لتى توضع للغيات والتراج وعلى ذلك ايضا اختلفت قلام ذوى اللغات كالخلفت انفى الاصوات المرتبة على منداهيم في المواضعات فهذا قول سن الظهور علما ترا المذائي سالت يوما بعض اهله نقلت ما تكوان تقع المواضعة من السبعانه وان لمريكن جارعة بال محدث في حيم من الاجهام خدثية الرغير هاا فيالاً على شخص الا تنهاص وتعريكا نعوه دسمع فى حالى كالخشية بخوذ لك الشخص و تا بصنعة اساله ويعيد حركة تلك الخشية غوذ كالشخص دفعات مع اند غواسه قاد على ان بقع س تعريفه ذك بالموالوا نتقوم المنفيدني هذا الماسي وهذا الاستارة مقامع رخذا بن أدم في الاشارة بماللمواصعة

الظرورى في العقلام ان واضعًا وضع لك الالفاظ لتلك المعاني وعلى عذا لا يكون العربا مده صورت سلناه لكن ليريجون إل يكون الاله معلوم الوجود الضرورة لبعض العقلا قوله ببطل التكلف قلت المرفة الماب ايرانكاليد فلا أنى وقال بوللفخ بن عان في كتابلوسول الى المولحات العلماء فى اللغة هل تثبث توقيقا واصطلاحا فكرهبت المعتزلة الى ان الغات باسر عا تتبت اصطلاعًا وذ بعت طائفة الحانها تثبت توقيعا وزعما لاستاذا بواسحاق ال القد ولذي يرعوبه الانسان عيره الحالتواض يتب توتيناوما علاذ كديجوزان يثيت بكل واحدمن الطدينين وقال لقاضى ا بو بكريجوزاك ينب توقيناه يجوزاك بنبت اصطلاحاد يجوزاك فيت بعضة نوقيقا وبعضه اصطلاحاوالكل مكن وعدة القاضى ان المكن هوالذى لوقدر موجود المدبيق لوجوده محال ونعلم لا هذه الوجود له تدرت لم يعرض من وجود ها محال فوجب قطع القول بامكانها وعدة المعتز ١ ن اللَّفات لا تدل على مدلول تها كالدلالة ١ لعقلية ولهذا لعنى يجو زَّاختلافا ولو نبت توقيفا من جهة الله تعالى مكان ينبي الن يخلق المتعالعلم بالصّيعة في خلق العلم بالدلول شريخلن لناالعلم بجعل الصيغة دليلاعلى ذك الدلول ولوخلق لنا العلم بصفاته جازان مخلق لنا ندا مة ولوخلق لت العلم بذا تدبيطل التكليف وبطل المعنة قلتا عدل بناء على صل فاسد فانا نقول يجوزان يخلق لنا بعلم بدا تمضرورة وهذه المسلة فرع له لك الاصلا وعدة الاستازان الذي يدعوبرالانسان غيره الى التواضع لوثبت اصطداطالا فتقلل اصطلاح اخد تقدم و فيسلدالى مالاتها يذله قتنا بهذا باطل فات الانباك يكنه ال يفهم غيره معانى الامعالى كا ينفأغيرعاله بعق الالفاظ نقريتعلمها من الابوين من تقدم اصطلاح وعلق هزقال انعا تتبت توقيفا قوله تعالى وعلم ا دمرالاسما كلها وهذالا ججة فيه سن جهترالقطع فانه عومره العوم ظامرف الاستغراق وليس بنص قال القاصى المواذ فتابت من جهذا لقطع بالدليل الذي قدمته داناكيفية الوقوع فأمتوقف فان دل دليل من التمع على ذلك ثبت بروقال اما مرالح ماين ميا لبهان اختلف ارباب الاصول في ما فذاللغات فد هب دا هبون الى انها توتين الله تعالى وصابرون الى تما تثبت اصطلا عاوتواطئا وذبب الاستاذ ابوا سعاق فطا يفنة من الاضا الى ان الفدر الذى يقهم مندقص والتواطئ بدان يقرض فيد التوقيف والمختار عبدنا العقل يجوز ذكك كله فاما تجويزالتوقيت فلاحاجه الى تكلت دليل فيه ومعناه ال بثبت اسه تعالى فى الصد ومعلوما بديسية بعيغ مخصوصة بعاني فسيبين العقلاء الصبغ ومعاشها ومعنى أتو فيعااد بلقواد ضع الصيغ على حكمالا لادة والاختيار وآما الدبيرعلى تجويز وقوها اصطلاعًا فنو انه كايجدان عرك الله تعالي نفوس العقلاء لذفك ويعلم بعضهم و د بعض تعرينشيون عالى خيبار

وهذا د الدليات معا ديد اعان التوزيع وأحيظ لقا يود بالتوقيد بوجوه اولها تولد تعالى وعلما دمالاساء كلها فالاسماكلها معلمة من عنداسه بالنص وكذا الافعال والحروف ايضالعدم القائل بالعنص ولان الافعال والحروف اليضار الماء من الاسماكان علاة والنميز من تصرف التي ة لامن اللغة والعظم بالاسماء وجدهامتعذرو ثانتيها لدسيمانه دُم توما في الحلاقم اسماغير تو تيفيد في قوله تعالى رس أياته خلق الموات والارض ال اي الا اسماء سمية وها وذرك كففى كون البواتي نؤتيفية وثاكثها قوله تعالى ومن اباته خلق السموات والامض وإختلاف السنتكم والوا والالسنة اللحانيد عيرمرادة لعدم اختلافها ولان بدايع الصغ في غيرها اكثر فالمرادهي اللغات ورابها وهوعقلى لوكات اللغات اصطلاحية لاحتج في التفاطب بوضعها الى اصطلاح اخرون لغة اوكتاية ويعوداليدالكلام وبلزم اماالدوراوا لتسلسل فى الاوضاع وهومال فلا بدمن الانتهاء الى توقيفية لتقدمت فلابدمن واسطة بين الله والبشروهو الني لاستخالة خطاب الله مع كل يان بطلال التقدم قول تعالى وما ارسلنامن رسول الابليان تومدوه فاكفقنى تقدم اللغة على البعثه والناني وكانت اللغات توقيفية فذلك امابان تعلق مده تعالى على صروريا في العا انه وضع الانفاظ لكذا اوفي غير العاقل وبات لا نجلق على صروريا صلاً والاول باطل والالكان د العاقل عالما يا منه بالضرورة لانداذ اكان عالما بالضرورة بكوت الله وضع كذ الكذ اكان علمه بادته ضروريا ولوكا د كذ كه يسطل التكليف والناني باطل لان غيرا لعاقل كا يكذانها تمام معذه الناط واثنات باطلان العلم بعاا ذالم كين ضروريا احتج الى توقيف ا خرول مالت لسل والجواب عالما ولي من في اصحاب التوقيف لمرا يجوزات يكون المراد من تعليم الاسما الدلها لمزالى وضعها لايقال العليم ا يجاد العلم لكن قد تقريف الكلام ان افعال العباد مخلوقة للة تنعالى فعلى هذا العلم لحاصل بها وجدسه المناء لكن الاسما عي بهات الاشياء وعلاماتها على أن يعلم ادّم صلاح الخيل للعدد والجال العمل والنيرات المعرث فلمقلتم ان المل دكيس كذك رتخصير الاسما بالا لفاظ عرف عديد سلناان المرادهوالالفاظ ولكن لهدلا يجوزان تكسون هذه الانفاظ وضها قوم آخرون يبل أدم دعلمها الله ادم وعرالت نية انرتالى ذمهد لانم مموالا صنام الهذواعتدد كذك وهن النالشة ان اللمان عوالجاحة المخصوصة وهي غيرس ادة بالانقاق والمجاوالذي وكرتوه تعارضه مجانات اخريخو مخارج الحروف والقدرة عليها فلمرتبت الترجيع وطالاجتم الناكل صطلاح لا يستدعي تقدم اصطلاح اخر بدليل تعليم الوالدين الظفيل دون اصطلاح والجواب عن الادل من عجتى اصحاب الاصطلاح لا نسار نوقف التوقيد على البعث لموازان اسه فيهم العلم الضريع إن الالفاظ وضعت لكذا وكذا وعن الف شية لولا يحوران خالق

اليس المحققين ولمصرح عن الاشعرى عبلافه والذى الماه انه انا خالم في الوقع والخهجور مدوراللغة اصطلاحا ولومغ الحبوار لنقله عندالفاضى وغيرومن محققي كلام ولمارجم عنه بالمديد كوالقاضى كل مامر الحرصين وانت القشيري الاستعري في مسلة مسبد اللغات البية وذكرامام الحربين الاختلاف فحالجواز نترقال ان الوقع لمديثب وتبعثة القشيرى وغيرة تنبيها احدما ذا قلتا بقول الم تعري ان اللغات توتيفيد في الطريق الى علمها مذاهب عكاها أن وغيره احدها بالوجي الى بعض الانبيا ، والتاني نجلق الاصوات في بعض الاجمام والتالت بعلم ورد خلقه في بعض المحمد حمل لدا فا دة اللفظ للمعنى قال ابن السبكي في رقع الحاجب والظاهر من هذه هوالاول لا نه المعتا دفى تعليم الته التاني تو للامام في ما تعدم لما يجوزان تكون هذه الانفاظ وضعاقوم آخرون قبل آدم قال فى رفع الحاجب لسن تدعى ان قبل آدم الجن والبن فذلك لمريتيت عندنا بدقال القاض في التقريب حار تواصع المنكد المخلوقة لم قال ابن القنبرى قد كانوا قبلد بخاطبون ويفهمون المفالث تول إعلى الاصطلاح لوكانت اللغات توقيفية لتقديد واسطة المعنه على التوقيف احس من جأب الامام عنه جواب بن الحاجب حيث قال اذالا آدم عليدالسلام عوالذي علما اندفع الدور قال قدفع الحاجب لان لآوم حالتين حالة النبوة رجي الاولى وفيها الوى الذي من جلته تعليم اللغات وعلما الخلق اذفاك تم يعث بعدان علما توسفلم مكن سعوتالهم الابعد علم اللغات نبعث لمسانم قال وحاصلهان بوقه منقدم على سالته وا سقسط فهذا وجرا ندفاع الدور المابع قال في رنع الى بيالصعبح عندي لافا يدة تعده الميلة وماصحابنالانا رى وغيره ولذك ميل دكرهافى الاصول فضول وقيل فابد تها النظرة جوازقراللغة تحكيمت بعض لقايلين بالتوقيف منع القلب مطلقا فلا يجوز تسمية التوب فرسا والعذس تؤباؤك القابلين بالاصطلاح تجويزه واما المتوقف قال المازري فاختلقوا فذهب بعضم الى التحويز كذهب قايل الاصطلاح وإشاراب المتسم عيد الجليل الصابوني الى المنع وجوزكون التوقيف واردا على الماوجيد أن لا يقع النطق الا بعده الا لفاظ قال ابن السبكي والحق عندي والبديث والمازيونه الم تعلق لجها بالاصل السابق فان التوقيف لو تعرفيس فيد ججرعلينا حتى لا بطق بواه فان ون مجد فهوا مرخاري والفرع حكمه حكم الاشياء فتبل ورودا لشرايع قانالا نعرف في المشرع مايد عليه وماذكره المتابوني من الاحتال مدفوع قال المازم ى وقدعلما ن الفقها والمعقين لا يحربون بجددا خالدرودالشع بتعريدوا غايحرمونه عند انتهاض دليل خريد قال وان استندفا التحريد الى المحتاط فهو نظرفي المئلة من حدة اخرى وعداكله في ما لا يورى قليه الى ف دا لنظام وتعيره الى اختلاط الا حكام فا ن ادى الى ذك قال لما زى قلا يختلت في تحريم قليد لا لاحل

وسفاوية تردياير بدون احوال دبيرواشا لات الم سميات وهذا غيرست تكروعندا الملك ينطق الطفل على والمع عليه ما تريد تلقينه فا فعامد فاذا ثبت الجواز في الوجهين لمر بق ل تختله الاستاذ وجه والتعويل ف التعنى بين وزص الم صطلاح على علوم تنبت فالنفو فاذالم بنج بنو تقالم يتى لمنه النوقيف والاصطلاح بعد تعامعني ولااحد يمنع جواز بنوت العلوم الضرور يتعلى لنحوالمين فأن قب ل قدائبة الجوار في الوجهين عوما فاالذي اتفق عندكم وتوعه قلتًا ليى ما يتطرق اليد بسالك العقول فا ن وقع الجايز لا يستدرك الإبالسمع ولمبيد عندناسع قاطع في ماكان من ذكرولس في قولد تعالى و علم الدسماء كلها دليل على احدالجايزين فانزلا يمنع ال اللغات لديكن بعلما فعلمد المتدا بإحا ولا يمنع الدائبيم أ وعله ايا ها وقال الغزلى في المغول قال قا يلوك اللغات كلها اصطلحية ا ذ التوقيف يثبت يقول الرسول ولا يفهد قولد دوك فجون اللغة وقال آخدت عي توقيقه ا ذ الاصطلاح يفرض عدد عاء البعض البعض بالاصطلاح ولابدمن عبارة يفهرمنها قصد الاصطلاح وقال الاخرون مايفهم مذ تقد التواضع توقيق دون ما عدا ه ومن بخوزكونها اصطلاحية با ن بحك السال واعديهم الاخان قصد الاصطلاح ويجوزكوننا توفقيد بان يثبت الرب تعالى مراسم وخطوط الفهران ظرفيه العبارات نثريتعلم البعض وكيف كا بجوز في العقل كل واحد منهاو محن نرى الصبي يتملم ين علمة ابويدويفهدد لكص قرابن احوالهما في حالة صغره فاذا الكلم اين واما وتوع احداليايز فلايت درك بالعقل ولادس في المته وقل له تعالى علما دم الم سماً كلها ظاهر في كونه توقيفا وليس يقاطع ويجتمل كونهامصطلحا عليهامن خلقاس تعقبل دم انتى وقالما بن الحاجب فيغقر الظاهرمن هذه الاتوال فتول الاشعرى قال القاضى تاج الدين الشبكى في شرح منهاج البيضاوي عنى قول الالحاجي القول بالوقف عن القطع بواحدهن هذه ألاحمالات وتزجيج مذهب الاشعرى انظن قالرقنكات بعض لضعفاً ويقول ان هذا الذى قالم بن الحاجب نده المربقل براحد لان العلماء في المسيّلة بين متوقف وقاطع بنقالته فالقول بالطهورلاقا بل بدوقال صلاً فان المتوقف لعدم قاطع تدبرج بانطن مقرات كانت المستذ ظنية اكتوفى العل بها بد كانته توقعت ولا توتعن العل بها فم قال والانصاف النالاد لمة ظاهرة فى ما قاله الانتعرى كا لمتوقف الن لعدم القط فهوصي وان دعي عدم انظهور فقير مصيب عدا هو الحق الذى فاه يه جاعة من التاخرين منهد الشيخ تى الدين بن دقيق العيد في شيح العنواد وقالله منع المحاجب أعلم ل للسيلة مقا معن احد ما الجواز نمن قا بل لا يجوزان نكو ن اللغة الا توقيفا ومنقابل لا يجوزان تكون الأصطلاحا طلناني انه ساالذى وقع على تقدير يوادكل سن ألار

عن عريم يد ما المطهومية

واسم الداية واسم كل شيئ وآخرج عبد عن قتا دة في قوله وعلم ادم الاسماء كلها قال علم ادم هين اسماء مابودى اليه وقال في شرح المنهاج الحق ان بناء المسيلة على عذ الاصر غيرصحبح فان هذا الاصل فا ن عده اللغات الواقعة بين اظهرنا على بالاصطلاح اوالتوقيت كافي شخص خاص او اصطلا خلقه ما تعلم اللايكة قسى كل شئ باسم والجاكل شئ اليحند واخرج ابن جريرعن بن عباس في تولم يه صاحب على اطلاق لفظ النوب على الفرس مثلا رقال الزركتي في البحردكي الاستاد الومنصور وعلمادم الاسماء كلهاقال على العصعة من القصعة والقسوة من العشوة واخرج اسحق ينشر قولاان التوقيف وفع الابتداء على لغة واحدة وماسوا معامن اللغات وقع التوفف عليها يعد في كتاب المبتداء وابن عساكرفى تاريخ دونت عن عطاء قال يا آدم انبئم باسمائم فقال آدم هذه نا الطوفان من المدنقائي في لو لا دنوح حين تفرفوا في تطار الابض قال و قدر وى عن ابن عياس ك حل بقره نعجه نتاه مدس وهومن خلق دبي فكل شئ عي آدم فهواسمه الى يوم القيمة وجعل يد اول من كام العربية المجفة اسمعيل واداديد عربية قريش الني تزليها القرآت واماغر كلتى باسدوه ويرين يديه فعلت الليكة انراكرم على الله واعلم شم قلت فى هذا فضلة يم تحطان وحيرفكان فيل اسعيل عليه السلام وقال في شرح الاسماء قال الجهورالاعظم من الصحا ومنفنية شريفة لعلم اللغة واخرج للديلمي فى مستدالفردوس عن عطية بن بشرص فوعا فحقوله والتابعين من المعتبرين انهاكلها نوقيف من الله تعالى وقال ا هل المختبق من اصحابت البد تعالى وعلم ادم الاسمآ كلها قال علمه في تلك الاسماء الفحرة واخرج آبن جريرعن ابن زيدني قوله تعا من التوقيف في اصل اللغة الواحدة لا يستفالة وقوع الاصطلاح على اول اللغات اصطلاحا وعلمادم الاسماء كلها قال اسماء دريتا جعين واخرج عن الربيع بن انس في قوله تعالى وعلم ومرالا وال يكون توفيفا ولا بقطع باحدهما الابدلالة قال واختلفوا في لغذا لعرب فن زعم إن اللغا وقال اسمأء الملائكة واختج ابن تعام عن حيد النامى قالعلم ادم الاسمآء النجوم وآخرج ابن عساكر كلها اصطلاح فكذا توله في لغذة العرب ومن قال بالتوقيق على اللغذ الاخدى والمجاز الاصطلاح فى التاريخ عن ابن عباس ان ادم عليه السلام كانت لغته في الجند العربية فلماعضى الله العربية فى اصولهامن اللغات اختلفوا في لغذ العرب فنهرس قال بى اللغات وكل لغة سواحا عداتت فكلم بالسريانية فلما تتاب ر داده عليه العرسة قالعبدالمكسب حبيب كان اللسان الاول بعد كاما توقيقا اواصطلاحا واستدلوا ن القرآن كلام الله و صوعري و صور له رعلى ان لغة العر الذي تزل بدآدم من الجنة عَريًّا فلما مَعُد وطال لعهدُ حُرِّفَ وصارسُرُ يَانِيًّا وهي منوبّالى ارض ورُّقَ اسبق اللغات وجودا ومنهم ست قال لغة العرب نوعان احدما عرب و حروى التي حكموا وهي المرات وما كان وقع عليه السلام وقو م عبل الغرد قال وكان يشاكل اللسان العزائد الما الم بهامن عدهودوس فبلدويتي بعضها الى وقتنا والنانية المحصة التى ترك بهالقراك واولين وكان لاان جيع مَن في سفينة نوح الارجلاً واحدًا يقال له خرهم فكان لا انه لسان العجالاو اطلق الصبها اسمعيل قعلى هذا القول يكون توقيق اسمعيل على لعربية المحضة بجتمل اسعن فلما خرجوا من السعيبينة تزوج إرَمُن سام بعض بنانذ فنهم صار المسان العزبي في ولده عوص إلى اماان كون اصطلاحابيته وبين جرهدالن زلين عليد بكد واماان كون توقيقا من الدوهو وعَبَيل وجَائِرًا مِنْ تُودو حَدِيس وسميت عاديا مم جُنفيم لان كان حد هدون الام ويقى اللسان الريا القواب انتى ذكرالا تا دا وردة في ان الله تعلى علم الدم عليد الكات قال وكيع في تفسيره عد تع ولدار فمندن سام الحال وصل الحقظ ك من ذر يدوكان بالين فنز لدهناك بنواسمعياف علم منهد بنو تعطان الليان العربي وقال ابن دخية العرب في مرّالا و ل كاربة وعد مد و هرالخلص خريكان عاصم بن كليبالجرى من سعيدب معبد أبن عباس رضاه عنها في قوله تعالى وعلم احمد الاسماركلها قالعلماسم كل شئ حتى علمد القصعة والقصيعة والقسوة والعشيد الحيجاب ربهرست فيا يلمن وللإركاب سام بونوح دهى عاد وغود والبيم وعبير وطنم و حديث وعلبات حرير وابن المندري تفاسيرم بلفظ علداسم الضحفة والقدر وكالشئ حتى الفرة وحريفة ووجاروم نهدته لم اسماعيل عليم السلام العرب فه والقيم الناني المتعربة قال في المصحاح والقسية واخرج وكيع عن سعيرين جيرانى فؤلد وعلم دم الاسماء كلها قال علم كل غي الم وهمالذين ليسوا بخلص وبم نوتعطان والتالث المستويدو بهم الذبن ليسوا بخلص ايضاكا في الصحاح البعيروا لنقره والمتاة واخرج وكيه وعبدبن حيدني تفسيرهما عن مجاهد فقرلتالي دعلمادم قال بن وحيه ومم بنواسعيل ومم ولد بن عَدَّنَا تَ ابن أدُدوقال بن ذر يدفى الجمعرة فالعرابالا الاساءكلماقال عله كالمتئ ولفظ عدين حيد ما خاق الله كلة وآخيج عبدين حيد وابن إبي حاتم بع قبابل عادونور وعليق وطسم حديس واسم وحاسم وقد الفيض اكتر هم الابقا يا مفرقين أن في تشبيرها من طريق الدى من حد تدعن ابن عياس في في لد تعالى و علم در الاسماء قال بلقال وسي يعرب بن قعطات لامذاول بن انعدل لذما نها عن السريافية الحالعربية وهذا منى قول الي عنوالا سماء الني يتعارف العاس انسان وذا بدوارض وسعل ومجروجبل وحاروا شياه ذلك المويي في الصياح اولين تكل إلعيبية بعرب بن قطان والخدج ابن عساكرف التاريخ بندود من الام دغير ما واخرج عبدت حيد عن سعيد بن جير في قولدو علم ادم الاسماء كلها قال اسم اللانسا عن ان بن مالك موقوفا قال لماحترامته الخلايق الى بعث اليهم يخافا جمعوا ينظرون لماذا

ع له معالم مع فسوال شاد مالانشع سي المعسند دهدا له وعلى عدا العرب من المعلمان اول من تكالم من العرب من العطان اول من تكالم ما العرب الما من العلم العرب الما من العلم العرب الما من العلم العالمان العلم الما العرب الما من العلم العالمان العلم الما العرب المامن العلم العرب المامن العرب المامن العرب المامن العلم العرب المامن العلم العرب المامن العرب المامن العرب المامن المامن المامن العرب المامن ا

حدثنا ابو يمرون محدين إلى شيد سفد ا ذا نبانا ابوالعضل خاتم بن الليف الجوهرى حدثنا حاد بن الجاجرة البئكرى حدثنا على بن الحين بن واقد حدثنا المعن عبد السبن بريدة عن ابيدعن عمرين الحظاب المه قال رسول الله مالك انصحنا ولمرتغنج من بين الطهريافال كانت لغة اسمعيل قد درست في او بها جبر شل عليم السلام فحفظنيها اخرجدان عباكرفي تاريخير وآخدج البهقى فى شعب الاياك من طريق بونس بن محدون الراهيم بن الحارب التبيعن البد قال قال رسول الده عليه وسل في يوم دجن كيف ترون بواسقها قالوا ما احسنها وأ تراكهما قال كيفترون بواسقهاقالوا مااحسنها واشد تمكنها قال كيف تؤون جو منهاقا لحاما واستدسواده قالماكس بخاها استدارت ثالواما احسبته واشدعواده فالركيف تردن ركاها استلار ثالوابغم ما إحسنها واشداستدار نشا قال كيف ترون برقها خنياام وميضا ا مريثق شفا قا لوابثق مستقا فقال الحيا فقال مجليرسول العما افتحك ماراينا الذيعوا عرب منك قال مؤلي فاغا انتدل القرآن على لسان عربي سين واخرج الديلي في مسند الفردوس عن إلى افع قالقال مسول العاصلى الع عليه وسلم مثلت لى الني في المادوا لطين و علمت الاسماء كلما كاعلمادم الاسماء المسكنة الناسة في بيان الحكمة العاعبة الى وضع اللغة قال الكيا الهرسي في تعليقبونيا الفقة دك ان الانسان لالعركين مكتفيًا ينفسه في معما بترصفيها ت معا يشيد لعركين لدس ان يترفد المعاون من غيره ولهذا المتى انخذ الناس المُدُن ليجمعواوتيا وتواوتيلان الانان هوالمتدن بالطع والتوحش دأب السباع ولهذا المغنى توزعت الصنايع وانقمت الحرف على لخلق فكل واحدقصروقته على فينشقل بهالان كل واحدمن الخلق لا بكنه ان يقوم بحلية مفاصدة . المغلق من ال يكوك محلط جد حاضرة عنده اوغاية بعيدة عند فان كانت حاضرة بين يدير امكذالاتارة اليهاوان كانت غاسة فلا بدله سن ان بدله لي حاجا و ومقصوده وغرض فوضعوا الكلام دلالة و وجده اللسات اسع كاعف ويولًا للقردا دوهذا الكلام الما بوجرت وصوبة فان تركهدي غفلاً امتد وطال وان قطعه تقطّع فقطّعوه وَجَزَّدُوهُ على حركاتٍ وَ الاف الني يَخِن شها الصّوت وهومن الصّى لديّم الى منهى الفرنو حدوه تسعة وعشرين حما لايزيد على ذك شرتهم وها على الجلق والصدروالتفة والتكنة لمثرانم راوال يحصلله المقصوديا فإدا فركبوا مهاالكلام تنائيا وثلانيا ورباعيا وخاسيا هداهوالاصل فى التكيب ومازاد على دك يستنقل على ذك فلم يضعوا كليَّ اصليةً زايدةً على خمية احرب الابطريق الإلحاق والرَّا لحاجة وكان الاصل ان يكون بازاء كل معنى عبارة تدل عليه عيرانزلا يكن و كدلان معذوا لكلات متنابية ركين كانكون متناهية وموارد حاوب إبطعا متناهية ذوعت الحاجة الي وضع الاسماء

اذاحترازله فنادى منارس بعل العرب عن بمينه والمترد عن لباله واقتصداني البيت الخرام برجدنله كلام السماء فقام بعرب بن تخطات فقيل له با يعرب بن تحطات ان هودانت هوفكات اولمن تكلم العربية فالم يذل المنادي بنادي من فعل كذا وكذا فله كذا وكذا حتى فترقوا على اشين فى سبعين لسانا وانقط الصوقو تبليلت الالس فسيت با بلى وكان اللسان يوميند بابك واخرج الحاكم فى المستدرك ومحدوالبستني في شعب الايمان عن بريدة رضى الله عن في قولة عا لبان عربي عُبين قال جوهد وقال محدين سلام الجح في طبقات التعراء قال يونس حبيب اول من تخام العربية اسمعيلان ابراهيم عليها السلام وقا لحديث سلام اخيري سمع بن عبللك انته محدب على بقول قال بن سلام لا دري رفع احلا والمنافذ فدر فعدا ولد تخام العديثة وي لسان ايد اسميل عليالسلام ولخرج الحاكم فى المستدرك وصحدوا لبينى في شعب الايان من طرق سفيان التوري عن جعقرين محدعن ابيد عن جابراني رسول السصلى الشعليه وسلم فلاقرابًا عربالعوم سيلوك مشقاله لهمراسعيل عند اللسان العربي المقاما فالمحد بن سلام والخبر يوسن العدة العداقال العرب كلما ولداسمعيل الاحير ما رجل عد وكذلك ردي ال اسمييل جاور بعم واصهريم اليعد ولكن العربية التيمن محسف على للسان الذى ترل به القرآن و وما تكلت بدا مرب على عدالنه لل سه على سعلى سعلى دستم ولا تك عربية اخرى عير كلامناهنه وقال الحافظ عما ذالدين بكتيرة تاريخه تعدان حيم العرب لمنون الى اسمعيل عليالسلام والصجح المهوران العرب لعارب قبل اسمعيل وبم عادد غود وطسم وحديس واسيم وجريم والعاليق ويم اخرون لا يعلم الآء تته كا نوا قيل الخليل هاللسلام وفي نمانه ابضافا ما العرب المستعرب ويعم حمير فالمنهو رانم من فخطان وان مهزم قالابن ماكولا وذكروا انهمكانواان بعة اخوة تخطان وقاحط ومغط وفالغ ولخطان بن هودوقيل عودهودوتيل اخوه وتبلس ذريد وتبلان قحطان من سلالة اسمعيل حكاه ابن اسمحق وغيره والجهوعلى ان العرب المخطاغية من عرب الين مفير عمدليسوا من سلالة اسمعيل وقال التيرازى في كتاب الالقاب اخبرنا اسعيل العداني اخبرنا محلين احديث اسعنى السي حدثنا محد بن جابردد تنا ابويوست يعقوب بن التكيت قال حدثتى الا شع عن الي عيده حدثتا مسمع بن عبد الكعن محدين على الحسيت عن ايا يُوعن البني للى سعليه و المقال اولين فتق لساندبا لعبية المينية السعيل عليالسلام وهواربع عشرة سنة فقال له يونس مدقت يا اباستار عكذا حدثنى به ابوجرى عذه طريق موصولة للحديث السابق من طبقات الجي ذكري اللغة الى بنياعليا ففل العلوة والسلام قال ابواحد الغطريد في جريد

سبدالوضع

والساهى نعذه ثلثة تروط لابدسنها وعلى لساح التنبدلها نوضح بهذا انكه تستفير فيام الناس من قوله قام الما باطلاق عذا الفول فلذلك اشترطنا ما ذكرناه فآن قلس من أين ك اشترط ذ لك واللفظ وحده كاف في ذ للت لان الواضع وضعه لذلك قلت وضع الواضع لله ٥ انه جعله منها لان يفيد ذ كالمعنى عنداستعال لمتكلم على الوجد المحضوص والمغير في الحقيقة انما حوالمتكام واللفظ كالدلالة الموضوعة لذلك فا ت قلت لوسمعنا قام الناس وللمعلم من قائله على قصده امري وعلى ابتدأه اوختمد بما يغيره اولا على ان يخبر عند باند قالقام الناس قلت فيد نظري تمل ان يقال يوازه لان الاصل عدم الابتداء والختم با يغيروي تمل ان م يقال المجود لا ت العرة ليس عواللفظ ولكن الكلام النف في الفائم بذات المنكلم وعو حكد واللفظ دليل عليدمتروط ولويتحتق ومحتل ان يقال ان العلم الققد لا بدسة لا نظروالشك في الشرط يقتصى الشك في المشروط والعلم بعدم الابتداء فالهم كم يخالفه لا يشترط لانها ما نعان والشك في المانع لا يقتضى المنكر في الحكم لا ن الاصل عدد وقال فاختار والدي رجم الله انه لا بدمن انتهم النلاثرانني المئلالي سقاختلفوا عل وضع الواضع المقردات والمركبات الاساد أوالمفردات خاصة دوت الركبات الاساديرند عب الرازي وابن الحاجب وأبت ما لك وغير بهم الى الناني وقا ليس المركب بموضوع والالتوقف استعال الجلعلى انفلعن العرب كالمفردات قال بن أبارفي شح الفصول فى قول بن معطًا لكلام هو اللفظ المركب لمفيد بالوض كذا قال الجزولي وكان شيخي سعطالك يعتول فيه بغير ذك لان واض اللغة لعيض الجل كا وضع المفردات بل ترك لجل لى اختيا ولتكلم بن د لك لكان حال الجل لوكان كمال الفردات دكان استعال الجرد فهم معانيها سترفقاعلى نتلها عن العرب كاكانت المفردات كذ تك ولوجيعلي النقة ان يتبعوا الجل ويو دعوها كنهم كافعلواذ لك بالمذرات وسيج القرافي التاج السبكى في يع الجوامع وغير بها من العل الاصول المموضوع كان الوج مجرت فى التراكب كما مجرت في المزدات وقال ابوجيان فى خرج الته هيل من يعير تركيبًا مَا في لغة من اللغا " سى غيل يسيم من ذكل التركيب نظاير و عدل التراكيب العربية ال كالمفرد الت اللغوية فكالا بجوزاحدا لقط مغرد كذ كالم يجوز في التركيب لان جميع ذ لك موروضعية والامورالوضعية تختاج الى سماع من ذ كداللسان والغرق بين علم النجود بين علم للغة ان علم المخوموص عاموركلية وموصوع علم

المتنزكة فجعلوا عبارة واحدة لسميات عديدة كالعين والجون واللوت تفروضعوا بازاء هذا غلى نقيضه كلاب لعني واحدٍ لان الجاجة تدعوا الى تاكيد المعنى والتجريض والتقرير فلوكر واللقطا لوا لسبح ويج ديقال المتنى اذا تكريكة والطباع مجبى لة على معادًات العادات فخالفوا بين الالفا والمعنى الواحد بشره فل بنعثم الى الفاظ متواردة والفاظ مترادفية فالمتواردة كما تسي لخرعفا را وصيباء وقصوة رسلسالاوالسيع ولينا واسلا وصرغا والمتزادفة هى التى نقيام لفظ مقام لفظ لعارن متغاربة بجعها معتى واحدكما يقال اصلح الفاسك ولمرالشعث ورتق الفتق وصعب الصدع وهذا اليضا يختاج البيع في بلاغت فيقال خطيب مصقع وشاعر مفلق بجسن الالفاظ واختلافها على العنى الواحد ترصع المعاني فى القلوب ويلقق بالعندورورويز برحدنه و خلا وتربضرب الامثلة والتنتهات المجانية وهذاما يتعل النعل والحظيا والمترسلون شراواا تديفين نطاقالنطق عن التعال لحقيقة في كل سم فعد لواللي المجاز والاستعال ت نقر هذه الالفاظ تقسم الى مشغرك و عائم مطلقة وسى متعز قدالى ما موسفرد باناء مفرد وسياتى بيات ذك و قال الاما مرجن الكيت وانباع كالسبي في لفظ الالقاظ ان الأنان الواحدوملة لا يستقل بحيع عاماته توضع بانام المقاصدوا يسرُها والميدُها الالقاظ منّا نها السرفلان الحروف كيفيات تعرض لا عارضة للهواء الخارج بالنفس الضرري المدودهن مثيل الطبعة دون تكلي اختياري واما انها افيدفلانها موجودة عندا لحاجر معدومة عند عدمها وامتا ثانيا فلانتها اعتمراذليس يكن ال يكون لعل فني نقش كذات الله تعالى والعلوم والبد اشاح كالغايبات ويكونان يكون تعلى فنى لفظ فلاكانت الالفاظ البروافيدَ صارت موصوعة بازاد المعافي المسئلة الرابعة فى حدالوضع قال الناج السيكونس سهاج المبيعنا وي الوضع عبارة عن تخصيل في بالنتئ بحيث اذااطلق الاول فهم منه النانى قال و هذا تعريف سديد فانك اذ أطلقت قولك قام زيد فقيم منه صدور القيام منه قال فان قلت مد لول قولن قام ند حدور قيامه سواء اطلعت عذا للغظ امر انطلقه فيا وجه قولكذ يحيث اذا اطاق قلت الكلام قد يخرج عن كوتم كلاما وقد تبعير معناه بالتقيد فانك اذا قلت قام الناس تنفى اطلاق هذا اللفظ اخباك بقيام حبيه مفات قلت ال قام الناس خرج عن كون كلاما بالكلية فاذا قلت قام الناس كلازيد لمغنج عن كويز كلامد و لكن خرج عن اقتنا ، قيام حميهم لا قيامها علاز يدافعلم بهذاان لا فادة قام اللا سالا خبار بعيم جيعهم شرطين احد بما ان لا يستد شرعا يخالفه والفافان لانجته بالخالفروشط تالث الضاوهوان كمون صادراعن مقد فلااعتبار كلاألايم

BU!

التياء جزئية وتداشتركا سكانى الوصائتي وقال لزركتى في البعر المعيظ لاخلاف النالفوا سوصوعة كوضع لفظانسا ت للجيوان الناطق دكوضع قام لحدوث الفيام فحذبين مخصوص كوضع ك للترجي وبخوها وآختلفوا في الركبات مخوفا مدر يدوعرومنطاق نقيل ليست موضوعة ولهذالم يتحلم اجل اللغة في المركبات والع في تنا ليفها وا عا تكلموا في وضو الغردات وما ذاك الان الامر فيها موكول الى المتكام معا واختار في الدين الرازى وهوفا هركلام بن مالكحيث قال ان دلالة الكلام عقلية لا وصعية واحتج لدني كتاب الفيصل على لموصل بعجهان احديما ان من بعرف الكلام العربي الأ لفظين مغردين صالحين واستادا حديماالى الاخرفائذ لايفتق عندسماعها مع الاستاد الى مع في عني الاستاد بل يذركه صرورة وثانيها ان الدال الوض لا بدمن احصائذ رمن الاستيناف فيد كما في المفرد والمركبات القائمة مقاسها فلوكان الكلام دالابالوض وجب ذك فيد ولمرتك لناان تتكلم فيد بكلام لمدنية الجدكالا بتعل في المفردات الا ماستى استعال له وفي عدم ذلك برهان عالى ن الكلام ليس دالا بالوض انتى وحكاه ابن ايا زعن شيخه قال ولوكان حال الجبل كحال الفردات في الوضع لكا استعال الجل وفم معاينا متو تفاعلى نقلها عن العرب كما كانت المفردات كذك ولوجب على هل الغة ان يتنعوا الحل ويودعو هاكنيم كافعلواذ كالعبلات ولان المركبات دلالتها على معن ها التركيبي ا الما الوض فا ت من عرف سمى مزيد وعرف سمى قاع وسم مزيد قائم بأعراب المخصوص فلم بالضرورة معنى بعداالكلام وبونسية الفيام الى زيد نعم يعيدان يقال نهام وضوعة باعتبارا نها متو تفة على وزد صرداتهاالني لانستنا دس جهذاليضع ولان اللفظ التركيب اجرا مادير وجزء صورى وهوالت ليف بنها وكذكك لمناه اجزا مادية وجر صورى والاجزاء المادية عن اللفظ تدل على الاجزاء الادبة من المعني والجزء الصويا سديد لعلى الجزء الصوري من العنى الوصة والنتاني ا نهاموضو عنز فوضعت نريفا بملانتا دو التوبة في مفردات و و في نناوضعا مفروة للانتاء بدون التقوية في مفرداته و كافي وضعاره ودينها كبة لتفوية كانها تيخنت اختلاف النغات فالمضاف منتعطى المضاف البدق بعض النغا معوض عنها في بعض ولوكانت عقليًا لفهم العتى واحداسواء تقدم المضاف على لمضاف عليه اوتا وهذا المتولظ هريكام ابت المحاجب حيث قال اقسامها مغرد ومركب قال القراني وهوا لعتي وعزاه غيره للجمهور بديوانها يجرت في التكب كما يجهت في المغربات فقالت ان من قال الدُّقامُ مَ يُدَ البسرين

ومن قال ان زيدافا يم فهوس كلامنا ومن قال فى الدار رجل فهو كلامنا اومن قال حبل فى الدار فليس كلامنا الى ما لا أنه في تركيب اكلام و ذك يد لعلى نغضها بالوض للمركبات قال الزكتي والمحق ان العرب افا وضعت انواع المركبات الماخر فيات الانواع فلا فوضعت باب الفاعل لاسناد كل نعلالمان صدك ما الفاعل المخصوص فلا وكذ لك باب ان واخواتها المها المخصوص فلا وكذلك سايرانواع النزكيب واجالت المعين على اختيا والمتكلم فان الادالقا يل بوضع المركبات عذا المعني فضحيح والافنوع قال ولمار لهم كلامًا في المتنى وألمجموع والظاهر إنهام ومنوعان لا نبياً بدالذك ميتضيد حديم للمفرد ولعثل عاملوا جوع التكبير مقاملة المفرد في الاحكام لكن صح ابن مالك فكلام على عدمها با نما غيرموضوعين وبعدان يقال فرهه على بدأيد في عدم وضه المركبات الله لاتركيب فيهالا بيماان المركب في الحقيقة والما معوالا سنا ودكذا القول في اسماء الجوع والاجتاب مايدل على ستعدد والفول بعدم وضعد عجيب لات اكثره سماعى وقدصرح ابت المالك بان شفعاد يخوتمايدل على افنين موضو عبن وقال لخوي الظاهران النفية وضع لفظها بعدا لجع لمسيس لماجز الحالجيم ولفذالمديو جدفي ايراللغات تثنية والجع موجود في كل افة ومن ثفرقال بعضهم اقل الجع اشاتكان المواضة قال التي اما واحدا واساكثيرا غير فجعل الانتبان في حدالكتمة انتي المسلمة السادسة قالكهما مر فخرالين وانتياعم لاعبان كيون لكل معى لفظ لات المعاني التي مكن ان تعقل لاتناع وللالفاظ متناهدة لا نما مركبة من الحرون والحروف متناهد والمركبين المتناعي متناه والمتناعي لا يضيط مالا يتناعى والالزم تناعى لدلولات قالوا فالمعاني نها ما يكترانيا اليد فلا تخلواعن الالغاظ لات الداعى الى وضع الالفاظ لها حاصل المانع تا برنجي الوضع والتي بذه الماجة اليها فعوزان تكون لها الفاظ وا وكا يكون السيئلة السابعة قالوا ايضًا لسوالغرض الوض افا دة المعاني المغردة بل الغرض افاد تراكم أو والنسب بين المفردا تكالفا علية والمفتولية والل وغيرها الدور وذك لان افادة الافاظ المعزدة لعانبها مو قوفة على العلم بكونها موعة لتكالم والعلم بذكك متوقف على لعلم بتك الميات فيكون العلم المعاني متقدما على العلم الوض فلواستفلا العلم بالمعدني بين الوض لكان العلم بها مناخراعن العلم بالوصة وهود ورَفّاً ن قبل عدا بعينه قا ينر قى المركبات لان المركب لا يعيد مدلوله الاعند العلر بكو نترسو ضوعا لذك المدلول مذذك المركب

عسم فالمنا المنع من قال وتعود فلفظ زير ملا وضع لبستنا و يالا بنيات المنع المناع المنا

والعظ يعتدي سوالعظ مذ لك المداول المعواسعة كالعظ مد لك المداول

F.

قا تتلاً سُتكة في ان مدلولهالس عاني في غيرها وان كانت غصل بالغير لفي اسما ألسلة العاشو نقل اعلى اصول العقة عن عبا دين سليمان الصرى العتزلة الذذ عب الحان بين اللفظ ومدلوله سناسية طبيعية عاملة الواضع على بن بنع قال والاله ي تخصص لام المعين بالمسح العبن ترجيحات منة وكان بعض عن ير أيدُ يغول الذبعرف مناسبة الالفاظ لعاشا فسل ما سمى دغاغ وهويا لفارسة المجرفقالا جدفيد يشاغد يداواله الجروا تكسر لجهورهذه المقالة وقالوالوثب ماقاله لاهتدىكل ات ن اليكل افة ولما صم فض للمتدين كالف المعيض والطهروالجو وللابيض والاسود واجا بواعن لي بأوالتخصيص بالردة الواضع الخت رخصوصا اذا قلنا الواضع بواسه تعالى فان دكك تخصيصرو ود العالم بوقت دون وقت وأما العل اللغة والعربية فقد كانوا يطبؤن على بنوت المناسبة بين والمعاني لكن الفرق بين مذهبم ومندهب عبادان عبادًا يرها ذاتية ووجوبية تجلافهم وبدا كانقول العنزلة براعاة الاصلح في انعال له تعالى وجو با والعل السنة لا يقولون بذلك م قولهم انه نعانى وجوباد ملى بغيل الاصلح لكن قضلًا سنه دمنًا لا وجوبًا ولوفتاً ولمريف علم وتدعقل بن جني في الخصايص باكا لناسبة الالفاظ للمعاني وقال عذا موض شريف نيد عليه الخليل وسيويه وتلقته الجا فتربالبول تال لحليل كالم توهموا في صوت الجندب استطالة فقالوا صروفي صوت البازي تقطيعا فقالوا مرص وقال سبوبدني المصادر التي جاء ت على لفعلان ابناتاتي للاضطل والحركم ن عليتا والغيثيات فقالوا بوالحركات الاستال تواليحركات المافعال قالان جنى وقد وحدت اشاءكنيرة من عنداللفظ من ذلك المصادر الرباعية الضعفة ثاني للتكريروالزعرة على لقلقله والصلصله والغرقرن والفعلى تاتي للسرعة خوالجيش والزلتي دسن وكارباب المتعل جعلوه للطاب لمافيهم يتقدم حريف ذايدة على الاصول كا يتقلم الطلب لفعل وجعلوا الا فعال لواقعة من غيرطلب ا نا تغيا حرونها الاصول اومامنا سعادا مول مخوض واكرم وكذك جعلوا عربراليين والدعلى عربرالفعل مخوض و فيعلواتوة اللغظ لقوة العنى وخصوابد لك العين ذلك لا منا الفي من التكار واللام اذ هي واسط لهسا دمكفونة بما فصاركانها ساح لها ومبذولان للعورض دوبناويذ لك تخذالا علال بالحذونيها دونهادس ذلك فولهم الحضم لاكل الطب والقضم الكل ايساس فاختا ووالخاء لرخاد تنا للطب والقا لصلابتهاليا بس والنفخ الماء ونحوه والنفخ اقوى منه فجعلوا لخار لرقتها المآء الخنيف والحى الغلظها

قالجواب انالانسلمان افادة المركب لدلوله منوقف على لعلم بكو مذ موضوعًا له وعلى لعلم بحوث الالفاظ المفردة الموضوعة للمعانى المفردة حتى اذ إللبت الالفاظ الفردة على مفردات المعاني والتنا بيما من حركات تك الالفاذ نظهر الف الفت المسئلة التا مِن من اختلف علالالفاذ موضوعة الراء الصورة الذهنية اي الصورة التي تصورها الواهنع فى ذهند عندالانة الوضع وبازاء الماهيات الخارجية فذب الشيخ ابواسعاق المثيلارى الح الناني وهو المختار والامام فحرالدين واتبا الحالث في واستدلوا عليد بان اللفظ بتغير عب تغير الصورة في الذبين فان من رائ تيكامن بعبد وظنه مجدا طلق عليه لفظ الحجر فا ذا دنى مند وظند شجرا اطلق عليه لفظ التعير فا ذا دنى و فرسًا اطلق اطلق عكيم اسم الفرس فاذا عتق إنه ا تسان اطلق عليه لفظ الانان فيان بمذا العالماة دايُر مع المعاني الذهبة دون الخارجية فدله لى ان المواصع للمعني الذهني لا الخارجي وأحاب ضا التجصيل ون عذا با من المان العاني المرهنية لا عنقا دانها في الجارج كذ لك لا مجرد اختلاف عا في الذات قال الاستوي في شرح المنها و معوجوات فا عقال و يظهر أن يفال العظموم في إزاء المعني من ي هوم قط النظر عن كونذ هينا او خارجيًّا فان حصول لعنى قالحاسج والذين سالا وصاف الزابدة على المعنى واللفظ الما بوض للعنى من غير تغييده بوصف نا يدفيران الموصوع لدفتد لا يوحد الافى الذ نعظك لعلم ومخوه انتى المسللة المتاسفة قال لعلامهم صلالدي لا محى عسالة فالوص اللفظ تدكوم لنخص بعينه وفتدوم ليه هنا رام عام وذك بان بعقك أرت رك بين تم يقال عذا اللقط موصوة لكل واحد من عذه المتعقات بجضوص بحيث لا يقادُولا يفهر مراحد يخصوصِهِ دونَ العَدْرِ للنَّرَكِ فِيعَقَلُ وَلكا لمنتزكُ الدّ للوصَّ ١١ مذالوصَوْعُ دِفا لوصَهُ كاليُ والموضوعُ له منعض وذكا اسم الانتارة فات هذا مثلًا موضوعة المنشا باليد المنتخص يحيث لا يعتل لمشرك وما علو من عذا القبيل التعثيد السنعين الابقد بنة تعيد مُعنينة لاستواع نسبة الوضع الحالم أبيات قال نشد اللفظ مدلودً اما كُلِّيًا وسَتَحَفَّى والاول إماذات وبواسم لحيس اوحدَث وهوالمصدراو تسبقها وذبك إمّاان كيون يُعِيرُون طرف الذاتِ وهوالمتنتُ اومن طَرف الجدَب وهوا لعملُ والتعنى والخ ا ما كالي وشعص والتاني علم والاقل مدلوله إمامعي في غيره بنعين بانضام غيره اليد وهو الحرث الإ فالقرينة النائنة في الخعاب فالضيروان كانت في فيوه قاما جسية وهوا م الانتارة اوعقلية وعوالو

159 (2,503

ا الأول الأول

مراحم مراحم المراحم ا

مونية ما أن مونوف م

50.

17

الهبوب وسمعت نقرتة الركب اذا سمعت بعذبره والسفسغة با بعمال السين تخريك التى في وصفه لقلح مثل الوتدوما الشبهد ومثل السن والمتعنفة بالعجام عربك المتى في موضعه ليتكن يفال تعنف . السنان فالطعية اذاحكه ليتكن والوسوسه بالسين حكة الني كالحلي والوشوشة بالاعجاجركة ا لفتور وهسش بعضهم قا تظرالى بديع منا سبة الالفاظلعانيها وكيف فًا وقعت العرب في يذه ا لالفاظ المقتريد المتقاربة في الماني نجعلت الحرف الاضعف بنها والا والا حقى والاسيكر والاهم لل هوادني والر ولنعق علااؤم وتاوجعلت الحرف ألا توى والا تدوالاظهر بالاجهد لماهوا فوى علاوا عظم حسا و تك المدوالمع فان فعل المطابق لا مدون يادة جذب فناسب الطالتي هي على وم الذال قال ابن دريد الدوالد في العني ومن ذلك الجف بالجيم وعال الطلعة الما حبت والخف بالخاء الجف الملبوس وخف البعير والنعام ولاشك ان الثلا تتراقى واحدمن وعاء الطلعة اذا جنت بالخاع التي هي اعلى الجيم في ديوان الادب القائراني المثارب الطاء من الابلاغير والمشاصب اغدضم لمن التارب وفيه قال الاصمى ماكان من الرياح نفي فهورد وماكلين من نفخ منه حرك في نفشه اللغة التعالمي اذا الخصر النعرين مقدم الراس تفواجل فان بن الاخبار نصد ماسه فهوا عجلى واحدر فياليُّقتى فى الحائط والرقيق فى القرطاس والرشم فى الميد والوسم فى الحلد والرشم على الحنطة والنعيروالوتى في التوب وفيه الديريقال له الائت والشعل لذى حوله يقال له الائت وفيدا لحنوص ضيق العيناين والجوض غزو رصاح المضن وفي اللب ن العقوب واللسع من الحيذة وسنج الاذ ال ووسيح النطقارنف وفيها للنام النفاعلى حروف الشفية واللغام على طرف الانف الضرب بالراحة على قدم الرّاس صنع وعلى الفقاصع وعلى لاد منسط الكف لط ويفتين الكف لكرد بكلتا البدين لدم وعلى الجب بالاصب وخزد بانكت دكزد على الحنك والذفن وهزون بقال خذف بالمصا وحذفه العصا وقذت المجرونيه اذاا خيج الكردب اوالمريض وتادقيقا فهوالرنبي وان فهوالعنب فان اظهره فحنح خافيافهوالحين قان زاد فيدفهوالا نبيت قاف زادني رفعه فتوالخين ﴿ فَا نَظُلُ هَذُوا لِوَ وَوَرَا سَيَا مِما الْحَتَلَاتِ الْحُرِي عَلَيْ وَالصَّعْفَ وَذَلَكُ وَاللَّهِ الْمُردّ كف والمسئلة الحاريم عشرقالاب جنى الصواب وعوراً في المنا الانفنسوا، والمنا بالتوقيق ام كا بالاصطلاح ال اللغة لمرتوض كلها في وفت واحديل مثلاحقة من ابعة قال الاحقال

لاهوا قوي رمن ذلك تولهم الفتد طولاوا لقط عرضالان الطاء احص للصوت واسرع قطعامن المستطيلة فجعلوالفط العض تعزبه وسرعته واللال المستطيله لاطاله تالاثرد هوقطعه طولا فاروهذا لب والع حيد لايكن استقصارُه فلت رمان امثلة ذلك ما في الجهرة الحنن في الكلام التدمن الفنى والخنة المند من الفنة والاست المندمن الانبين والرئين التدمن الحنين وفي الابدا البن السكيت يقال الفيصة اصغرون القبضة قال في المجهرة اللقبطوالا خدا طلات الانامل والقبطولا خذيا كلاوق العزيب للمتنيت وعن إلي عرج نعداً ذاكان على قدره وهذا وارلد سيناك على الره ويقال نعب على قوم بنينب نقابرس النفيب وموالعريف ونكب عليه مينكب كابدوهو ويوعون العربين وقال الله القام القصم للفرس والخضم للانسان وقال غيره القضم باطرات الاستان والخضم ؛ قصى الاصراس وقال إوعروالنفع المناد المعمة المزر دون الري والنصع بالمقاد المهملة الموب حتى يروي والمنتج بالتين المنجة رون النفع بالمفادا لمعين وقال لذا الاصمحين اصواحد الخيل التغيرة قالاولى من النتم والتأني من المنغرين والثالث من المصدر وقل الاصمي القتل من المطراص ومن الهطل وفي الجميرة العَطط إعدا العين تتابع الاصوات في الحرب وغير ادا لفطفط ما لا عجام صوت عليان القدر و ما اشه والجيمة بالجيم ل يخي الرجل في صدره شيا ولايند تيدد الحيد بالحاء ان يرد والفرس صوت وكالصفل والدحدج باللال الرجل القصيروا لرحرح بالمراء الاناء الواسع والحفقه بالحاء خنيفت عناجي الطير درجل دَجِنَح بفي الدالين والهال الحاكين تصرورجل دُخدُح بضم الدالجين واعجام الخائين قصيصغم والجرجرة بالجيم صوت حرج الماء في جوف للتارب والخرجمة بالخاء صوت ترد دالنفسية الصدروسوت بحرى المارني مفيق والدردرة صوت الماكرني بطوك الادوية وغيرها اذا قد الله ترديد موتادالزعرة صوت المارق الحلق من غيريج دلاساغة والوزوة صوت النزاب فوالحلق والهرهرة صوت ترديد الندرنين والكهكه زصوت ترديد البعيره ديره والفهقه بإحكاية استزاب الفحك والوعوعة موت يناح الكلب الدارد ده والونوقة اختلاط الطيروالكوكم هديرالحام والزعزعة بالزاى اضطراب يالرج والرعرعة بالاوران المنطلاب المياطلان والنزاب على وجدالاض والزعزعة بالزاءوا عجام الغين اضطاب الانان في خفر وتزفود الكرة بالكاف المنعك والزرقرة بالقاف كايز الضحك اذاسغرب الرحل فيه والرفدف بالاء صوت اجنحة الطاط ذا حامر ولمرسم والاقرقة بالزارصوت حقيقالريخ

اف

طريق سرفة الموضوع

النربيات والثالث ان يكون النقاع وتولي عن في اصل اللغة كالعرب العارية مثل فحطان ومعدوعد نان فاما اذا نقلوا عس بعد هربجد فسا دلسائم واختلاف الولدين فلاقال الزركتى وقع فى كلام الزمخشرى وغيره الاستشهار بنقر برالمنقله كام والذلد يخرج عن توانين العرب وفال بن جنى يستهد بينعر المولدين فإلعاني كا يستستد بتعرا لعرب في الالفاظ والرابع ان يكون ان قرقد من منهر حسّاواما بغير فلاوالى مس ان بسيم من الناقل عسّا أنني وقا ابن جني في الحضائص من قالان اللغة لا نعرف الانقلانقد اخطافانها قد تعلم يا لقلامن البضافا الرّجل اذاسع قول الشاعرة مُ اذ السّل بدى عدير للمعط ملااليه ررافا بدورا ور وقال الليف البعدا وى في سنح الخطب النكاتية اعلمان اللغوى يمتا بزما نطقت برالعرب ولا يغداه داماالنعى فنامزان بتعرب فيما نقله اللغوى ويفتس عليرومتالهما المعدت والفقنيفنا المحدث نقل الحديث بزستر نفات الفقيد بتلقاء ويتعون فيدو يبط في علله ويفتى عليالامتال والانتباه قال أبوعلى غريم المسئلة الخالفة عفرة في ان اللغة على تثبت بالقيا قال الكباالهراسية تعليقه الذى استقهليه آراء المحققان من الاصوليان الناس لا تنبياً والا يجر لفياس فيهالا نهالا نقذوه فا المستى واتناوضعت لجرد المغين والتعريت وقالكثير من الفقهاء القياس يجرى في اللغة وعزى هذا الى المقافي رمني مد عند لعديد ل عليه نصل عا دلت عليم سائير فنضد المؤلة بتصورها فنفول اسااسماء الاعلام لحامدة والفاب لمعضة فلاتجوى فيها ولوقلت نميت زيد العرووعكسيد نصحا ذكل الم يخف بن سى برلعني من كا يجوزان يعله الى غيره فليت مده الصورة من كل الخلاف والا بحوز اليتاان تكون محل لخلاف المكادر التي يقا عى مستقة من الا فعال نخوط بعربا فهوضارب وفتل تلا فنوقا تل فعدا ليس بقياس برصي مزورة من لغتم وتنا طفيم برعلى عنداالوجردلكن محل لخلاف الاسماء المتنقة من العاني كما بفال فالجز الرستن من المخامرة اوالنخرفاذ اسمى بذامن يذاالا شتقاق كا ب ما وجد فيدد كك ﴿ حَسُل كالمتبدد و غيره قال بذاعند تا باطر والدليل عليه الت إجراء النياس في اللغة لا نجلوا ما ان يعلم عقلاء ونقلاا مالعقل فلا مجال له في ذلك لا تر يجوران يكون واضع اللغة قد فصد بنداالا يم ان يخفى باسى برو بحوران يكون لر يقصد الاختصاص بل يسى بركاما فى مقاه وا ذاكان الابران

نات العرب الما حاء من قبل ن اول ماوصغ منها وصغ على خلاف وا ت كان كله سوفاعلى عن وقياس ماكان وضع فى الاصل مختلفًا قال و يجولان كبون الموضوع الاول ضربا واحدا فراى مناع بعلات خالف بياس الاول لى قياس نا ن جائيني الفتح: بجرى الاول قال وامااى الاجناس الله الاسم والفعل والحرت وضع قبل فلا يدرى ذك وعبتمل في كل من الغلائد الم وصف قبل وجسع ابوعلى الفارسي قال وكان الاختش يدب الحان ما غير لكترة استعاله انا تصورية العرب قبل وصعرد ملت اذ البدس كنزه استعاله راياه فابتدا وابتغيره علم من العامن كغره الماعية الى ا تغييره قال ديجور ان تكون كانت فذي معريف فلماكثرت غيريت فيما بعدقال والعول عندي هوالاو لانه ادلعلى كمتها واشد لمهابعلما بمصابرا برها فتركوا بعض الكلام مبنيا غيرموب تخواص وأبيت و وكم دادوحيث علمابا نصمينكترون متهافي ما بعد فيجب بد لك تغييط المسلة النانية عشرة في الطريق الح موفرة اللغة قال ١١١ م فخرالدين في المحموليًّا عُرالطيقُ الح موفر اللغة اما النقل المحض كاكثر اللغة اواستباط العقوس النقل كما ذا نقل لينا ان الجم العون يدخله الاستثناء ونقل البنا ان الاستثناء اخراج ما يتناوله اللفظ فحينيذ فتدل بهندين النقلبي على ان صيغ العوم واما العقل لعون فلا معال له في ذك قال والنقل المعض اما تواتروا حاد قلت وسياتي سط الكلام فيهما في النوع الناب ولم يذكرا بن الحاجب في مختصره ولا الله ي الا كام سوى الطريق الاول و النقل المحض اما تواتد ومو ما لا يقبل المتنكيك كالسماء والارض والحدوالبر دو مخوا واما احاد كالغراد مخوه سن الالفاظ الغربية قال الا مام والا مدى واكثر الفاظ القران من الاولى المنف اتروقال أين فأرس ف فقه اللغة قباب القول في ما الخد اللغة توخد اللغة اعتبارًا كالمي العزي بسم الديداد غيربها فهوبا خذاللغة عنم على والاوقات وتو خذتلقنامن ملين وتو خدساعًا من الرواج النفات روي الصدق واللمانة وينى الطنون وب في بقية كلام في نوع من تُقبُل رداينه ومن ترددكذا كلام اين الابنا زى فى ذلك ويوخندس كلاسهما ان منابط الصحيم س اللغة ما انصل سنده بقل العدل الضابط عن مثله الى منتماه على حدًّا للعجه وقا لالزم بعالىميقال ابوا لفضل بن عبلان في شرايط الاحكام وتبعد الجبلى في الاعجاز لا تزم اللغة الا تخسى خرانط احد معاشوت د كعن العرب بقل صحبح يو جالعل والتابي عدالة التا قلين كما تعنبر عد التهدن

3

... المستدخرالمثاركة الحزالية في المنداشقاق الاسم والذي نرتضيم ان ذكك باطلالالنا ا ت العرب لا يتز ٢ طرد الا شتفاق واقرب ممال الميه ان الحزليب في معنا هاالاطي ب واغاي المخامة اوالتخيرفلوسا عالاستساك بالانتفاق لكان كل ما بخرالعقل او مجامره ولا يطرب خوا وليس الامركذ تك والعقل الصابط فيه النالذى يدعى ذك الناكان يزعم النالوب المدتم ولينج به مفونعكم من غيرين ونوتيت فا ن اللغات على خلاف ذلك ولويعم فيها وعافتل وا ن كا ل بزع ان الوب لرتَعَ في لك فالحاق شئ لما نهادهى لمرتزده محالها لقايس نى حكرس يبتدى وصغ صيغة فآن قيل الاقبية الحكية بدور قيها هذا النقيم فلسا اجلالكن · منبت قاطع معي على الما أسعلق الا حكام فال نقلم قاطعًا من العلالسان الجعناه فرالسرفيد ان اللجاع في الشرفيه العالم المعام المعقد على وجوالعل عندتيا مظنون القابيين فلمرتكن الظنون موجبة علما وكاعملا وكشبن فاللغات على فان كنتم تظنون شيافلا نينعكم مت الظن و يسوغ الحكم نظن المجردفان تعلق هؤلاء باسماء المشتقة من الافعال كاسماء الفاعلين و التي بخري على تضية واحدة نقد غبت في هذه الفتون من طريق النقل اطراد الفتاس وانبعناه ولا يجب عدانى محل المتراع وقال مغزل في المنتخف ل واختلفوا في التاللغات عل تنبت قياسًا ووجر نقيع محل الغزاج ان صيح التصاريف على لغياس تابت في كل مصدر فل بالتفا وهوفى حكم المنعتول وبتديال المبارات من بالاتفاق كسمية الغرس دالا وتسمية اللار وزينا ومحل النزاع القياس على بارة تغير الى عنى وهوج بدعن سبح الفياس كفتى لهم للخرج مرالانديخام العقال ومجزة فهل سمى الاشرير المخامرة للعقل خراوكذا تولهد للبعيراذااستحق الحل فلوحق وجوزلا ستاؤابو اسحاق شل سنا الفياس والخنار بعدان ان كان انبات هذا القياس مطنونا فلا يقيل ذيير هذا في مظنة وجيب عمل دا نكان معلومان شيواستنده ولانقل من اهل اللغة في جوازدلك ولاسنالتاع ومسكك لعقل فرورير وتطرية منعسم فيالاسامى واللغات والعقاسوا على الفياس في النوع فتحكم ان ستدد لك انناسي بالصحابة في مستد هذا العباس للماطبقوا على ان البيخ اله يسى خراع كون مخرانان سموه فليسمو الدارقاردة لمثاركما القاردية في هذا المعنى

جايزان في العقل لدبيع احديما على الاخرمن غيريزج وان كان بطريق النقل والنقل الماتوا اوا حاداما التوانونلاسط فيه اذلوكان لعلناه ولكان مخالفه مكابرواما الاحاد فظن وتخين لا الى اصل مقطوع برفان قيل فالافتيدة المنعن كلها مطنونة ويعل بها قلتا تك ستندة الي سى مقطع بى وجوبالعل وهوا عاع الصعابة وليس في إس النعة شي من ذلك فآن تبل فالمعنى انطاعرني موصع الانتقاق اصل يفاك عليفكل موجد في ذك للعني سنى ان يحري عليه الاسم قلنا قد بيناان ذ لكفل وتخين لا بستن العل بدالي اصل معطوع بفكيف بيتا عليه وقال الوالفنة بن برهات كتاب الوصول الى الاصول لا يجوزا جراء المتياسى في الاساى اللغوية المتتق خلافاللقاصى وابن سيع وطوابق من الفقهاء فالنم الشق الالاسامي بإ بالعياس وقالوا لنبيذ سيحترالان فيستدة مطربة فعوكعصائي العنب واللواط بيمي رنالا نردهى في المع شتى طبعًا معرما قطعافكان رناكا لوطى ف المتبل ف كل لد ليل على رد ه كاتقدم فى كلام الكيا سواف قال وعدة المعضم ان العرب وضعَت اسم الغرس المعيوان الذي كان زمانهم وجودا تغرا نقرص وكدث حيوال آخرنسي بذك بطريق الالحاق والميتاس سًا عندالس بصحيح بل الوب رضعت عنداالاسم لمعنى والجنس لا ينفرص قالوا ا دا جازا جراع القياس في الاحكام المشرعية عند فهم المعنى فلنا هذا باطل قان الفياس النرعي ا فا جازً اثبات الاحكام لان صالاجاع المتفق عليه وليس فيها تنازعنا فيهاجاع ولس المقصود من اثبات الاسم اللفوى اليّات الحكمةان المتياس يجرى في الاساي اللغوية تبل النبع على رائ بتي الفياس اللغة ولان المعتى في الفيّاس الشرعى مطرد وفي القيّاس للغوي غير مطرد فان البنج دا يسمى خراوات يخام العقل والدارد تسي قارورة وال كاندالاتي ، تستفرفيها والعزاب لا يسي بلق وال اجتم فيالسوادوالبيا ص فليس للتياس لنرعى كالبياس للنوى في المعنى وان تمسكوايا ن العياس بجرى فى المصادر بخوعزب بيضرب بضرب واكل اكلافلستا نسلم المزيثبت بالفياس واغايثبت نقلاعن العب وقال المرلح مين في البرهان دب بعق اصحابتا في طوائية س النزت الى الداللغائة لا يمتع الياتها في ساوا فا قالوا ذك في الاسماء المشتقة كالخرفا نها مل النخر اوالخامة فقالوا يوكا وخصصت العدب في الوضع اسم الخرا لمخرالينية العيبية ببحور تسمية لنبيذ

باب القول على ان لغة العرب لمرتند الين بكلينها والدالذي جاء ما عن العرب قليل من كثيروان كثيل سى الكلم دسب بد هاب العله دهب علما ونا اواكثرهم الحال الذي انتى البيناس كلام الوبع ولوجاءناجيع سأقالوه لجاء شعركتير وكلام كتير واخريه فلاالقول ان يكون سعيجالان نرى علماء اللغة فى كنيرما قالمته العرب فلا ياد واحلهم يخبعن حقيقة باخولت فيدل يسلك طريق الاحتمال والا الاترىانا نسئلم عن حقيقة قول لعرب في لا غل كذا وعن ما عادى المديث من فولدكذب عليم الح وكذ بالعسل وعن تول لقا يُل م كذب العيق وما . شأى بارد في انكنت سايلتي غبوقافاذ وعن نعام ان قول كذب ببعدظامره عن باب الاغلاء وكذلك قولم عنك فى الاحض وعنك فيا وقول عنكم في الارض الاسدج . ورويدًا بفض الليل لنهارومن ذك تولهم اعدمن سيد قتله فوماى حل ال نفذا من على الكام الذي الم يف ربع د فال ابن مباده واعدين قوم كفاهم اخو هم صلامالا هادى حين فلب يُولعًا وقال الخليل غيره سفاه حل زدتا على ات كفينا خواننا وقال ابودر صحب النوارب لايزال كام عبد لآل الى ربعة مسبع " فقوله سبع ما فسرى الآن تنسيرانتا فيأو عذادباب نوام يا عبدما لك ويا عني مالك وياشئ مالك ولعدين وا توبعم صدوويعك وانبة و تول القايل مع بخاويك المحق يعتنون وحيمل؛ وييولون عاء بكا وخاء بكم فامتا الزّحروالدّعاء الذي لا يفهم موضوعة مكتركتو يهري وحمدا و بعين ما ديك في وصع الحيل وج وهيا ودع ودعا ولعا للعاشريد عون لم وروى عن البني صلى مد علم واله وسلم قال لا نقولوا دُعُ وعُ ولا نُعْلَعُ ولكن ولك اللهدادنع وانقع فلولاا ت للكلتين عنى مفهومًا عنلالقوم ماكره هما صلى لله عليه واله وسلم لكقو فالزجراعزى واخرى واخرى وهاب واجي وعدوعاج وباعاط وبعاط واحدوا عدم وحدج لانغلم احدا فسرهذا وهوباب مكنزويفح ماقدناه ومن المئنيه الذى كايقال فيه اليوم الابالتقريب والاختا وما عو بعزب اللفظ لكن الوقوف على كنه معتاض قولنا الحين والرّمان والدّهر والاوال وبضع سنين والغنى والفقروا لمنتربيت والكريم واللئيموا لسفيد والسفلة وماا شيد هذا ما يطول ولاوجه فيه غيرالترب والاختال والافان تحديد و حتى لا يجور غيره بعيد و قد كان لذ لك كله ناس يعرفونه ذكذ بكد سيلمون معنى ما سنتغر بداليوم عن من قول عيسى من النا قدر عيسموروا مراة صناكرونساسق امن منق ذهب هذا كله بدهاب اهله ولمرسق عند نا الاالرسم الذى نره

على نفذ العرب وصريحوزان يحاط بها قال بعض الفتهاء كلام العرب لا يحيط بد الانبي قال ابت فارس وهذاكلام حري ان يكون صحيتًا وما بلغنال احدامن منى ادعى حفظ اللغنز كلها فاما الكتا المنسوب الى الخليل دساً خاتمة من توله عذا آخ كلام العرب فقد كان الخليل اوج وانتى المسه نغالى من ان يقول ذك ولقد معن على بن محد بن معروية يقى ل معن هرول بن هراك يقول معت مفين بن عين به يقول من احد ان ينظر الى رجل فلق من الذهب والسكفلينظر الى الخليلين احدوآ خيرفى بوداود سلمان بن يزيدن د لكالما حقى النفرين سيرقال كتانسلين ابن عول والخليل بن احدايما تقدم في الزهدوالعبارة فلا تدرى ايما نقدم قال وسمعت النصريت متبيل يقول سال بدا علاعلم بالستة بعدين عوب من الخليل وكتيد وهوفى خصّ يُستعربه قالان فارس ففلا سكان الخليل الدّين افتراه يقدم على ان نقول مفل كلام العرب تقدان في الكناي الموسوم بسن الاخلال ما لاخفاء بدعاى علماء الاخترومن نظرني سايرا المصنفان لصعيعة عليصعتها قلتاه انتي كالمابن فارس دهذا الذى نقله عن الفقها بفرعليه الامام التا في حنى المعدد فقا لذا وايل الرسالة لسان الوب اوس الالنة مدعبًاواكترما لفاظ ولانعله نحيط عبيع عالمه أنسان فيرنبي ولكته لاهب شيء شيءعلى حى لا يكون سرجودًا فيها من يوفيه قالعلم بدعندالعرب كالعلم الستنة عنداه اللغة عايم رحل جها لتتن فلعد يوهب من عليه شئ فاذاجع علم عامة اهل العالميا اتى على لسين فلم ول فلفرقه على واحدمنم د صعليد التى سنها تم كان ما ذهب عليه شاسو حود اعد وهدى العامطيقات منم المحامع لاكثره وال وهدعايد بعضه ومنهم لياضع لاقل ماجع غيرد ليس قليل ما ذهب من المستن عالى مع اكثر هاديدا على ان يطب عليه عند غيرا من طبقته من العلالعلم يل بطلب عند تقل ماذ عب الله حتى بن ن على يع سن رسول الله صل الله علي وسلم اليهووا في نقر جسلة العلَّاء بجلنها وهم درجات في ما وعوا منها و مكذاليات. عندخاصادعامتها لابدع منتى عليهاو لايطرعند عيرها ولا بعلترالا من فيله عنهاولا بذكافيه الاس انعها ومن قبله منها فهومن ابل لمانها وهلم اكتراللهان في اكترالواعمة من علم كالقرالسِّين في العلم ، منافقه القافي عروند وفالان فارس موضع آخر

قالة يمت النضريتول كلت الدنيابادب الخنليل 10...

grvr.

العتلة فتصيرسبعة وعترف بناثلاثيد معتلاكلهد وتضرب الئلاثة العثلات البضافي ماية وخسين بنا ، فنائيا حرف منه المجيع وحرف معتل فيصيرار بعاية وخمين بنا ، فنائيا حرف ال مهاتبعثلان وحرنصيح وتضرب الثلافة المعتلات في ستاية بناء نبنائ صحيحة الحرفين فتصرالفاويًا بناء ثلانى حرفان سنهاصحيحان وحرف معتل و تقربه ضنة وعشرين حرفانى ستاية بناء فنائ صحاح الحروف بيصيرخت عشرلعنادستاية وعشرين ثلاثيا فهذا اكترسا يخنع من البناء التلائى فأذاردت ان تولف الرباعي فعلى ليباس تقرب لنلا فرالعتلات في المبعة والعشرين بناء ثلاثيا متى المعاين جنين فرق الالف والتماناية فرنض الحنسة والعضرين القعام في الحسة عشرالعابنا ونلانيا صحاح الحروف فابلغ ففوعد دالابنية الرئاعيد وكذك سبيل لخاسي لصحيح فالمال السي فلا يكون الابالزوا فيدانسي وذكر حزة الاصباني في كتابر الموارنه فيمانقله عنه المؤرخون قال وكالمليك في كتابالكين الدسلغ عدد ابنيد كلام الوبالمستعل والمهل على مراتبها الاربع سن النائي والمنالا في والمخاسى من غيرتكريراننا عشرالف الف والم الف وخسة الاف واربعتر واثنا عشرالتناي سبعابة وستة وخسون والتلافي اسعة عشرالف وستناية وخسون والرباعى اربعا يتالف وواحد وتشعون الغا واربعا يتروا لخاسى احدعشر الف وسبعا يترالف وثلا غروتسعون القاوستما يتوقال بو كرمحدب حسن الزيدي في معتقركتاب العين عدة ستعل لكلم كلروسهملة ستة الاف الف وستمايرًا لف وتلا شروتسعو العارسعا يترفان عده الصيح مندستذالا ف وستماية العذو تلاته وخسون الفاوارجما بز والعتل سندالان المستعل من العجيج ثلاثرالان رتشعاير دار بعة واربعون والمصل منهستة الاف العت دستماية الف و تسعق و فا بو ن الف واربعاية وستة وخسون والستعل من المعتلالات وستايزوست وسعون والمعسل سنار بعقالاف وتلقايز وار بعة وعشرول عِنَّةُ التَّنَاءى سِعُابِر وخسول المستعل مذاريع ما يتروتسعة وتنانق واللهدل ما ينان واحدو يتول الصحيم منه شما يروالعتل ما يروضون الستعلب الصيهار بهاية دنلا ند والمل اربع وستوك و التلائى تسعز عشرالعنادستابة وخسون المستعل مذارجة الاف مائتان ونسعة وستون و خست عشرالعا وبلتما مروا حدو فما نو د الصحيح من ثلاث عشرالعا و فا فا بتروا لعتل سوياللفيف

تال وعلماء هذه المتربعة وان كا توااقت والمن علم هذا على معرفة رسمه دون علم حقايقة نفدا عنفا صواعنه دقيق الكلام في اصول الدين وقروع بد من الفقع والعرائيس ومن دقيليت المنحود حليله ومن علم الدي ربي بحسنه و دقت واستقاسته على كل ما تبيح بيرانا.

ا نفسهم الى الفلسفة ولكل نرمان علم داسترن العلوم علم نرمات هذا والمحد و هذا كله كلام الله النفسيم الى الفلسفة ولكل نرمان علم داست على علم نرمات هذا والمحد و هذا كلام دقال ابن فارس والله سبحان اعلم المستملة الحنا مستة عشر في عدة المسلمة الكلام ذال ابن دريد في المحروز المرتبات توالف بتا تناشا و تلاشا اور باعيا او خاسيا مخذ من كل من المناس عند كل حرف يمنة من الناد قريدة في من الناد قي سنة المرتب عند كل حرف يمنة وسيرة حتى تفك الاحرف لشلائة ويمنع من الناد قي سنة المرتب و تسعة المؤلم المن عند كل حرف يمنة و سيرة حتى تفك الاحرف لشلائة ويمنع من الناد قي سنة المرتب و تسعة المؤلمة المنابة المناسة



قا دانعت ذك استقصيت من كلام العرب ما تكلموام دمار غبواعنه قال وانا مفيك ما يربق من المان يقال المنت المسابط في المراز المنت المنافرة والمنت المنافرة والمنت المنافرة والمنت المنافرة والمنت المنافرة والمنت المنافرة والمنت المن المنت المن المن المنت المن المنت المن المنت ا

强:

22

على بدا لكتاب واسه لا مجند مرفا جرقته فلا علم اشتدا سفرولم يكن عند عني برسخة وكان الخليل قدمات فاسلى النصف من حفظه رجع علماء عصره وامريمان يكلوه على غطع وقاللهم مثلوا واجتهد وافعلوا حددالمصنف الذي بابدك الناس اوردذ لك بافق تا لخوى في معجم الاياوقا ابوطب عيدالواحدين على للغوى فى كتاب رات المعوين اجع الخديل بدايع لريستاليك نىن دىك تالىغە كلام للوب على لحروف نى الكتاب لىسى كت بالعين فانده والذى رىتابوير وتوني من فيل ان بحشوه ا خبرنا معدبن يحيى قال سمعت احدين بحيى تغلبًا يقول الما وفع الغلط فى كتاب لعين لان الخليل رسدولم غنيد وكوكان هو حدثناه ما بقى فيه شيا لان الخليل و لمسيد شكاه فال وقد حتى كنت ب اليفاقوم علما والا نه لمريو حد سنهم روايتروا فاوجد يفتل تول فاختل الكتاب لهذه الجهد خبرنا محد عبلالوا حلالناهد قالحدتن فنة فلم عليناس خراسان وكان بقراعالى تدلعين قال خرني الحن المعن اسعق بن العويرقال كان الليف صاحب الخليدين احدر حلاصالخة وكان الخليرع لمين كتا العين بالباحين وحده واحت الليذات سوق الخليل فنقعة افي الكتاب وسمى نف والخليل فقال للّ مرة اخرى فسي لسار الخليل من حبّر للخليل بن احد فعماذ اقال في الكتاب قال لخليل بن أحده والحليل واذا قال وقال لخليل مطلقاً أنويمكي نف و فكل في لكتاب خلل قاند مند لامن الخليل انتى وقال الودى في مخير المتنبوكتا بالعين المنسوب الحالخليل الأعومن جيع الليتعن الخليل ذكرفدح النائل فكت بالعين تفدم فى كلام الامام فخز للعيذا لجهور من اهل اللغة أطبقواعلى الفلاح و تقدم كلام ابن فارس ذك في المسئلة الرابعة عزوياً وقالاب صي في الحفايص اساكت للعين نفيدت النخليط والحنل والنسا دمالا يجوزان بحل على امع اتباع الخليل فضلاً عنه بفندولا محالة ال عدا تخليط لحق بذالكتاب من مبل غيرها ن كان للخليل فيد عل فالعلد او ما الى عمل هذا الكتاب آ بما نیم نسم دلا قرره دلا تحد که و بدل علی النه کان مجامخو ان احد دنیم سالی غامصر و تردات اللفكر لطيفة وصنعة في بعوز الاحوال مستحكة وذاكرات بريوابا على قربيته سنكر له فقلت له ان تصفيد مناق سؤجروليس في العسط التي في كتاب الجرد نقال الاذن! ذا صف انسان نعف با لتركية نصفا جيدا يوخذ برفى العرب بة اوكلامًا هذا مخوّا متى وقال ابو بكرمحدب حسن الزيدى

خسة الاف واربعاية والكفيف اربع ماية وخسون المستعلين الصحيح الفان وستاية وتسعة وسيعو والمهل احد عشوالفا وما برواحد وعشرون والمتعلين المعتل سوى الكفيف الف واربعاير واربعة وتلنون والممل ثلاثدا بأت وتسعا يترسنه وستون والمستعلين اللفيف ماية وستد وخسوان والمعمل مايتان واربعة وتسعون وعدة الرباعي ثلاثما بترالف وتلاشرالاف واربعاية المستعل تأكيه وعشرون والمعمل ثلثما يتالعث والغان وخستانة وثما نؤن وعدة الخاسى ستة الا بالعث وتلتما يرالف وخستروسيعون الفاوسما يرالستعل مندا غنان واربعون والمهمل ستة الاف المت و الف وحسة وسبعون الفا وخسايترو تمايد وخسوت فال الزحدى وهذا العدد من الرباعي والخا على الخسة والعشوي حرفاس حروف لعيم خاصة دون الهزة وغيرها وعلى ان لايكررف الراعي حردت من تقسل لكلة قال وعدة الناى لحقيب والقرين المضاعف على عنى ما الحقناه وفي الفاحرن وماينا حرف وضة وسيعود حرفا الستعلمان ذلك ما بزواننا د والهمل الفاحرف ومايذونلا مذوبيو حرفاالصحيح من ذلك الف حرف وثانا يرّوخمنة وعنرون والمعتل اربع ايروخسون المستعل من الصحيح تسعة وخون والمهل لف وسع ما يتوستة وستن والستعلين العتل ثلا ندوار بعون والمعملان وسعة تمذك وانته اعالم المسئلة السادسير عبد أولسن صنف فيحيه اللغة الخاليل آهني ذ لك الكتاب العين المتبورقال الم مغز الدين في المحصول اصل الكت المصنف في اللغة كت بالعبين و اطلق الجهورين اعلاللغة على لقدح فيه وقال المتبرلي في طبقات الناة في ترجم الخلير عراق ل كتاب الين النبور الذى فيه نفياض طاللغة وهذه العبارة من السيراني صريحة في ان الخليل لغيل كتاب العين وعوا نظا مرداسيا فيهن نقل كلام الناس في الطعن في بن اكثران س انكرواكو ندمن تصنيف لخليل قال بعضم ليس كتاب العبن للغليل وا غابو الميت بن نفرين سيا راخراساني وقال الازهري كان الليت رحلاصا لحاعل كتاب لعين ونسيدالى الخليل لينفق كتايد باسم ورغب فيرونال بعضم عل الخليل سنكتاب لعين قطعة سن اوله الى حرن العين وكله الليت ولفذالا يشيد اولد اخره قال ابن المعتزكا الخليل سنتطعاً الى اللبث فكاصني كن بالعين خصر بر نحطى عنده جلا دوقع مذ سوقعاعظيًا ودهب ماية الف والمبل على مفطره ملازمة فحفظ مة النصف واتفق الناشترى جاربة نفية تغارب ابنه عدونالت والله لاعنيضنه وان عظته وان عضته في المال لايبالي ولكنى الم مكبالله ونها ن

راينه

اذسيع جامة فاهناج فقال ولوقبل مبكا ها كبيت صباية الذاا شفين النفس قبل التندم ولكن و كيت قبلى نهاج الى البكابكا ها فقلت الفضل للتقدم مترذب بورة دعن ح الكلام مذهب من الله التى لميتعاطاها ودغيره ولانغضا حدسواه فتفظ لكلام و زمجيد وبين اقيام الانبية من حروف المعجم ونعاف الحروف لها ينظركم مقدم فيه وابداع لعربستى اليه ورسم فى ذك رسومًا حكم بياسها واعطىالقا بدة بالغ ن عناقدر، في العلم وسيلغم سن النفاذ والفهم حتى قال معض على التعلم التر لا يجوز على الصراط بعدالانبياء عليم السلام احداد قذ هنّا من الخليل ولوات الطاعن ا بتصغى صدر كتابنا المختص من كتاب لدس العلم اناترهنا الخليط نب العالماليد ونفينا عنه . والقول مالالميق بدولم نعدف ذلك ما كان عليراه لى العلم وخلاق ا صلى الظرو ذلك انافلت في الكتاب وعن نربا بالخليان نسية الخليل ليداوالتعمل للقاوة لهبل نغول التالكتاب لايعهد ولايثبت عذواكبرالطن فيه ان الخليل سبء صله وثقت كلام العرب نقرهلك قبل كماله فتعا اتام من لايقوم في ذ لك مقامد فكان ذ لك سيب الخلل الواقع فيرو الخطا الموجود فيه هذا لفظن يضاوقد وافقنا بدلك مقالمة إلى العباس احدين يجي تعلي قبل الن الطائعها اونسي بعا حتى الفينا بها الحظ الصولي في ذكرهنا يل لخليل قال الصولي معت ايا العباس نغب يقول ا نادقة الخلط فى كتار العين لان الخليل رسم ولع عشد ان المخليل هو حشاه ما بنى فه شيالان الخليل جل لعبيعته قال وقدحتا الكتاب توم على الا الالعديو خدعنم روايروا عا وحد نقل الولا قبن فكذك اختل لكتاب ومن الذلير على ماذكره ابوالعباس من زيادا تالناس فيراختلان استغروا صطلاب روايانة الى ما وقع فيذ من الحكايات عن المناخرين والاستنها وبالرذول سن اشعال لعد ثبن وبداكت بسنذ رين سعيد المقا مخ النفاكت بالمفير والن وقاب د بعركت بت ولاددكت بن بالنتج بكة تذطالعنا بمافالفيتا في كثيرمن الوابها اخيرنا السوى عرائي بد وفى افض سنها قال الاهدائي وقال الاصعى ففل بحوران يكون الخليل يروى عن الى عبيد وقذيون الخليل سنة سعين ومايز في تعقال وايات سنة حس وسعين وماير وابوعيديو مينزاين ستعشق في على روايرالاخى الن احرى وعتري سنة لان مولداي عبيد سنة اله وخسين ومايز ووفايز سنة اريع و عنرين وماين واليجوزان يسمع عن المتع ي علياني

ولف محقولين في المكان براستدلال الغلط الواتح في كناب لعين وهو معلدبيف بخاطب معقل خواء ول المينا بدلات تعالى كتابك تذكر فيع ما اولع بدقوم من ضعفة اهل لنظرون التي سل علينا والتسع بالقول فنما نسود اليناس الاعتراص على الخديان احدثى كتابروا لتخطية لرفي كتيرين فصولدو الم قلاسة الواجاعة من الحتوة الى مدهم وعدلوا بم الي مقالتم ما ليتوايد و منعوالقول فيغو الن احسم المخمس افكهم ولاد ماذرين عرب المنتهم بيال سن القول مفتح واحتاج من النظريف وفذكت ايدكانة نقابي في صحة تبيزك وعظيم النعم عليك في نظرك جد براد و النوج علي توجم الحال التى ذكرت وان يق لهم العذر لديك بوجوه جر منها يخلفه فى النظر و قل مطالعتم ملكت رجعلم يحلق الادب عان العلة الموجة لقالتم والباعثة الحسد لسرعتم عليته الذي لا يداوى مقروبا بوسى حرحه فنلاقا ل الحكيم العداوات فذنزى افافتها الاعداوة من عاداك في جداد ليس العيد اليحيد والنا الغريب ال يتوم علينا من بد سكة من نظر ورحق من نفع تخطية الخليل في شئ من نظر و والا عتراض عليه في ما دق اوجلين شد بب والخليل من احداد احدالعصروفر ع الدهر دجهد الامر واستاداس الغطنة الذى لم يرنظيوه ولا عرف في الدنيا عديله وجوالذى بسيط النحور مداطنا بروسب عللروفتق عانه واوص الجماح فيدى بين اقتى حدودة وانتى الى البعد عاية تم لميرض ان يؤلف فيد عرفااو مذرساتراه بفسه ونزيعا بقدره اذكاك فتدتقدم الحالفول عليد والتاليد فيمكن العكوك الن تقدم اليا وعلى نظرون سبعة محتذيا واكنفى فى ذلك با اوى الى سبويدمن علم ولفينه من دقابق نظره ونتا يج مك و دلطائف حكمته فحل سيبوير خدك عنه وتقلده والف فيد اكتتاب الذي من تقدم فبلر كا أمنع على تاخر بعده تعدالف على مذهب الاختراع وسبيل الا بلاعكتابي العزاش والمثال فالعروض فحفر فد لك بيج اوزان الشوروض كل شئ مذ الحجيزة الحفر بشكله واقاحد وكدعن دوايرًا عِزيد الاذ عال و محرت الفطن وعرب الاب ب وكذ لك الف كت ب الموبيتي فن م فيعاصما النعروحور الواع اللعون وجدد ذ تك كله ولحضد وذكرمالة اتسام وثنا بالتداعداده فصار الكتاب عبرة للعبرين والته للنوسين ولماصغ اسعق بالعق براهم كتابدة النغ واللجون وعضد على الراحم بن الملك نقال نقد احسنت را ابا محد وكتيرا ما تحسن فقال اسحى بلاحس الخلل لازجول التبيل الى الاحسان فق ل الراجم ما احسن بذا الكلام فهوت ا خلات فقال من اين مقبل

المعترعلى اقساد المثلاثدليستين معتلالية وسن معتلالواووالهمزة ولماخلطالرباعي والخا سناق لهماالى اخمصار من على تدرى فلهدينا جيع ذلك في كتابنا المختصر متروجعلتا الكل شئ بابا سن مجموه وعددا بجعم وكان المخليل اولى بد لك دا حد رولم يحك فيه عن الخليل حرف ولاسبا ما وقع في الكت ب عند توخيًا للحق و فضد الي الصدق وانا ذاكرالان من الحظ الواقع في كتاب العين مالايد سيعلى سلافياس المتحوارط الح باباس الاشتفاق والمقريف ليقوم لنا العدينيا ترهنا الخليل عنا بنى كلام الزبيرى في صدركنا ب الاستدلاك قلت وقد طالعنة الحاحره فليت وجرًا لتخطية فيما خطى فيه غالبة من جعبة التَّقيف والاشتقاق كذكرمرت نى الدَّةِ إلى الله والله الله والله الله والله في لفظةٍ من حيف اللغة بان يقال هذه اللقطة كذبًا ولمر تون نعاذ الله لديق ذ لكروحين ذا قد فاكت بالعين لاف الا ول الا نحارفيد راج الح الترتيب والوصع و بذا الريس لان حاصكان بقال الأولى نقل هذه اللفظ من هذا الباب وايراد ها في هذا الباب و بذا الرسفل وان كان مقام الخليل بيتوعن ارتكاب مثل ذكك الاام لا ينه الولون اللت يدوالاعنما دعليه في فقل للغة والثاني بسلم فيما وعي من المتعيب يقال فيما قالته الاية ومن ذالذى سلم النفيف كماسيانى في النوع المتالث والارجين م الم قليل جدا وحيث في زول الأشكال الذى باتى نقله عن الكونى من تلامدة تعلب قال بوالطيب للنوى رداشياس كتابلعين اصلماغير مردود وابوطالب هذامتفذم الوفاة على الزبيدى فارقة قال ابوالحسن السارى في فرسته كان شيختا ابو دريق وللخفظ التي فضلت على المات اربعة مختوالعين للزبيدى ومختفرالزام للزجاجي ومختفرسيرة ابن عثنًا لاب بعشام ومختوالوا صحة لفضلاب الم قال السارى وقدلعج الناس كثيرًا مجتوالين للزيدى قاملو ونفلوه على كتا بالعين لكوم خلاف ما ورده مولف كتا يالعين من السن العلالمعتلفة والحرون المصحف والابنية المختلفة ونضلوه ابعث على ساغيا الفعلى حرون المعم من كتب اللغة مثل من في البن در بدوكتيكاع لا علصع جمر الحق بنعم مازا ده بوعلى البغدا دي في البارع على تاين لكثرة الفاكدة قال ومندسي ومديب شيخي الوذرالحسن وابو الحسن بن خدوت ان الزميدى

الابعد وتروكذ لك كان سماع الحشى مند سنة ميع واربعين وما يبن فكيف شيع الوتى في حال موتم ويقلون عرولدبعد يم وحد تنااسعيل الفتم البغدادى وهوابو على لفالى قال الورد كتاب العين من لمدخل ال فرس الحجائي الكوابوعام واصعابرات الانكار ودفعه بالمغ الدفع وكيف لا يكره ابو حام على تكون بريامن الخليل سليان من الزلل وقد عيراصحا الخليل بعده مدة طورلم لا يعرفون هذا لكت ب ولا يمعون برشهم النضري تنبل دمورج وتفري على وإبوالحسن الاخفش وامنادهم ولوان الخليل الفذ الكتاب لمحله هوكا عندو ادلى بدك عن من رجل مجهول العال عير منهور في العلم الأدير و يؤ حد بالنقل له نفرد بحر اصمالها النوال النوال منيل سنة للان وما يمن والاحفش سنة عش وما يمن و ورح سنة ص وتسعین ومایین ومضت سیده مدة طویلة تفرظهراکتاب با خرة فی زمان ای ماتم وتعالى رياسته و ذلك يتماقار بالجنيين وما تين لان ابا عام توفى سنة حس وخين وما فلمرطقت عدين العلماء اليديومين والاستجازوا ردابة حرن من ولوصه الكنابط للليل ليدرالاصعى واليزيروابت الاعلى واشبا هم الى تنبين كنيهم وتخدية علىهم يالحايتين الخليل والنقل لعلم وكذككس بعد مم كابي ما تزواني عبيدا وسيعقوب وغير معمن المصنفين فاعلمتا احلامنهم هل في كتابرعن الخليل بن اللغة حرقا ومن الدليل عالى معة ما ذكرناه ان ي مارقة فيه سن سعاني النحوا غاموعلى مذرب الكوفيين ومجلات مدهد البصرين فسن ولك مابدى الكتاب بروبني عليه من ذكريناج الحروث في تقديها وما خيرها وموعلى ما ذكردسيبو برعن الخليل في الكتاب درسيو برحامل علم الخليل وا وثق الناس في الحكاية عنه ولمكن ليختلت قوله ولاليتناقض مندهبولسنا نريد تقديم حرف العين خاصة للوجرالذي اعتل بدركان تقديم غيرذ لكص الحروف وتا خيرها وكذلك مامضى عليم لكناب كله من ادخال الرباعي المفاعف رهومذ بسيالكونيين خاصة وعلى ذكد استملالكت بسن اوله الى ما خوالى ما ستزكره سن نخو هنداولوان الكتاب لغييل لما عجزه و ١١١ شكله ليد تنقيف لك ي حقيق س الصجيح والعتل والت كي المجنا عدة من العنل والتارق العنل بعلتين ولا جعل ذك كلم في ا ساء للفف وادخل بعضم في بعض وخلطفيه خلطالا بقصل شرشي ما يمو مخلانه ولوصع الثلة

اخلى بكتاب العين كنيل لحذف مشول بدالقرآت والحديث وسيجه اشعا لالعرب منزولا عالم ذك من مختط العين الاسام الوغالب تمام بن غالم المعروف بابن التنابي على كتابر العظيم الغائرة الذي سماه بغنج واتى فيد بافي العين من صحيح اللغة التى لا اختلات فيه على رجهد دون الاخلال بشئ من شواهد الغزان والحديث وصحيح انتعارالعرب وصرح مافيدس النوا عدد المختلقة والحروف للصحف والا المقلع ترزادنيد مازادهابن دربدني المجهدة فصاره ذالدبوان معتوباعلى الكت الربعاق الفائدة فيه فصل كتا للعين من الحرة وسياقر بفظر لينب ما عكى منه الى الخديد الاان عذالذيوان قليل لوجو دلم بعيج الناس على سنة بل مالوالى جمع بن دريد محكم بن سيده وجا مع بن الغواروصعاح الجوبرى ومجالين فارش وافعال بن القوطيد وابن فلين ولمديع حواابضا على بارع المهلى البغدا دي دموعيانى غالب بن البتا في الذكور و بما من اصح ما في اللغة على حروف المعجم والكتيالتي ما لوالل عنناء سافد تعلم العلماء فيها أن الجمرة لاس درايتي عليه كثيرس العلية وتوجد منه لسنخ الصحيحة المرويزعلى اكابرلعكا، وقال بعضاما نز من احس الكت المؤلفة على لحروف اصحها لغة وقدا خذه ابوعلى الفارسي لنحوى وابوعلى ا لبغدا دى العتالي وابى سعيدا لسيلنى النحوى وغير مهن الايترفا ماكت ي لعين المنسوب الحالخليل فهواصل في معناه وصوالذي منج طريقة تاليف اللغة على لحروف وفار با عني العلى. وفلل لحهانية فكان المكرد يرفع قدره ورواه وابو محدين درستى ببروله كتاب في الزعيل الفضل من سلة فيما بنيرس الخلل البدو كادع يوجد لابي اسحق الزجاج حكا برني الاسر وقد تكام ات س فير ما بو سنهورواصح كتاب وضع فى اللغة ما تكوون اع العلى المعتملادي وموعب بن اليتانى انتى فا تدة ترتيبكت يد نعين ليس على الترتيب المعهور دالان فالمحروف وقداكترالا دبارس تطمالابيات في بيان نزييه من ذلك تول الى الفيح سلة بن عيل بن دلان العافرى الحسريرى باسا بلهن حروف لعبن روتكفياً درنيد ضهاورت واحصاء الغين والحاء فإلها والخار والغين والقاف تقالكاف اكفاء والجيم والنين فرانصاد تبيها وادرسين وزاي طاء والدال والناء خالظا بتصل بالطاء دال ديء بعد ها لرا واللام والنون تم القاء و" والهيم والواو والمصوروالياء

قال بوط البلفضل بن سلمة الكوية ذكرها عبالعين الزيداك بدعيف لوين لانها افتصى لحروت مخرجًا قال والذي ذكره سببو بران الهزة انتمى لحروب مخرجاقال ولوقال ولا بالعين لانماكي فالكلام والخدا فتتلاطا بالحروف لكات اولى وقال بن كيسات سعت من يدكر عن الخليل انرقال لعرا بنا بالهنوة لانه المحقيدا النقص والتغييرها لحذوق لا بالالف لانهاكا تكول فابتدا ، كلة ولافي اسم ولافعل الازايدة اومسدلة ولابالهاء لاتمام فسوسة خفيتة لاصوت لهافنز الى الحين التاني وفيه العين والحاء فوحلت العين الفين الفيات المرتبي فابتلات برليكون احسن في التاليف وليس العلم بتقدم شيئ على شي لانزكله ما يجناج الى معرفته بنائخ بما كتاك حسنا واوتها بالتقديم اكترنقيا انتى وقال الوالعياس احدب ولاد فكت بالقصورو المدودول بعض من يقر إكتابنا ينكلبتدانا فيه بالالف على ابرحرون العجم لاننا عرف معتل ولان المخليل ترك الابتداء بدفى كتاب لعين وليس عرضنانى عذا لكتاب كفض الخليل فى كت بدلعين لان كتاب العين لا يكن طالب الحرف منه ان يعلم موضعه من الكت ب من غيران يقراء الاان يكوك تظرفى النفوذ وعرف الروايد والمعتل والصحيح والتلاثي والرباعي والخاسى ومرات الحرود من والسان والشفة وتفريف الكلة على ما يكن من وجوه تقريفها فى اللفظ على وجوه الحركات والحاقها ما تختل من الزوابدومواض الزيارة بعد نصريفها بلازيارة وتختاج مع هذا اليَّاتَة الطريق الني وصل لخليل منها المحصركلام العرب فاذا عرف هذه الاستياء عرف موضع مابطلب كتاب العين قال وكتا ينافصدنا فيالتقريب على طالب لحروت وان بستوي في العلم يجوضع منه العالم والمتعلم تنونيب قال تاج الدين احدين مكتوم في تذكر ندسيل بعضم لمري كت الجيم ابى عرج اسحاق بن مراد لسنيبال مفداالاسم فقال لاده او لمحرونا لجيم كماسى كتاب لعين لان حريا بعين قال فاستعناذ لك نفروقفنا على المنبغة سنكتاب الجيم فلوغيده سلاؤابالجيم فافيعة روى ابوعلى لعناى كتاب لوين عن المحافظ الى عربت عيد البرعن عبد الوارث و بن سفين عن الفاص منذري سعيل الي العباس احملات محدين ولا والمخوى عن عن إلى الحسن على بن معدى عن بن معاذ عبد الجيارين يزيد عن الليث بن المظارعات الى نفيان سبًا رعن المخليل فنع ومن منا عيركتب اللغة التي نسجت على منوال كتا-

ن دوانولغن المستفد حداسه الفا مع الواست المرف المن و الما و الما



Constitution of the Consti

عبدارجن بن قابوس الطالبيللغوى وقد قل عاهلى ابن خالوبر بروائد لها عن ابن دريدوكت • عليها حواس من استدرك بن خالويرعلى موافع منهاد تنبيدعلى بعض وهام دتصيفات رقال بعضهم كان لابي على لقال منعة من الجيرة بخط ولفهادكات قلامطى بها تلمّا ية متقالافال فاشتدت برا لماجة نباعها باربعين متقالاً وكتب عليها عذوالا بيا سيَّ انت بهاع غري علما وبعتها الروقلطال وحدى بعدها وحسنى وساكان طنى المعها ولوخلدتى فالسيون ولكن لعجزيا فنفار رصيبة صفارع ليهد نيتهل بنوري انقلت والمراملك سوابق عبرتي مقالة مكوي الفواد حزين ا وقد يخدج الماجات بالم مالك اكرام من رب بهرض في قال فعرسلها الذي أشرا ها وارسله ها ارسين دينا را خرى رحمه المنه نعالى و جدت هذه الحكا بخط القاضي عبد الدين الغير رابارى صاحب لقاس على ظهر ينخة من العباب للصفاني تقلنا سنخطه قدا خفالجهدة الصاحي اسمعيلت عبادن كتاب سماه الجوبره والفذ ابتاع الخليل وانتباع اتباعه والمجتم كتياشئ في اللغة ما بين سطول و مختصره عام في الفاع و اللغة و لحاص فوع منها كالآجناس للاصعيرالنوا درواللف ت لابي عبيد معرالمتى والجيم والنوا وروالعز المصنف لا بي عرواسعاق بن سرارالنبياى والغريب المصنف لا بى عبيد القاسم بن سلم والنوا درالابن - الاعرابي والبارع للفضل بن ملة والبوافية الي علالذا هدعلام تعلب وفي اخريقى ل لا فزعتا من نظام الجي هده ذا عورت الغين ومان المجهدة والمنفد تكراع والتهديب للارهرى والمحل لابن فارس وديوان الا دب للفارا والمحيط الصاحب بن عباروا لجا مع للفران وغيراك ما لا يجمى على حال على الصاحبان فيا دان بعن اللوك ارسل اليه يساله القدوم عليه فقالله ق الحيراب احتياج الى ستين من جلانقل عليها كتب اللغة الني عندى وتددهب حل الكتب فى الفتن الكاينة من النار عير عديد ال الكتب الوجودة الاك فى اللغة من تصانيعة للتقديري والمتاحرين لا يجيم للحديث الب وهذه الكب لمريلتز ، فيها مولق ها الصحبح بل جعوافيها ماصع وغيره وينبهون على مالم شبت غالبا فاولس التزم الصحيع مقتقا عليم الامام ابونف اسعيلبن حمادالجوهي ولهناسي كتابه بالصحاح وقال في خطيته قداو دعت في خطاكتاب ماصح عندى من عنده اللغة المن ترف الله منزلتها وجعل على الله ين والدنيا متوطا بعونها

كناب الجيرة لا بي بكربن دريدقال ف خطبته قد العذا لخليل بن احد كتاب لعبن فا نعيث الم لغايته وعن سى كالى نهابته فالمنصف له بالقلي معترف والعاند متكلف وكل سن بعده له يع الربدلك امر حيد ولكنه رحما المدالف كتايدمنا كلا تنقوب فهمه وذكا فطنته وحدة اذها ل ا على دَه و والمينا عذالكتاب والنقص في الناس فاش والعجزلهم شا مل لاخصا بصُركد لا النجوم في اطراف الافق مسهلتا وعرد ووطانا شاره واجرينا على ليف الحروف المعجة اذكانسيالقلو اعبق و في الاسماع انقذ وكان علم العامة بهاكعلوا لخاصة والغينا المستكر الوحتى واستعلت العروف وسيناه كتاب الجهرة لانا اخترناله الجهورين كلام العرب وارجا فاللوحني وقال بن جني الخصابين واماكتاب لجهرنفيد ايفا من اضطاب النفيف وفسا دالتع بما عدما لبعده عن سعفة هذاالا مرولا كيند وتعن في مؤنه وحواشه جيئًا من التبيد على عذه المواضع تبا من كترته تمرانه ماطاله لي ومات والى بعضه وفرت البتة عن بعضه فلت مقصو رو الفارس ابنية النقبين ودكرالموا تدفي غير محالها كما تقدم في العين ولهذا قال عدر واضعه فيد لبعده عن معند عناال ريدي المان دريد قصيلاباع في النفيف والمان طويل الباع في النفة وكان ابن جني في التعريف الما ما لا بشق عباله فلذ اقال ذك وقال الا زهري من الف الكت في زماننا فرجي وإفتعال لعبية وتوليد كالفاظ ابوبكرين دريدوفند سالت عنه ابرهيم بن عرفذ يعني ففطويد يباء بدولم يو نفد في ما يته قلت سعادًا سه هومين عاري بد رسن طالع الجسعوبراي مخريد فى روايته وسا ذكر شها فى عذا الكتاب ما يعرف سزذ ك ولا يقيل فيه طعن نقطويرا نزكات سنهما سانة عظية عيدان ابن دريدها ، بقوله مع لواتر لالوجي على نقطويه الكان ذاكالوجي رغاعريدي بفعاسر وصيالباق ما خاعليه و هجا هوا بن در بديقولة ابن دريد وفيدى وشود ويتعين حقه وصع كتاب لجهده وهوكتا بالعين أبه لا انه تدعيرة وتدتقرى علم لحديثان كلام الاقراب في معضم لايقبل وقال معضهم املى در يالجيرة نى فاس شراملاها بالبعرة وببغداد من حفظه ولديستعن عليها بالنظر في شي من الكتيالا فالهنزة والتغيث فلذك تخلف المنخ والنخة المعول عليهاهى الاخيرة وآخرام سنختر عبداته ت احد ي لا تكتها من عدة سنج وقلها على الفري بني منها بخط النماحك

احلا حن المان فاسمه

العيبة فك كلامًا وذكرما صحون ذك سما عا اومن كتاب لاينك في عدة نسبه لان س علمات تعالى عندمقال كل قا يُل فنوحري بالتحرج من تطويل المؤلفات وتكنيرها بستكرالاقاوبل وننع المحكايات وبينات الطرق فقدكان يقال من تتبع غرائيب الاحاديث كذب وغن نعوذبالله ذ لك وقال في اخرالج ل قد توخيت فيد الاختصار واغريت الايجاز واقتصريت على ماصح عندي ما ومن كتا بصجيح النب شهور لوك توفى مالما شك فيهن كلام العرب لوجدت مقالا واعظم كتاب ألذ فاللغة بيدعصرالصِعَاج كت بُلغكم والمعيط الاعظم لابي الحسَن عليي مِشْدَةُ الأندَى الضريرة كت يُل لعبًا بالمضى الصًا غَارِي وقدوص فيه الى فضل بحديقا اللقائل إِنَّ الصَّعَانِيَ الَّذِي مَا زَلِعَلُومُ إِلَى كُونُ فَا رَى أُسْدِهِ أَنِ اللَّهُ اللَّ كتاب الاسام محبلالدى محدين معتن معتن و لنن و كاما وى فيخ شيوخنا ولم بعل ما حدمت بده التلا تدفي كتره التداول إلى ما وصل ليه الصحاح ولانقصت رتبه والقعاح ولا شهر مذ بوجود ود لك لالتنا سرمامع فهون كتعد للغة نظير صحيح البنارى فى كثر الحديث وليوالرادف الا على كثرة الجع برعلى خرط الصحة قال صاحب لقاموس في خطب ته وكنت بُرعد من التمن كتابًا عامعًا سبطًا ومصنفا على لفضيح والتوارد معيطا ولما اعياني الطلاب شرعت فكتابي لوسوم باللاج العام العجاب الحباب الخاج بين المحكم والعباث رهما غدّ تا الكتي المصنفر فى غيراالياب ونيرابراقع الفضلي والآداب وضمت اليها زياداب استلابها الوطاب وا عنلى سفا المخطاب مفا ق كل ولف هذا لكتاب عيراني خمنة في ستي سفرًا لمعز تحصيلًا لطلاب وكيب تقديم كحذب وجيزعلى ذلك انظام وعمل سنسع في قالب الايجا رك الإحكام مع التزام اتمام الغا وابرام العاني فصرفت صوب عدا العقد عناني والفت عذالكت بعدوف التواهد طروح الزدايد معربًا عن الفيع والتوارد وجعلة رُفُرُ في رِفْرُ ولحفت كالمُلتِين سِقُرُّ في سِفْرٌ مُقَالًا ولما مايت افيالدان معلى على الجويرى وموحديد بذك غيرانر فا ترتك فاللغزاواكتراما والعمال اللادة أو بترل العاني العزبة الناحة أردت ان يطهر الدي بدؤ فضل كتابي الم فكتبت بالحرة المادة المهملة لديث ونبعث فيعلى شيا دركب الجوع فيها علىخلان الصوا غيرطاعن فية ولاقاصد بدلداذ لآعليه واختصص كتاب الجوهرى سالكتاللغوم

على ترتيب لماسبق اليه وتهذيب لداغلب عليد بعد تحصيلها بالعراف ردايزوانقانها دلية ومنافهتى بهاالعرب العارب فى ديا رهم بالبادية ولماك فى ذلك فعاولاا دخرت وسكا قال ابوز حك ياء الحظيب النبريزي اللغوي يفالكتا بالصحاح بالكروهوالمشهورهو جه صحبح كظريف وظراف ويقال الصحاح بالفلخ وهومفرد نفت كصحيح وتلجاء فقال بفيخ الفاءلفة فى فعيل تصحيح وصحاح وشعياح ومركز وكرا و"قال وكتاب الصحاح هذاكتا بعدن النزيبيد المطب لايردسته وقدا ق با شياء حسنة ونفا سيرشكلات من اللغة الااندح ذلك فيد تصحبف لانتك في المرا الصفة المن الناسخ لان الكتاب سني على الحروث قال ولا يخلوا هذو الكت . من سريقيم نيها الفلطوقد ر رعالى إلى عبيد في الغرب المصنف مواضع كثيرة من غيرات الفليل المناط الذي بقع في الكت الحجيب الكثيرالذي احتمد وافيد وانقيوا لقوسم في تصحيح وتقيم معفوعند هذا كا الخطيب إلى زكري، وقال بوستسورعبد المككبن إحدين اسمعيل النعالبي اللغوي فكتابد شية الدهرفى محاسن ا على العفركا ن الجويري من اعاجيد الزمان و بعوا مام في اللغة ولم كتا بالصحاح وفيه بقول الوجد اسعيل بن محدين عبد وسالنسا بورى تعذا اكت كالصحاح سيد صيف مذكا لمِعَاج في الأرب المستمل أبوابد وتجع ما فوق في غيروس الكتروتال بن برى الجوبري اسخاء اللغويين وقال باقوت المحوى ف معم الادباء كتاب الصعاح عوالذى بالدي البوم وعليه اعتمادهم احسن الجوبرى تضفه وجودتا ليفه لعدام تصحيف فيه فى عدة مواضح تتبعها عليه المحتقون وفيل ان سبه الذلا صنف على سنح عليه الى بالفنا د المعجمة وعرض له رسوله فالقى نف دس سط فات ديتى دسايرالكتاب مودة عير منغ ركامسيض فبيضه تليذه ابرهيم صالح الوراق فغلط فيدنى مواضع وكالتين وفاة الجوري في حدود الاربعاية وقلد الف الامام الوجحد عبلاته بن ري المواتى على لصحاح وصل فيهالى تنا، حرف لتين فاكلها التئ عبدامه بن مخدي والندوما بيخالين المصاغاني الكله على الصعاح ذكرفيهاما فاترس اللغنة وهي اكبرهما ستدوي في عصوصا مراله عال من فارس فالتزم الضاف عمار الصعيم قال في اوله قدد كرنافيد الواصفيون كلام العرب والصعيع مند وون الوحثى المستنكر ولم تال في الجنياء المنهو للدال على غربيب اينزو حديث اوشعروالتوخى فى كنتاب من العذاست الولدالى اخده التقريب والا باندعن ساام لعن من و

وفيها جرولاء بمعني الجذل وليس بنبت قال وقد جا واليت والا يعرف قصاصا بعنى العقاص وزعواان اعدابيا وتعن على بعض الامراء بالعراق فعال القصاصاء اصلحك الساى خدلى بالقصاص وفيها في • بعض اللنا ي حسن المئ وحسن وصلح وليس بنيت وفيها نهم تقد من اعل النفة ان القشية ولا العردولاا درى ماصعة وفيها الكعب زغوالذى لا مربح ولا اعرف ماصعة ذك وفيها الهبق فينت بر والادرى ساصعت وفيها وكرابوما لك انهم من الرب حلاق وحلاق وليوالضم بثبت وفيها يقالنفكن القعداذ انندموا وتفعكنوا وليس بنبت فالما تفكهوا تعجبوا فصع وكذلك فسرف التنزيل توله تعالى فنلتم تعكمون اي تنجبون وتيم تتول تفكمون وفيها يقال ان الكلام بصنم الكان ارض غلظ وماادر ماصحة وفيها الهرولا اصل لف العرب ان اباسك عاري في انكروا على اللغة قال عروت اللحافجة واغا بوهلة وفيها خدعرف اسم جاءبرا بومالك ولاا درى ما صحتها وفيها السظر علواستعل وهو النعل ولاادري ماصحة وفدوا زعواان المنطبة مصغاة بعنى فيها الخرولاادي ماصحة وفيها قال فوم الوقوان عائر بعينه وليس بنبت وفيها كرى بخسم زعوامن الادنواء وقالواهو النسرالواقع لغة يائة وليس نتبت وفيهايقال طفل بين الطفوله وقال قرم الطفالة وليس بنبت وصارم بين الطرمة و حان بين الخلاسة وقال قوم الصوومة والحزومة وليس ثبت و فيها اللغلغ طائر وكالحديث و فيها الطاير الذي يسي اللفاق ما ادري صعبة وفيها الغينول والتغنول طاير ولس فنبت وفيها . البغزاصل بنية الباعرد بوالمقدم وعلى لعجوززعوا ولااحفروفيها البعن وضع تنب اليه الاكسية والثياب الاعرف معنه مامو وفيها قدا ختلف في المثال الذي يقال الكراب على البقر فقالوا اغا الكلاب على البقرولا ادرى ما معتروفيها نعم قوم ان بعض موب بينولون في الاخ والاحت اخ واخة ذكره ان الكلي ولا ا دري ما صحة ذك وفيها الخلاة الارض الكثيرة الكلاء بغير مم وليس شبت وفيها الرحل المسترى وقالوا المعنول سن جنوف او محوه وليس بثبت وفيها القطيط رعم فقى الزما الفعل اوماءالراة وليس بنبت وفيها الخفخ طرب من النبت وليس بنبت وقال رَعْ قوم من ابس اللغة النالجي في خلاف البردعج اعادرولا عرف ما صحة وقال لجاح في بعض اللغات الجوع ولا ا درى ما اصحت وقا قال معفى اس اللغة العلم الزد الذى عب حديث النب ولا ادري ما صعبته وقال ذكر فوم النا الحق فرب من الطيروالا درىما صحة وقال الزَّهْرُ عن الطير عموا والاعرف ما صحة قال علين دريد

ع ما في غالبهاس الاوهام الواضع والا غلاط الفاضح ونداو لروائه متاره مجموصة وعماد المدرسين على نفوله ونصوص انتى وفي القاموس بقول بعض الا دُبًاء ؛ مذمذ محد الدين فِدُ عَامِد مِن بَعِن مَعِي عُلُومِ القَامَوسَ ذَهِيتُ صَعَاحُ الْجُورِي كَا نَهَا يَحُولُكُ الْفَامِيا ولت رمع كترة ما في القاموس من الجمع للتوادروالمتوارد نفد فانذا شياء طفرت بعا في اشاء سطالعقى لكت اللغة حتى معمد ان اجمعها في جزه مزيدًا عليه و هذا تعر لكلام في هذا انوع ونشرع بعده ان في ما مد نقالى في بقيد الا نواع المنوع المنافي معرفة ما روي من اللغة ولمريث هذاالنوع بقابل النوع الاول الذي هوالصحيح التابت والسبب اتصال فدلسقوط رأسنه اولجهالته اوهدم الونوق براوير لفقل شرط الفول فيمكا سيا. بالزفي نع من تقبل ملابتروس ترداد للنك في ساعه وامثلة هذا النوع كتابية ساما في الجهدة الان دريد قال زعوال الشطلف اط طاير وليس بنبت وفيها في بعض اللغات نبط شفة الانسان شطا داورست وليس بنبت وفيها استعل صبح الذا التى نفسه بالارض من كلال اوفرب دليس ينبت وفيها المعجاب الماء الكثير وكذ ك ما عباحب وليس فيت وفيها الوقف الرت الرقة فى النوب وغيره وليس تثبت وفيها بتا سُبتا بتا اذا اقام بالمكان وليس بالمثبت وفيهارض منواركتية الترابرعواولس بنبت دفيه الختواء المسترحية اسفل البطن من امراة خنواء ورجل اختى وليس بنبت وفيها نافز رجاء مدووزعوا ذاكانت مريخة السنام ولا ادر ماضعة رفيها المعبة وليس بثبت وفيها ذكر بعض اللغة الحكسنة متى الخا بفذالحى نفسه ولين ونها لمبشقة والجنوة ودبية وليس بنب وفيها كنب قالونب وليس بنب ونها يقال زلديت اللقت واذا تلعما وليس تبت وفيها القعب قالا تان الغليظة وليس بنبت وفيها العشلي والقشل فالحاب وليس شيت وفيها العضبل الصلب وليس شبت وفيها الهنت القصير وليس ينب وضيعه العنف العقب والمعن ينب وقبها من فيسا المنئ زعرعذ وليس بنب ونبها التخروطبت زعواولس ثببت وفيها التظعن زعوايقال متطعم الرجل عالى صحابرا ذاعلاهم تي كلام وليب بثبت وفيها لعنطت زعوا بنت وليس يثبت وفيها القنطنة زعولا لعدو يفتيع ولس وفيها بودذكر بعض العل اللغة انزالتع ولس شت وفيها السجعليز عسواصقال وي

سماسارهارم صدا حرمالم وخ يا والل عورهنادا الإدائا وداالوها بواله عام فضا بالكار توكيات ويستفنين لكرويل وتذبح عضروق وفاصادع مان فصالها للاذا إوالاضار والفقر والحذف و والطوالعنف والعظم والفطف والتعطف والمرووالم والجنب والنهك والزنبل النجورالطولا يعولن عاعلى إراه السيط اربع مععلى فالواؤمنالين ستاكا ماسه على ستاله و مناعلن ستاله و ستفل ستاله و مناعلات الرم تنعلن وعفولات النب م تنعار عقولاى مععلن مال لحنيه فاعلان سنعلى علائن المسعاد ويعولن عان المضارع مناعلى الم مفاعملن المعصدفا علائن سعلى سعان المتدارك فاعلى تانبع مفاعمل المعصدفا علائن سعلى سعان المتدارك فاعلى تانبع الطوير لطويها وكافرران نبأ والشوم يجزئ سيحدوه رئ السروا كال

الماسار فالع هذا عربرالعالم

اليصعدالكرالطسطناشي ونالها ذالفصا الموصد الكرالط واكلام وهي المسكل مكر نقيديها على النقاطلام الفجح وهوما خلص تنفيف المالعف وننا والعالم الفصعة والنعقيد ووالحل محلص ننا فيح وفهلوالوائة الخالفة النساء والتلافة والخلع مطافة لمفضى لخالح فصلحة ووالتك كلم كا تفدم كى لا ترصف ما كل والبريع لا يوصف برالتك وللرها صدى الدى كالربي قى شخىناطالى عالمانى ماسون الحل اللفظ العربي للتي بهابطا بوسفي لخال ونعفرا واللاساد وح نروب علفا - الفعاد الفعوالوص والفصر والفصر والمستاد وح نروب علفا - الفعاد ونحوة الفضور سلاخارانا وقله كالخام المترائي وطلبي عن فيرالتاكيد اوانكارى يحب وسروك برسطاف الواقه وكذبر عامر والاسناد سخفيقة وكانا عقليات أحوال للسنعالية نويغه بالعلساويا وضافة اوتلاهفا رسفي ووعلة وأحال المتعلقات ينستالفعل للهاع في وطف وذكر ونفادم معنى العبوات أحوال نشأ سراء دفخع واجللا مع بها وعاوة اوى وفي فلك واحوال الفصل والوصل سكاليث والاجاز برضف وعبن وعرف للده سعلالاوامره

م اسالهم الحص الحصيم هذالي بيالبيال على المرى وعلى على المروز البديع هوالعين الكل ألطابعة الضم المراف المرا

م ما في غالبهاس الاوهام المدرسين على نتولد ونصوه فالماليد من بعض مجي الور تعلت وصع كترة ما في القاسوس مو الناء سطالعتى لكت اللغة حتى ونشرع ببنده ان شاء ا مد نقار اللغة ولمريقة اتصال سفد لسقوط لأشنه او بيا يرفى نوع مى تقالى ملاتدا الجعقاب دريدقال زعطا شفة الاتان شطاا ذاورمت من كلال اوفرب وليس شبت الوقف الرّقف الرقة في التوب وفيهارض منواء كنيرة التدار امراة ختواء ورحيل ختى ولير ماصعة رنبهااللغبة وليس ولين ونبا لمنتقة والجد يقال زلديث اللقت تراذا تامة القشلي والقشلي قالوا بنت ولي وليس شد وفيها العنقب الق التخروطست رعواولس ثيب

تى كلام وليبل بثبت وفيها العنه

دلیں دفیعا۔ودذکریعین

الوالا وسألعلب عاكم

الحديد رب زون على ووصى فها واحدى بالاست عمر الحقادة كالمالي لطاسع ساره المحتق الهام الع من من من ولا والمؤلث في الصنبي تدري الما العراقة واللا الله العراقة واللا الله العراقة والما العراقة والسائلة والما العراقة والعراقة والما العراقة و سندوس ما ورا والصعال القرما الم الناصل كالعدى وفقطم الناهذالعلى محوادله والمرام ع و ماهنالالها وفير وعب أن شري الموفيد عن المن المن المنعقد وليان وليد والمناويد الفارانه كالان بغرق مان وكوالشفا مصرف المالندرا ومغرق مال على يصمى والمعلق واحده وفسرما فسلا و كلاماركام فاشارال وانع ف كالمالية وكالمالية وكالفرق أفرق عافد المراعلى والماليد الفرق والما ون و رف من والم وين ولهم بوق و ان وصف المناوي الما والما الما والما من الله كا الما وكالعلا من الله كا الما وكا نعت ويدالاوار تولا في اسوند إلى إن احدثو في التبرر انه بعلسو الداغ من في تناظما رف فيه و ويدر الحاج انرسن النس بي في وفيه الما على المراع والمراع والموالي والموالي الما المراع والمراع والموالي والمراع قرسلفعا شي اوترك هي مالاسع والعدوي في العدي والعدي المعالية المعال وسياداكوه الف مرفها على معاليا العن كالوح رساسلم عدوالوندو حنها وعاد كرماه في ولألحل كاولا عارس مع عبرما في تعليم الما مع الما ما لما مي والعام الما من الما م والاسلام المعلاه المعاره علط الازارة العار الصحيقة الانام والعار والمار ونعارض لهذا المحدود ملاء والمد الما المام علم فالالى المان و فوالا على والمعارك المام المولا و المعنان المعنان المعنان المعنان و 

م ما في غالبهاس الاوها. المدرسين على نقوله ونصو قَا مَامِد مِن بَعْضِ مَعْرَعُلُو تعلت وص كترة مانى القاسوس ان اللغة ح ونشرع بعده ان شاء ا مده اللغة ولم يعيع ولمريث اتصال فدلسقوط لأشنه بالزفانع س تقبل ملا 21 لجهقاب دريدقال زع شفة الانسان شطاا ذاور من كلال اوفرب دلسي ينيد الوقف الرقف الرقة في النور وفيهارض منواء كنيرة التر امرة ختواء ورجل اختى ولا ما صعد رفيها اللخبة ولي ولين ومنها المشقة دا يقال زلديث اللقنة اذاات العشلب والقشلب قالى بنت ولس شد وضها لهنقب التخروطبت زعواولس قى كلام وليس بثبت وفيها

ولس وفيها ودذريع

اولادنيالعليق عكرع

الترزى قال ابوسهل بكذار واه ابوعبيدنى القرب المصنف عن ابى زيرياب عداخرنا م الإاساد عن الي مضورالاز هري عن الى برالايا دي عن ابن احدويول الصواب للقد النون يرنقه رنق ما تخت ابطه س التعراذ انتفه قال دا مازيقه بالعالمعناء والربوفاء الجس وقال بواسامة بصح تق لابن حدوية ات الاصعى قال زنق مرسها ذا حلقه باللام والنون بدل الله في مواض كثيرة مكان زافتربالتون بعنى زلقه باللاء وفي الحيد لابن سيده التنبج المقام دلست من الحرب على تقرو في العبن المونفل الطيرا ذا تنى عنقه واخرج وصلته قال الربيدي فاكت بالاستدراك احيف ل سكن ولااعلم شياعلى فالانوفيل الافعال وفالعين التحفة سدلة سن الواو وفلان بتوحف قال الزبيدي لبيت التاء في المحفة سبدلة من الواولوج د عانى التصارية وتقولم تجدف سكه عدى وقال بن المقوطبة في كتاب الافعال انفيت التئ جلته نفيًا بنا رعليه ونهبته لغة ذكرها فعل بوبوغير تفد انتي ادنى المحال البن فارس الحنوذ كرا لتعاب وفيم نظروقا لمالعلوش الذئب وفيم نظروا لتنوياتكو عد اللم و قال لولاس الذئب ف ما يقال وفيم نظر قال يغولون القلخ الحاروالفلخ الفيل أفي ا عاح دفيها نظردتال يت لفات المجل ذا اجتدت وفيه نظروقا النس كريرا لوجروفيه نظري يقال السك المكان الذى تالفرف نظروفا ل بقال تنى دا فكرا قال د في نظروفا ل بقال الناك الذي نظروفا ل بقال الناك الما و د في نظر وقال بقال الناك الناك الما و الناك ال ان العنس الفصل من المفاصل وفي عند الكلم- نظر وقال بقال ال منحم لل العند والمقد وفيم نظروق عمت الرحل بالعصا عزبته وفيه نظروقال بيتال الدالعتار فرحة لا نجف وفي ذلك تظردقال يقال الدامعاذ ل المؤة المستامة وفيد نظردقال حكى بعض من قولد نظرات الاعتدالاعتزام على لتى نبتال اعتدل على الارذا عتزم عليم وقال بقالعن زعنى اى اخفاه وا عتزيلى انقض رفيه نظرة قال قال اين دريدا لقرب الضلا بتروا ليثدة زب المتى صلب لغة يا بية قال ولولاحس الطن على العلم لنزك كثير ما ابت در بدالنوع النالت معرفة المتواتر وكلاحاد قال لكال ابوالبركات عبدالرحن بن محدي الاثباري فىكتاب لع الادلة في اصول المتعاعل إن النقل بنقسم الى فسين تواتروا عادفا ما النق انزفلغة القرا صاقواتمن السنة وكلام العرب وبذلالقع دسل قطى من اولة النخويفيدا بعلمواختله للحكاء

قال ابو حام الا تان مقام المستق عالى فعم الركية فسالت عبد الرحى فعال الا تان كيرك المن قال المن دريد والكفت عنها حد الى الاختلافهما وقال معت عبدارجن بن افى الصحى مقول ارص حلحظاء الطاعجة والخار فيرمعة وهي الصلية التي لاشجريها وخالفها صعابنا فقالوا المجلحظاء بالخار معمة فسالت فقال عدالمية في كتاب عنى قال الت دريدوانا وجلين عذا الحرد والحاف ان لا يكون معروقال سيو يرجلخطاء بالجيم دالماء والطاوفلا ادري اسااق لفيه وقال زع قومن اهل النعة ان صور عذا الطاير الذى يسى الاخيل ولا ادري ما صعد وقال الحبة فواصد ف سن صدف البحروكا اعرف حقيقت وقال الج والبح في الحماء والعرف ماصعبة وفاللحويجة معمواورم يصبب الانتا فى حيده لغتريامية لا ادري ماصعته وقال يقال للغناه الني بعدى فيها الماء في باطن الالفرائ ب ولاادركيا ماصحة وقال بعدر يدقال بعض العلى النعة تستى الفارة غفة لانها قوت المنور والمندود البيت عن يونى ولا ادري ما صحة ويدير النها ريم العالج الغفة المنعارولدالجبا ري والحنيطل المسنوروالمشرسهم صغيرا بوعيدني العزبب المصنف فال الاسوى المنى والذى والودى منددات الياء والقواب عندنا قول غيره ان المنى وحده بالتنديدوالاحزا محققات ونى الفتحاح البص الجح سعته من يخو معفل لمنى بن ولا ا درى ما صعبة والتعبعة تنقد يم لحيم . والدرى ما صحة وفي الصحاح يقال في فلان يشيم وناس يقو لون يمني سينة وكيفوفية ولاادري ما صحتها فف المتهذب للازهري قال الليث اسد تصفاص نعته في صور بر رحية تعمقاص منت لها في خبتها قال الازهرى وهذا الذي قاله في منت الاسلامية لاا عرف وا عبرى من عهد ترو في الصعاح ورصت الدحاجة الداكانت سرج على البيض تم قا بت فله يمة واحدة درقاكنيرُ اقال الازصري في المتنديب بعدان حكى هذه المقالة عن الليت وزادوكذلك التوريض فى كل ينى عذا الحرد عندى رتب والذي يقع فيه التوريض بالصاد اخبرني النذري عن عن سار عن الغراور طلينيخ بالصادا ذا استرخى ختا رخوا بزنا بدى و حكى عن ابن الاعدائي مخوقال ادوروروا ذاري بنابط قال الزهرى نفذاهوا لصغيع ودد عرف الحرر بالضادوني الفعا الضغة بالكسر جاب النزونقلرا لازهرى في التهذيب عن الليت شرقال لم اسم فعقة لغير الليف والعدد التفنة والفيد لجانب النهروني الصحاح زبق شعره يزيقر بزيقا تندة قال الو

اف دواخيرنا صواب ريفتر لعالغناء ما ذا حلقه باللام ے لابن سدہ عنقه واخرج الىخالانونىل ت الت عنى التحفيز إن العقطية في وبوغير تفدانني ظرلان المشرياتكو الفلخ الفيل أذا رجروفيه تطرح فهنطرتال الفنفل الانحف دنى ذرك س قوله نظران المتالعان رعنى بتروالمشدة زب عدردالنوع محلت الاسارى ساالتق انزفلغة القرا

لعلواختلطالعماء

م السالوعي الوعي مه حدي واليماست ل وما ينوب نعل ماعنى ل A mousedon de samiles وهذه الفية على الدر ر منطى في مناه الاس عَاسِتَهُ النَّهُ العراقي في الجموالا بحاروانس في والله يحري الخلاصا ف ليولر ولندوي الاصا في مرالحديثوافيات على الحديث دوقوا بن عدل يدي بها هال بن وسند ننانك للمضوع والقيص و الله في المتول والمسردو و والسندالاخبارعن طعربى متن كالاسنادلدى فسرين والمتنااتهاليدالسند والكلاموالمديث فيروا الماضيف للني قد لا و فعلاً وتقرر اونحوها حكوا وقي الاعتصالدوع على المطاء اللوقيف والمفسطى على ع فصوعله ذامرادف اكنر وشهروا شوكه عندالات والانزوناقه والهذي النامي التحجه وضيف وحس ملالعجيد المالح لم القالعد لا فالطعن الم ولم عن تفاولا مع الله والحكم المعقة والضعف على ظاهري الفطع الاماحى كناب سلم اواكسعفيسوى طالعدوافا بن الصلاح رجحا قطعًا بدو كرامام جنح والنودي دج فالتقريب ظناب والقطع ذونص ولسى شطاعددومن شرط روايتراثين فصاعدا عنط والوتف عن عكرومتن كن اندامي مطلق الم واخرون حكوافاضطرلوا لفوق عشرضتها الكت فالكاعن ما فع عن سماع وزيوما للننا نعى فاعم وانتهاب عن على عن الله ادعن عب عاسع د صرالت موان عباس وهدا عن عب ماددی شعبت عن ت ده الی سیدعن شبوخ سا ده فانسرن عن اعدالعلى عبياع بارواه عن على

قال ابو حام الاتان والكف عنها حب الى الا والخار مرجة رهي الم عدالمية في كتام عي سيو يرحافظاءيا صور عذا الطاير الذي اعرف حققته وقال! فحيده لغتريا ميز لاا ولاادري ماصعتروق وا ننده دالسبت المنعارولعالجياري المنى والمذى والودى فحققات وني الفتحاح ولاادرىمامعة ولاادرىمامحت في صور مر دحية تصف لااعرفروانابرى منء ميرة واحدة دزقاكنين التوريض فى كارتى عذ عن ساية عن الغراو رط ادوروصاذاري الضنة بالكسرمان اللث والعدن الضفة

وواخبرنا ابالعقد لغناء احلقه باللام \_لابن سيك ته داخيج مثالانونعل التعفى التحفة العوطبة في برغير تفد التي و النيرانكو لقلج الفيلاندا درونه نظر منظرة تالط الفنفلا عربلا المناطعة المحقادنى ذك ت قولدنظرات امره بعالان رعنی بروالمشدة زب ادريدالنوع ولم الاستاري باالتق انز فلغة القرا العارفة المتالحلاء

فذال فالان الموان عن المراهم عن علق في عن النا مسعود الحسس وولدالقاسم عن است عاليتية وقال توم ذو في طب لاستخالتم فالاساد المجمل الصاورال الدر فادفع الاسناد المصدافي الابن الحظالد عن فيس لما وعيرفائ تهاب بي عنسالمعناب عن المعناب عن الم واصل الصطفي معفوى أبط كان عنه داوما و ف ولايهورة الزهريء سعداوالوالزناد حيثعن عناعم وقارحاديا ابوسعن محمل نا لكنسنين عنوردا عنجابرد المدن خرا وماروى مرعنهاعن الحصور واصح للبرن للشام الاوزائي نسانا عن الصاب فالقانف نا وغيرهذام تراج نعد نصتها سترجى عنها لانعد ولا عالم المديث والاز ابن شا ما مراله عمر واولام سبواب جاعة فالعص ذوانتراب وسعرودولدالم ر ک كابنج وهشيمانك وادر الماع باقتصار على العد بونه طالبي الى ع وسلم ن معد والاول على الصواب في العد يم انفيل ع وريهض المانان توتيه وصنعت المانان على على الم وانقدواعليهايسيل فكرزى توه مانصرا ع ولين في الكت العجما معالقة ان ولعذاف ما را كا نشطاول فتانهما كانعلى شط تعيرهما ورعايع فالمغوق ما يعمل ساوب الوق ما وشيطكون واالاسناد لديمانا بجعوالاف راد وعلى الاولم الفترير الفان والربع بلا تكري وسطادها لان وضما المارحاوا في من العصيفة تاكثرا وقالة الاحتراب مواده اعلالعصيفاعل اخذار اكالراى فالمدخل النوديم لمين الخستان عاصلا النزرفا قبلدود ل واحليقا لعشوالف الحري على كررود فف وخلعجت حانطيله نفى وسنعنف بحمية كان خزامة وبتلوسلا واولدالسنى شمرالحاكا وكرستناهل يخاورد فيسناكروموضوع سرد وابنالصلاح قالط نفردا فحسس في الالضعف فأر ددا

قال ابو حام الاتان عام والكفت عنها حب الى الاختا والخار غيرمجة وهي الصل عدا مرية في كتاب على قال سيو يرحلفطاء بالجيم صور عذا الطاير الذي اعرف حققته وقال الج فحيده لغتريانيز لاادر ولاادري ماصعتروقال وا نندهدالبيت عو النعارولعالجيا رياوالم المنى والمذى والودى م فعققات وفى الصحاح اليع ولااورىمامعةولى ولاادرىمامعته في صور شر رحية قصقا لااهرفرواتابرىسىع بهة واحدة دزقاكنيرًا التوريض فى كارشى عذا عن سلة عن العراورط はらいらしゃりつきり الضنة بالكسرياب اللث والعدن الضفة

214

قالنحوداللغة متعد رواجيب عنه باندوان لم بكن دعوى التواتر ع باندوان لم بكن دعوى التواتر ع بخت وان كنا لانعلم مسمى هذا اللفظ ا دائد ام كونه معبود اي

فاذاكان هذا لحال في بنوالان ظالتي ي استعمالان ظور الحاجة اليها ماسة جدا فا ظلك الر "الانفاظ واذاكات كذلك ظهران دعوى التواتر في معانيها على سيرل لتقصير فا فا يعلم نى الجلافتعلى بطلفون لفظة الله على الارد المعبود المكورة قادك على لاحتراع كوم مليا الخان امركون عيث تجتر العقول في دراكم الي فيسم العاني المذكورة لهذا اللفط وكذا القط وكذا القول غ ساير الاست طا الله في الله التانى ات من شرط التوانز ستواء الطرفين والواسطة فهاناعلنا حصولالتوانف حفظاللغة والمغووالتصريف في ماننافكيف نعلم حصولها في ايرالارنة وا ذجهان شرط التوا تجهلنا التوائر لان الجهل بالشرط بوحب الجهل يالمشروط فان بل الطريق النيد امران احديها ان الذي شا برنام اخبرونا ان الذين احبرم بيذه اللغاتكانوا موصوفين بالصفات المعتبرة في النوائروان الذبن الخبروهن الخبرويم كانواكذ لكلي التصل النقل بزمان الرسول صلى تقه عليه وسلم والم تسان بنه الالفاظ لولم يكن موضوعة اللغات فرصعها واضح لهنه المعاني لاشترذ لك وغرف فاك ما تتوفل لدواع على على تكناما الاول نغير محيح لان كل واحديثا حين مع لعر معصوصة سن انسان فالم ليمية أنسعهمن المالتواتر وبكذ المنتخرير بذا لدعوى على بداالوجه مالا يفهدكترس فكيد يدي عليم انم على المترورة فل الغايدُ القصوى في رك اللغة ان يسنده اليكتاب صعيح اوالى استا ذِمنفن وسعلوم ان ذك لاينيدا ليقين واتتاال في فضعيفُ الضّالان ولك الانتها لانا يعيد في الامو للهمة العظيم وتغييرًا للفظر الواخدة ليس من المات بير حتى يشترونيق يفا فنوسقوض بالكلات الفاسرة والاعل بالعوجة الجارية فى زمانتا عان تغير تعاوم فيرا غير بعلوم التات ان قد استربل بلخ سلخ المتواتدات هذه اللقات ا قال خدت عن جم مخصوص كالخليل والي عرووال صعى واقتا منم ولا شكدا ن هو كاء ما كانوا معصومين ولا بعنواحكا التواترواذ اكان كذلك لمعصل القطع واليقين بقولهم افضى في ان يقال نعلم قطعًا ان بذه اللغات بأسراً يُنقق لرعلى سبيل الكذب وتقطع بأن بيها ما يوله تعلى لكن كل لفظ عين إ فا نهم بكن القطع با نما من تسيل القال صدقًا وحسن ولا يقوالقطع فالقط معين اصلاً فنذا هوا لا تنكال على ادعى التق الترفى نقل للغات وأنا الآ عادفالا فكال



قيذتك العلم فنعب الاكترون مزدري واستدلواعلى ذكك باعدالعلم المعرورى عوالذى ليس بيته وبين مدلولدار بناط معقول كالعلم لمحاصل عن الحواس لحنوالسم والبصر والنم والملاق ر وهذا سوجودني خرالتحاترفكا ن صروريًا وذب اخرون الى از نظري واستدلوا على ذكدان بيدوبين النظار باطاء فيترطف حصوله نفترجاعة يستعيل عليهم الاتفاق على الكذب وون غيرصه فلما انفقواعلم انرصد قروزات طايفة قليلة الذكا بفضي الى علم البتة وتنسكت بيشهة صغية دى ان العام لا يحمل نقر كل واحد منه فكذ لك بنقل جاعتم و هذه شبهة ظايرة فانر بنبت الجاعة ما لا ينبت الواحد فان الواحد لول م حل حل تقصيل لمريكنه ذك ولواجتمع تخرجاعه كامكن ذك فكذك صهناد ماالا حاد فانغز د بنقله بعض اللانة و لم يوجد فيه شرعالة وعودليل ماخوذ بردا ختلقوانى افاد ترفده بالاكثروك الى الريينيد الطن ورع بعضها نهيد العلم وليس بصحيح لنظرت الاختال فيه وزع بعضهمان ال اتصلت بم الفرّا في افا والعلم فرورة كخير التواترلوجودِالقرائي تم قال واعلمان الكثرالعلماء ذهبواللان شرط النواترسانع عددالنقل الى كيدًا يجوز على شلهم الاتفاق على الكذب كنقله لغة الفرآت وما بقا ترمين السنة وكلالموب فانم نتهواالى حديب في يعلى مثلهم الاتفاق على الكذب وذهب قوم الى ال ضرطه ال بيعوا سبعين وذهياخن من الى ال شرط ال يبغوالربعين وذب اخدون الى ال شرط الن يبلغوا التى وذب أخرون الحاك شرط ان يبغوا خسة والصّحيم هوالاول واما تعيين تلك الاعلاد فانااعتمادا فيها على قصوليس سنهار بين حصولا لعلم ا خيا رالتّوا ترمُنَا مسَرّة وا نا اتفق وجو دها مع فيه الاعداد فلا يكون فيها حجة انتى ما ذكرة ابن الابنائة وقال الامام فحز للدين الرّازي فالحص الطريق الى مع فيز اللغة النقل المحض وهوا سائق تراوآ ما دوعلى كل منها اشكالات اما التواثر فالله عليدمن وجوه اخدها ناغيدالناس مختلفين في معاني الالفاظ التي عي اكترالالفاظ تعامرو على استدالسلين اختلافا شديكا لا يكن في القطع با من الحق كلفظة ا تله فا ب بعضهم زعم نها إجبرية وقالتوى شريا فية والذين معلوهاعرسة احتلفواه المي مشتقه اوا والفالون يالاشتقا قداختلقوا اختلاقا سلامون عمل دلتم ق ذرك علم الما مقاحة وان شيابتها لا يغيد الطن الذالب بفلاعن اليقين وكذلك اختلفوا في لفظ الايان والكنود الصلوة والزكوم

النابري المتياس فى اللغات اوتحل كلام على بذه الفتاعدة وامتالهاوى النالفاعل كلام العرب ونوع فكلما كان فيعنى القاعل فهور فقع واما تولا ن الاصوليين لم يقيموا الى اخره فضعيت عدادذكدان الدسل الدال على ان خيرالوا حد حجة في السترع بكن المنك بدفي نقل الغة احادادا وجدت النوائط المعنبرة في خبرالوا حذ فلعله طيعما واذلك اكتفناء تهم بالادلماللالة على المرجة في المترع والمّا قول كان الواحب ان سعنواعن احوال الرُّواة اللَّه على المرحة في لما من عنواعن المواحب المعنواعن الموال الرُّواة اللَّه عن المعنواء الله عنوال الرُّواة اللَّه عنوا عن المواحب المعنواعن المواحب المواحب المعنواعن المواحب المواحب المعنواعن المواحب المعنواعن المواحب المو ان يفعل ذك ولا وجرلا بماله ع احتمال كذب من لم يعلم عدالة وتاللالقرافي عمل المحمولة هذا الاخيراغا اجلواذ لك لات الدواعى متوفرة على الكذب فالمعديث لاسبا بالمعروفر الحاطم للوافين على لوضع داما اللعنة فالدواعى الى الكذب فيها فى غايتر الضعف وكذ لك كتب الفقه لا تخا د مخد ذوعا سوصوعة على المتا فعي ومالك وعيرهما ولذك جم الناس السنة موصوعات كنيرة وحيد ولمديجيعاس اللغة وفروع الفظ متل ذك ولافريًّا شولما كان الكذبُ والحظاء في اللغة وير غ غايدًا لندرة التقى العلماء فيها بالاعتاد على الكتب المتورة المتداولة فا ن شرتها وتلا ينع بن ذك يعضعف الدّا عية له نفذا حوالغة اننى واقول بل الحواب الحقهن بنا اليال والاحباب لمديملوا البحث عن احوال اللغات و روا تهاجر كا وتعديد بالمصواعي ذك ريد كابينواذك في عاة الاخيارومن طالع الكتي المؤلفة في طيفات اللغويين والمخاة واخياع رجدذ كه وقد العد ابوالطبيب اللغوي كتاب رابت المنوبين منه ذك ومبين الهلالصلف سن ایل الکذب والوصع وسیمریک فی بنداالکت ب کنیرسی ذ لک فی نوع الموصوع ونوع سرند الطِقا والثقات والضعقا وغبرها من الانواع واما قول الامام فى القدح فى كتاب لعين نقد قد ستالجوا عنرفيا واخدالنوع الدول وفي الملخص في اصول لفقه للقاضى عبدالواب لمالكي في نواليعة باخبارالا حاد طريقال لا صحاب العديمان اللغة تثبت يدلان الديل اذا دله لى وجوب العليمة السرع كان فينوت اللغة واجبالان انباستها عايراد للعل في الشرع والتاني لا تنب لغة باجبال الاحار و بن الاحتلة من المتواتر ما نواتر على السنة الناس من نهن العرب البوم ولسرعو من ذلك ألا سماء الأيام ، النهور الربيع والخريف الفيح النعين الأرز الجنف التمسيط الم الذ ، البطع المِسْمِ النِّقَاحِ الكُثّري النَّتَابِ النِّقِ الحَوْجِ البُّهُ البُثر الخِيارُ الحننَ

س جهرًا ن الرواة له مجرحون ليس المين عن القدح بيا نذان اصلًا لكتبالصنفة في النخوداللغة كتاب سيبو يرفقدخ الكونين فيه وفي صاحراظ هرس النمس والصّافا لمردكان من احل البصريتين وتدافردكتا يا فى القدح فيه وأشًا العين فقداطيق الجمهورين اهل للغة على القدح فيه واليضّافات ابن جني اورد باباً في كتاب الخصابص في فدح الابرالاد باء بعضهم في وتكذيب بعضم بعظا واورد بابًا احزفان لغة اهل الوبراصع من نغز اهل المدر وغرضه من ذك القدح في الكوفيين واوردياً اخرفي كهات من العزب لا يعلم احداثي بها اللابي البالى وردي عن رُورة وابيه انهما كانا برتجلان الفاظا لمرسمعاها ولاسقالها وعلى ذيك قال المارني ماقير على كلام العرب فهومن كلابم وايضا فالاصمي كان نوما الى الخلاعروستورّا بركان بزيدن اللغة مالوكين منها والعيين الاصولين انهاقا الدلائل على خير الواحدان جهذف النرع ولم يقيوا لدلالة على ذك فى اللغة وكان هذا ال وكان عن الواحير عليهمان يجتواعن احوال اللغات والمخووان يفحصواعن احوال جرجهم و تقديم كما فعلواذك في ايترالا خيا ريكنم تركواذ لك بالكلية مع شدة الحاجة اليه فان اللغة والمخوعران بحرياالاصل الاستدلال بالنصوص فترقال الامام والجوابص ألكاللت كليها ان اللغة والمنول النقريب بنقت ألى قسمين فسرّ من متوا تروا لعلم الضروري حاصل إن كان في الاز ف الماطية موصوعًا لهذه المعاني فان خوانفسنا جازة بان الساء والرض فى زسن صلى منه عليد الم فى سناما العروف وكذ كما لماز والهواء والمناروا سنا لها وكذلك الميزلالفاعل برفوعا الوالمفعول منصوبا والمضاف البير محرورا وتسم منه مظون ومؤالفاظ والطبيق الحصع فتها الاسعادواكثرالفاظ القال ومخدو تقيفه من القيم الاول والثالي فيقليل عبدانلا تمسك برقى القطعيات وتمسك برن الفليتات عندا كلم كلائه الامام مخزالدين وقدتا بعد عليه صاحبالحاصل فاورده برشة وله يتعقب من حرفا وتعقب الاصهالي فا شريحها بعف فقال امّا قوله واور برجني يا بافي كامات من الغرب لمريات بهاالاالبا بهلى فاعلمان بذالقال ويولى نعراد شخص نقل تني س اللغة العزيد اليقدح في عدالته واللزم من نقل لعزيد التكون

ولذب العبن الماكاب سيوبه و

المات

الغذا المحلوا الفطائف القليد الهربير العصيده المزوع الفتين النطع البردادالفلك والمنزق المغرب الطالع النتمال المجنوب المصبًا الدبور الائله الاحت المنبيل التطبع الغربيد الجلاد الياق العاشق هذا كلى كلام التعالى وقدت فينابن دريدني الندنقال في النوالمستعرون بذا لطبيكا حسد عزيبا صحيمًا ونونف صاحيا لفعاح في الدبوس فقال ببدأن قول لفنطب زاره لوسعوا وقع الدبايس واحد ا ديوس والره تعزيًا النوع الرابع مع فوالم والمنقطع فال الكالبت الانباحة فيلم الادلة الرسل عوالذي انقطه سنده نخواك بروى ابن دريد عن الي زيد وهو فيرم فيول لان العطلة شرط في قبولم الفطاع الم . . النقل بوجب المين لي العلالة فان من لمر يوكر لا نغرت عد النتروذ بب بغصهم الى تبول المرسل لان الار صدر من لواسند لقبِل ولمينهم في اسنا ده فكذ لك في ارساله ما ن النقة لونظرفيت الى رساله الى استا ده واذالمستهم في استا د و فكذك في ارساله قلتا هنا اعنيا د فاسته لان للستنقائع فيديطنا المركا يمزم من فعبى ل المسند تبول الرسل أمتى ماذكره ا بن الانبار كا وَمَن المثلة ذكك ما في الجبيرة كابن دريديقال فسأت التي بُ افسؤه فسَّا ادا مدد تترحي تفزر واخير صعي عن أبونس قال رائن عرالحتبيًا بطيل ان نقال على من فني أبي دريد لعبيرً الاصعى وقال بن دريد في امالمين اخرناد سا خاني عن الى عبيدة قال اجتمع عنديز يدين معاويرا يو تزبيدا لطائ وجميلين مع العنديك والاخطل التغلي فقال الكم بصف الاسرصفة في خير منو تقال إلو زبيد انايا امير للؤمنين لونه وردون بيره رعده وفا مرة اخرى زغد ووبته شدوا خدمد وهؤله شديد وش عيدونا به حديدوانقه اختم وحده ادرم ومشفرة ادلمدكفاه عراضتات و وجنتاه ناتيتان وعيناه وقارتات لح بارق او يجمطارق اذا ستقيلة قلت افدع واذا استعرضته قلت المع واذا استديرته قلت اصع بصيراذااستغنى صوس ا ذامنى اذا قنى كن واذاجرى طش براتيته شفنه ومفاصله مترصيه مضعق لقلب الميان مرج الما فى الجنان ان قاسم طام وان كابعة بم وان الغشم النتاء بين ل ، خبعث اسود ذوته كم منسك الايناب ذوت يرطم و ذوا ها دبل وذكهم ساد على الليث الفُن كالضيم وعينه مثل الشهاب المن اوهامة كالحيل لمنظم فقال

قال ابن دريد الظامر انعربي الكراث المنشخاس قال المخليل موعر بي صحيح الحزيز قال في القاتو عربي صحيح وقيل إصدفاري الزبد السمن العسل الدبس الخال الحبن الموقيق اللافيق الل الإورالنعام الحار القرى العندليب الكروات الورشان الوطوار الحفاف العصفورالحداه ابن عرب الفارد الهرة، والعقرب الخنضاء الوزع السرطان الصفل والفيع الفيد النمرا لتعلب الارب الغزال الظي الدب قال ابن در يدعن للصعبع الزدافة الدرالجناء الفاغير الزعفراك قال ابن در بدعرى مودف قال والعصفر عربى مووف تكلت برالوب قدما والزع عطارة قال ابن در يرعرن فضيح المنمن والعرس القيص الحكم الها مذ الفرق الكتان ي قص الخاتم الازار الميزر الغل القوس والنتاب الرج البف اللدع البيضة الكلاب الخيز راك القنب زرة الباب المكس الوحش بعنى الرذال والردي الصداع الاشهار الرمد اليرقان الاستسقا الحير الوما الطاعون الجدري الحصية الجرب الجذام الدره الرصاص قال ابت در يزمج البلاط المدماك رف البيت الدرب البرعم الفاس الدلوا لقدر الرقى اتعلى الكر الاردب قال الاحطل والحيز كالعنير المعلى عنديم والقي سعون ارديًا بديناروالزبرجدقالة الحبهرة عربهمورف فكل بده الالفاظ عربية صحيحة متواثرة عالى لسنة المخلق لكنها اعجبة الاصل تاتى في نوع العرب وقال النعالتي في فقر اللغة فصل في الد اسماء فارجيها سبة وعربيتها عكية مستعلة الكذ المات الفراض لبزا زالوزان الكيال الماح البياح الدلال الفاف البقال الحال القصاب البيطا والديض الطوار لخداط الحنيا طالفواز الاس الخليف الوزير لهاجب القاضي صاحب البريد صاحب الحير الوكيل المتقاء التاتي النزاب الدخل لخدج الحلال المحرام البركم العلة الصواب الخطا الغلط الوسوسر الحدد الكسادالعاريدالنصيعه القورق الطبع الندالنجورالغاليد المخلوق المنأء المتيد المقغه الدلام الازار المضريراللعات المخده النعل الفاخة القرى الحظ القلم المداد الحيرالكتاب العندوق الحفه الربع السقط المنج السع اللهو القما والحفاالى الكرى القعص المنعب والدواه المربغ الفتيد الفتيل الكتيال القفل الحلقد المتغله المجبره المزياق الحرب الدبوس الركاب العلم الطبل اللوا الفاتنيد الحل البيق الشكال العنان الجنبيد

ورد جد مقصور مهور الخرعن الكسائ و لدير وبذا غيره ومن افراد اليصاعد قال في التكيت في اصلح المنطق والحظيد لتديزى في نهذيب يقال لم يعطهم باذلة اي لريعطهم في الى الانبارك وحده برلة بالمله والصواب بالزاى وقال الاصمى لحري ببازله غيراني صاعدا نطايي و يدرماى حتى قلت لم اللى من بزامل للمك نقال الحلق بهاؤس اقرا دالا خفش الكبير في الجيرة الجث ماار نفع من الاص حتى يكون لم شخص مثل الالبتلة الصفير عوا قال الناعر واوتى على حث والليل ظيرو على الما فق لعربستك جوامها الفعد وقال واحسب ال جنة المات ب عنداا تنفا تفارقال تورمن ابل النعة للسي حقة الاان يكون قاعلاونا يافاما والمتام فلانيتال جشته اتمايقال فنعور عوااذ االحظاب الاخفش كالتا يقول لاا قول حشة للز الالشخصيد على عدي اورجي ويكون معنى ولمرسيع من ويره وفيها ذكرعن بن الخطاب الاخفش ا نزقال الخفض ف طائر ما دري ما صحته ولم يذكره احدمت اصحابًا عبره وصن اوزاد آلى مالك قال أ الجرة فال بوما لك الجسش الصوت لعدي برغيره وفيها قال ابوالك عارية كعة مليخة لعربجي مهاعيره والمعروث ان كم اسبت وللحق بالرباعي وفيها قالم ا بومالك الحضيض ب من النب لم ي برغيره وفيه على عن إلى ما لك اندقال البطراط الماء الذي اسارقدالا بلي الحياض ولمديوفدا صحابتا وفيها ذكه عن إلى مالك الزقال النصغض عزيهن المنبت ولعريع اصعابتا وفيها احب ان ايا ماك قال واحدالجناجن بني ن و بذا ينى لا بعرف والعروف حنين وبى عظام الصدروفيها فه كرابو مالك انه عطعام بريك في عنى بارك وفيها قال ابو الننقاب طايرد لديجي بعين وانكان بذاصيعًا فان اشتقار من الشقب وموصد عين فى الجيل والالف والنون ذا يُذال وفيها قالم الوماك البعم الفؤت بين الخنز والبغوولمد يمئ برغيره ومن افراد القراق ال ابوعيد في الغرب المصنف قال الفلال واللاثاء الانتواليين الهبئة على نعلا بينة العين ولماسع اغدا يقول ذك عين والمعرف عندنا عبزم العين وفي الموضع بفتح الفا دلغة فى الموضع معدها وفى شرح المقصوده لابت خالوبرا لجهام السحاب الذي قد ماؤه ومثلا لعب والحلب والسبق والقراد والمنجو والنجا والجفل والزعيح ذكره القرا اقال الوعبيده وانا إنكران مكون الزعيج من كلام العرب والغلاء عندي لقد المتى ومن ا فراد الي عبيدة قال ابن دريك

ترقال فقل ياجيل فعال يا اسيرالمومنين وجهونك في وستدقه مند قرو تغره معربترم مقدم كنيف وموخر لطبيت وونبه خفيت واخذه عنييت عبل الذراع غد بند النخاع رد للسباع مصعق الزبره خديدالهريداهريد المتذقين مترص الحفيرين يركب الابهوال ويهما لابطال وبنع الانتال ماان يزال جانا ف خنس وراس على اوذا ولغ وتهيس نترتال ليت عريت ضنغ مداخل خلقه مضير يخاف من اينا بزويد عكر ما ان يزال قايًا يزجر لععلى لأسباح تقانس شتن المنان قسور نقال مسكريا ابن مغر على الاهوال مقدام وللاقرات م ریالعنس جری دهس دومدر سوردس ظلوم ا هوس البث کردس نفرقال قصانص جهم شديد الفصل اسطبرا لساعد ذو تعنكل الترنب الكفين عاى اسل اذالقا، بطل بدينكل مله المالها للها المناللها المنالها المناللها المناللها المناللها المناللها المناللها المناللها ا أنيائه في ويدمثل الانصل وعيد مثلالتها ب المتعل افقال له حسك وامر لهم عوايز عدامنقطه الوعبيد لويدرك النوع المخامس معرفة الافراد وهوما منزد بردانة واحدسن اجل النغة ولد نظرا حد غيره و حكم النبول ان كان النغر و بمن اجل الطيط والا كابى زيد الخلير والاصحوابي حام وابي عبدة واضرابهم وخرطان لا يخالف فيه من اكتر عدداس وهند نبذس استاف اوا دابي زيد قال في الحرق المنتفشة المال بكذاقا الع ولد يقلم غبره وينها رجل نظر ولا يفال ا تط قال الوحام قال الوريد مرة ا نط فقت د نفول فقال معتما والشطط خفة اللحيرس العارضين وفى الصياح البلاوة الاقامة في البادية بفتح وكبرقال تعليدا عرف لداوة بالفق الاعدابي ريدو حده ومن ازاد الخليل قال في الحبرة الرت والجع مرتوت وبى الخنازيرالذكورولة كل برغير الخليل قال الخفض والحضض دواء مروف وذكرواان الخليلكان يقول لحضظا المناد والظاء ولديني ذراصحا بناوقال يوميعا سمنا دس على ينا بالعين المصل وضرالباء وذكرعن الخليل بالعين معية ولمرسيع من غير وس اورديس ن قال في المحيدة الصنتيت معنى الصنديده بكذا يقول يوس ولم يقلك ا ومن افراد الكائي قال أولي في المالية قال الكيائ معت لجيد ولحيّات ولحية ولحيات فجاءبها على المت س ولمريحكها غيره وقال القالى فى كت ب المقدر والمدوذ السباء على

سعت الوب تقول هد علون وعلون ولم يقل هذا غيرالاهي ه يقل هذا غيرالاهي ه

وقال الاصعى ما معنالها العام رعاة وقايتر يذهب برالى القبيب اي الصوت ولم يواحدهذا ملين عيره والناس على فنه وفي الحكم على المعنوى عن ابي زيد جنقو نابا لمنجنيق اي ونابر ولمرابعا لغيره وفى كتاب العين التاسوعا اليوم التاسع من المحرم قال ابو كمرالزبيدى فى كتا الاستدماك على لعين لماسح بالتاسوعا وإلمل العلم مختلفون في عا شوراء فنهم من قال انداليوم العاشرون المحرم د من قال انداليوم التاسع وقال القالحة كة المقصور قال اللحياني بقالقعد فلات الاربعاء والاربعافك اك متربعا وهونا در لمرأبت بارخلي فاينة علينا بع المنفر وعلى رواية وقع وين والخروة فلا د رخليد و الان بين بان · وهذا هن الى مالك وذكر الضاعن مكوزو الاعرابي وقال بن فارس في المحل مقوت الميف علوته دكذلك المراءة جاء بهما يونس وابوالخطاب فايدة قال الجوبري في القعام سايران سي قال بن الصلاح في منكل لوسط قال الاز هري في تهذيب و العلاللغة ا تفقواعلى المار الباقى ولاالنقات الى قول الجوهرى با نرلم ينفر دبر فقنقال لجواليتى في شرح ادبالكاتب ان سائران سربعني الجيه وقال بن دريد سايران س يقع على سعظمه و جله وقال ابن يك يدل على محة قول لجويرى قول مفرس فاحسن ان بعذ رالمر نقسه وليس لهس عادرني شواهدا تحدفا بدة قال الجنم بري ايضا يقول كان ذلك عام كذاوم لم حلالى اليوم وذكر مثله الصفاتى فى عبامه و تكرابت الابتارى بهلم حدا في كتاب الزاهع بسط القى ل فيه قال النيخ جال الدبن منام ف تاليف له عندى توقف في كود هذا التركيب عربيا محضًا لاان ين اللغة المعتدعلم الم يتعضواله حتى صاحب المحكم ع كنرة استعابروا . واعاذكوها حب الصعاح وقدقال لشخ تقى الدبن بن الصلح فى شرح ستكلات الوسط ان لايقيل ما نفرد بوكان سنه ذك ما ذكره في اولكتاب من ان ينقل عن العرب الدين سع منهم فات زمان كانت اللغة فيه قد فسرت وإماصا حدالعباب فان فلدصا حدالصحاح فنغ كلام واما ابن الانباري فليس كتابه موصوعا لنفسي الالعناظ لمعوجه مالعيب بل وضعمان سيكلم على ما يحدى في عبارات الناس ولمريص حبام عن في هو ولا غيره من الني ة التي وفي الحكم في مصنف بن إلى شيبة عن عابرت سمرة المصلى المععليه وسلم في

الهرمعواالاربعًا بفتح الياء واخبرنا ابوعفان عن التوزي عن ابي عبيدة الاربعاء بالضم وزع امنا فصيحة وسن افرا دالا صعى قال في الجرة قال الاصعي وقال الصن قناوج وقولي وقرحاء مدود تغرملساء وقرحياء لمريجي ديها غيره وفحاكتاب ليس لابن خالو يرلم بقل عدمن اصحاب وقرحياء الاالاصعى قال في الجهره ويقال عنى الشيئ اذا فنه وكسره والهبنس بنول لفنوت كذا قا الأصحى وحده وفي الصحاح قال الاصمى ما سمنا العام قامة اى صوت بعد قال اب السكيت ولم يرو الحرف حديثيره والناس على خلافا تايغال سااصا تبنا العام قابراى قطوه ومن افراد إبي عام فألمير ابوحام بقول سعت معض من افق بريقول الكيكة السفة ولمرتسع من غيره ومن افرادلى عمّات الانتنائداني في الجهرة قال بوعمّان الاسناخاني ذبت سفته كما يقال ذبت يعني د لمنت من العطى ولم اسعهامن غيره فانكان بذاصيكا لنز اشتقاق ذبيان وفيهايقا مدعنكلذا تدرابا لسور والفخش فالالتاعر عندا دغنك ببالتُور والفخش والاذى اسيما كادهنكارسيل المعلى وتاليان دريد بذاالبيت لمربع فرالبعريون وزع ابوعمان منعم ولا ا دري ما صعبة افراد جاعة فال الوعلى لفتالي في المالية قال الوالياس الفيم المؤور قال ولما عد بذه الكليس كنب اللعوبين ولاسعود سن احدقال وقال ايونف لكنيعة مضا لحديدولا عرف بدوالكار عن غيره تال فول ذى الرم ما ما ل عبنك سهالماء كانه من كلاستنيرس قال الاسوى السرب الخرزوجوشاذ لهريقاله المدعيره قال وقال الوجي ابت الابثاري اللغاء الغيم الكثيب ولمراسع ولك الاشوالذى عليه عامة اللعوبين النا المغاء بم الذى لبس كمنف وفي اسالى تعلب قال الوالحسن الطوسى ان المستاج كا مؤ ا يقولون كلما بعينك فهرعوج بالفنخ ومالدتر بعينك يقال فيدعوج بكروحكى عن إل عرواة قالمصد عوج عوجا بالفتح وبقال في الدين عوج وفي العصاد الحا يطعوج آلاا ن بقول عوج عوجا محيناذ بعنة ولعريق بداغيرلها عوص على أناوموالتفد وفيها بفال أو بشيارة ومتلوة ولمربوفراصعابتا وفى شرح العلقات دبي حعفوالنغاس حكى الاحفش سعيدين مسعدة ناقة بغلصغة ولرعكه غيروني تنهذب التسرري بقال مااصا بتناالعام تطووقا فربعني وا

قال الوعيدة الدادا ما استوى من الارض ولمريبي برغيره وقال بيرم الاربعا كمالياء وزعفى

لاسرط فدالعدا سرط فی را وی ز

مرة الو غد العبد فقالت ومن او غد منروني الغريب المصنف قال الاصعى اخبرني ابوع والعلا م قالقال لي ذواالرسه ما رابت افع من الترين فلات قلت لها كيف كان مطركر فقالت ماشوناالتاكنه قال السنع عن الدّين عبد السّلام في فتاريدا عدد العربية على شعد العربة وهمكف ر لتعدالتدليس فيهاكما عمدف الطب وهوفي الاصلما خوذعن نوم كفا ركذ لك المحى اويو خدس باان العربي الذي يحتج بقول البلوغ فاخدواعن الصيادة قال بن دريدني الميه ا خبرنا عبدالرحمن عن الاسعي قال سعت صبيةً مخى فرية يتزا جروت فوقفت ومدوني عن حاجتى واقيلت اكنيما اسع اذا قيل في نقال الكني مولا والا قلم الادناع وكذك لدارهم توقوا الشعار المجانين من العرب بلرووها واحتجوا بهاوكت إعدا للغن والعوستعوز بالاستثنا باشعار قيس بن در بع محنو تا ابو حفى قال إخبر تا ابو كرالله في من من حام قاق ابوالعلا الاعدابي المارت لرجل برقص ابنت محكوكة الفتين معطالففاكا ناقدت على متن الصفا تنى على من مزاك اعجفا كانا تنفر فيد مصعفا فقت لإلى العلاما معنى تول بدا الزحل فال لا درى قلت ان ناعلما بالعربية لا تحقى عليهمدذ لك قال فا تلحد فلنت اياعبيده ف المترعن ذك نعالما اطلعني الله على النيب فلقيت الاصحى فسالته عندفقال انا احسبان شاعرها لوسيلعد لديدرما هوفلقيد ابارير فثالته عذ فقال هذا القص اسم لمعنون بن حدب وكان محنونا ولا بعرب كلام المجانين الا مجنوك اسالت عند احلاقلت نع قلم يع فما حدمتهم الرايدة قال بن الانبارى نقل العل الا هواد مقولة اللَّذة وغيرة الماك يكونوا من بتدينوا بالكذب كالخطابير من الافقة وذلك لان الميتدع اذالم تكن بدعة عاملة له عالى لكذب فالفكا صدّد الخاسة قال الكمال ابن الانبارى المجهول الذي لديون ناقل مخوا ل يقول ابو بكري حذتى حطعن ابن الاعرابي غير مقول لان الجهل بالعدالة و ذهب بعضم الى قبوله وموالقا بقيول الرسل قال لا ، نقلُ صَدَر من لا بتهم في نقله لا ن التهمة لو نظرفت الى نقله على عجول • ليظرفت الىنقلى المعروف وبذالس صبحيح لان النقل الجهو للمديع فيهام التا قل فلا يكالجو على عقية عالم خلاف ما ذاصرح إم الناقل فبات بهذا الدلاين من فيول العروفيول الجهدل بداكات بوالانبا وفي اللح هذا كالام أبن الأري في اللح وذكر في الانصاف

بن الدودا حركب فرينا وبيوننونس به فتر اصعاب المديث انه مرب من عدوالخيل وي المقوق ما دب سعقال ولديذكرا در من اللغة بنه الكلة. في ما انتى الينا النوع الساوه معرنة مرتقبله واستر ومن ترزيد سائل الاولي قالابن فارس فيقة اللغة توخد اللغة سماعا من الرواة التقاحة وى الصدق والامان وسقى المظنون فحلتنا علىاب ابعم عن المعداني عن ابيد عن مروف بن حسان عن البيت عن الخلياقال ال البخار سربا وخلواعلى الن سرماليس ماليس كلام العرب الم وة اللبس والتعنيت قال المن قارس فلتغرّ وذل للغم اللمانة والنقة والصدق والعلالة فقد بغناس أثمر فيهر بغدادما بلغنا دقال الكاكب الابناري في لع الادلز يشترط ان يكون ناقل اللغة عدلاً رجلاً كان اواراة حرًّا كان اوعبدًا كا يشترط في نقل لحديث لان بها مع فتر تفسير وتا ويله فاشترط فى نقلها ما شترط فى نقله وان لديكن فى الفضيلة من شكل فان كان ناقل اللغة فاسقاله يقبل نقله التأنية فالأدنباري يقبل نقل العدل الواحدولا يشترط ان يوافقه غيره في النقل لان الموافقة لا تخلوا تالان يشترط حصول لعلم والغلبة النطن ان يقال لحصول العلم لا نزلا يحصل لعلم نقل اثنين فوجب ال يكون لغلب الفلن وا ذاكان الغلية الطن فقدحصل غلية الطن مجبرالواحد من غيرموا ففتة ورع معضم انزلادون نقل المناسي كالع وضلاب بصعيع لان انقل مناه على المساهلة مخلاف الشهادة وصلابسم من الناء على مطلقا ومن العبيد ويقبل فيه الضعفة ولا يشترطفيه الدّعوى وكل ذلك معدوم في المشهادة فلايقاس احديها بالخراناى قلت دمن احتلة ما روي في حذا الفن عن النساء والعبير قال الوالي في نوا در وفلت العرابية بالعنون ابنة ما يرسنة بالك لا تانين ابل الرفقة فقالت الى اخرى آن فى الرفاق اعبا ستى وفال الوريد رغواان امراءة فالندى بثما احفظ بيتك من د تنظيرت اي الع نغرنين وفي الحرة قال عبد الرحن عن عمر قال سعد عراب تقول لا ينها الما على ري اى حكى اصابعك فيدد فى الحبرة المنية الداع يديغ بالا ديم والنفس كف من الديغ قا لالاصنى عاريرس العرب الى قوم منه من الت تقول لكم يولانى اعطوني نفسا اونف ين امعن يديي فاني إفاده اى منعد وفيهاقال الوحائم فلت لام عشيرما الوعد فقالت الصعيف قلت انكفلت

ازد بجنج بتوا يعرف قالمر بعني فوفا من ان يكون مولد فار اور دا حتماج الكونية على وذكرب هشام في تعليقه على له لفية مثلاً فالاوردالفعرالذى استدل بالكونيون على و مدالقصودوليز وموقوله و تدعلت اخت بن العلاء وعلت ذاك عَ الجزاء ان نع مالولاعل بالكرمن تروس مين المنعل واللهاء وقال الجواب عندنا الزلابعل قائي فلا عجزيه لكن ذكرنى شرح التواعد ما يخالفه فانزقال طعن عبدالواعدالطواح فكتاب بغية الاملية الاستنها دبقوله م كثرن ان تحديث صايًا وقال مويت مجهول لمرينسيد النتواح الحاحد فيقطالاحتياج يرقال ابن بمشام ولوصح ما قاله لسقط الاحتجاج نجيبين بيستامن كتاب سيبوبر فان فيالفيت تدعرن قايلوها وخساب مجهولة القائلين وصن امتلة المجهول ناقلل قال الوعلى القاني في المالية اخبرنا بعض اصعابنا عن احدين عي الزقال حكى لنا عن الاصمى الرب لهان اباعبيده عكى وتع في رعى و في جيني نقال الما الرّع فنع والما المجيف ذلا السارسة المتعدّ على الابهام مخواخرني التقة على بقبل فيه خلات باين العلماء وقدا ستعل ذك سيوبركتيل تكتاب بعتى بالخلير وغيود ذكرالرز إلى عن إي زيرقال كل ما قال سبوير ف كتاب اخبرني النقة فانا اخبرة وذكرابوالطيب الفيئ في كتاب مراتب المخوبين قال ابوحاتم عن ابي زيكا سيوم يا تى معلى وله دوايتان فاذر سعته يقول وحد تنى من اتق بعربية فاناير برفي وقال تعلب في اما يهان يونس يقول مد تنى النقة حن العرب نعتبل لمس النفترة ال الوربرقيل له فلرلانسيقلاس وي بعدفان لا عبرا لما يعما ذاقال خيرني فلات اوفلات وهماعدلان عج بنان حمل عد الة احد ما او قال فلات او عبره لم يحبح بر مثال ذ لك قال في الحيرة قال الاصحى قال ابن دريد احسبه يرديد هن يونس قال الن بعض لوبعن السبط لنفاشة فوضعاالي تدفان الياس افه فقال التي لمعين ثرا كا نس ولا بنيت علما وقال في موضع احزاحية الى عواوعت بونى ، عماني عن زورك امريك دباوين تنقق بالمداد يويد تنفيزالكلام والدياوي مع ديوان في لفة وجمعواعلى بنه اللغة ديا جاعلى دَياج وقال الوعلى القادلى فى امالين افتدنا ابو بمرين دريد قال انتد تا ابو حا تمرا و هيدا رحن عن الأصحي عن ابي على اقرا على الوشل السلام وقال له كل المقارب قد هجرت دسم نسفيا الغلاسيا

وسعفي الاكتفارة لل وعدم التوقف والعنول المنع الما من المناق المنا

وبالتقنى

وبالتضى وابن دما يك والمياه حم فنع إذا سكل العربي اوالشيخ عن معنى لفظ فا عاب با حمايا يقول يفي قال في الجهرة ذكرال صعيف عسى ين عرقال سالت داالر عن النصناص فلم نيد على ان حرك لها في فيراذ أحركم وستى الحيد نضنا ضاوقا لازجاج في شرح ادبالكاتيسيل الاصعحة ن العارضين من اللعية نوضع يده على ما فوق العوارض من الاسنات النوع السابع معنة الا خدوالتعمل عيسة احدما الساع من لفظ المنيخ ادا العزبي قال إن فارس توفند اللغة اعتيا داكا لصي العنلي يسع ابوير وغيرها فهوما خذاللغة عنم على الاوقات رتوخذ كمقناس مُكفِّن دتو خدسما عًاس الرواة النفات وللمتعل بهذه الطريق عندالاداء والردابة صنح اعلاهاان سقول المعافيلات وإملى على فلات قالد ابوعلى العالية المالية المال ا بوكين در يد قال اختل ابو حام عن الى عبيدة لحرف بت بفا ن ير في دوجها عرب مقلط بها علقته بن عروداخويد حسان وشرعبيل ، لايعدن توى الدينهم اسمالعداخ دافر الجزر النازلون بحل معترك الالطيق معاقد الارزوالاب تقال والمل علينا الوالفه دصاحب الزجاج فالد نشدنا الوخليف الفضل بين المحسى فالدا نشرنا ابوعتما ك المازني للفرزدة - لاخيرف حبّ من تزي نوافله فاستطهامن قريش كالسخدع ، تخال فيماذ ا ماجتمته بنهاى ماله رهو وافي العقل والوسع المقال القالي و ل كلة سمعتها سن الي بكرين دريد دخلت عليه وبوياج لي العرب تقول بندا اعلى من يندا ي المراسة وا منظرنا المنها وسفرا حيل من طرد رسى وليل الحالي العرب تقول بندا اعلى من يندا ي المراسة وا منظرنا المنها وسفرا حيل من طرد رسى وليل الحالي الم اروا على المندم المؤديلي ذك معت قال تعلب في الماليه حدثنا سلمة قال سعت الغراملي. عن الكما ى انه سع المقنى شرير مّا يا هذا بريا عني شريد ما عدفقروا خرجه بن لفظ حن الني للا وبدا إذا معنى فاذار قف قال سقني شربته ما وقال ابوحاتم سمعت أبا زيد ما بترة اواكثر يقول يُصُ ترباليادا ذا فتح عينيه كذاغ لؤادرالى زيروقال القالى حدثني ابوكمرين دريدقال معتدام تقول غيره واستُدت اذا لمريكن فيكن قال ولاجني ما فابعد كن الله من غيرات فعلت يام م

صغوبها نقالت سيره وقالالفالى حدثنا ابوبكرى دريدا خبرفا عبدالص عن عمرالاصهيقال

اعرب بدعول حل فقال حنبك تقالارين وكفاك شرالا جوفين واذافك البردين قال القالي المر

الفقروالعثرى والاجوفا ن البطن والفرح والبرطان بردالغني وبردالعافير وقال الفالي حدثنا أبو

سعود بن بشرعن وسب بن جريرعن الوليد بن يسار الخزاعي قالرعروب معدى كرب لعربت الحظا معرضى المه عنه بالبرالومنين البرام بو معند وم قال وما ذاك قال تضيفت خالد بن الوليد قاتى بقوى وفوروكعية تالات في ذك لنبعة قال في اولك قال في قال علايا المي المؤمنين في ما تقول داني لأكل الجذع من الابل انتفيد عظما عظما وستربات من اللبن رتبة و قالالقالى القوس البقية من الترقق في الحله والتورالقطعة من الاقط والكعب لقطعة من التحق في الماقط المعند والعرب تفول حلاني الارتكره بمعنى كلاوالنبن اعظم الاقداح وقال الفالى حدثنا ابوكرين الإبار قال حديثى الى عن احديث عبيدام قال الحجم المرة عن الامراذ اكم الحجم اذاا قدم وقال القالي ابوع الزابد حديثا الوالعياس تعل عن العرابي قال العرب تقول ساء قراح وخبرقفا راادم عدوسوف جاف دموالذي لهيليت سمى ولانت وحنظل مب ل دهوان يوكل وحكه وقالحدثني غيرف عدمن اصحاب الحالع اس تعلب عند ان قالكل تى بعز حين يزرالا العلم فان بعري يززوقال القالى حديثا بوبكرب دريد حدث ابوحاتها الاصعى عن الى عروب العلا راواية كثيرقال كنت م جريد موير بدالشاء فقال المند ني لا في مليح بعني كثيرا والمنادي استهيت الى قولة وا دنيستنى حتى اذا ما اشتنى مفول على العصم منهل الائبا باط وليت عني حين لالي مذهب وغادرت مادرت بين احراج نقال لولا انلا يحسن بيني منلي النحيل نخرت يسع عنامعلىسرية ويلىذ كأغرنا فلان واخرنى فلان ولسقس الافراد حالة الافرادو حالة الجم كاتقدم قال تعليف اماليد اخرن ابوالمهال قال خبر بوزيد قال الما فالذي تيك ميامة اذ امرمن طيراوظي اوغيره والبارح الذي تلبك سياسره افاحربك وان استقبلك فقو ع فع دان استدبا رًا فهو فقيد وان مرمعترضًا قريًا فهوالذاع وا نشر للمعظيم برعاوتر الطيرماكان باركا ، بنوى يديروالسواج بالفخر يربدوشهاالنواج بالفجر يريد العزبان وقال في معا در هذه العوارى وي تمرير فيرجزها وكلها عندهم طايني موضع دانكان طيّا دغيوسخ بسخ سوكارسخا دبرح برح بردخا د بظا وتعيدالك يُر ملسورة العين بفعد معداد ذبح يذبح ذبحاقال الوزيدوا غاقال الحظم بريحا على نفط سيخ و ذبي تعد ولميذك الت تقولقال في فلان قال شعب في الماليد قال في يعقوب قالل البن الكلى بوت العرب ته

قالحد ثنا ابو عام عن الاصمى قال معن اعرابيا من في يدكر مطرا اصاب بلادهم في عنب جلب فقال تدارك رتك خلق وقد كلبت الامحال وتقاصرت الامال وعكف الباس وكظت الانفاس الما شي مضرصا والمترب معلما وجفيت الحلائل واحتمنت العقابل فانتا سحابا كاما بروقه متالقة ورعوده متععفة نسح ساجيا راكمدانلا ثاغيرذى قواتي شامر ربك لشمال فطوري مو حهامه فانقشع محودا وتداجى واعنى وجادفاروى فالحدشه الذى لاتكت نع ولا تفترقهم ولا يخيب الله والا بنزرنائله صاب حاد كلبت اشتدت كظت ردت الى الاجواف الماشى صا المانية معرامقلا المترب العني الذى له سال مثل التراب المتهنت استخدمت العفاير الكرائخ الكنسور قط كانها الجبال واحد تفاكنهوره سحامتهاب متالقة لامعة سخصب ماجيا ماكناً عجرت ازعب الركام ما تزاكم منه الجهام السجال الذي هاف مائه من تحصى يزريقل ويلي ذك ان تقول عدشى فلان وعد شا فلان ريستسن عد شى ا ذا عد ته رهوم عبره قال تعليد في اماليد حدثنا ابن الاعرابي قالحدثني شيخ عن محدب سعيد الاموي عن عبللك بن عيرة الكنت عذا لحجاج بن يوسف النقى فقال الرجل من العلالمة م على ما يك مطوقا لاهم اصابى مطراسال الاكام وادخوالبلاغ دخلق الرجع فجيتك فمثل معت الضع فيال رجلاس ابنل على اصابك مطرفقال م عتى السية فغيت الشعارة الطفيت النارد تشكت الفعار وتظالمت واختليت الدرة بالحيرة نفرسال رحلامن امل فارس نقال نعرولا احسن بحاقال هؤ لاوالا اني لدازال في وطين حتى وصلت البكدوقال حدثنى ابوكرين الانباري عن الى العياس عن النالاعلاني يقاللحن الرجل لمين نفولا عن اذا اخطاد لحن بلحن لحنا فهولحن اذا اصاب وفطن وقال تعلب فى المالية عدنما بوسعيد عبد سه ب غيب حد تنا بوالعالية قال قلت للفتوي ما كان ك بخدقالسا عابد فيج وعين عزيجن واسعة مرمكض الخبنقلت فارخر حك عنها قالان بني عام جعلونى على حديرة اعينهم يريدون ال يخطفوا دسيراي تقتلوني سراوقا لحدثنا محدب منتيد حدثنا ابراهيم حدثنا عبد الورزن ابي ناب حدثنا مجدب عبدالعزيزعت ابدعن إبى لمة بن عبدالرَّحِي قال الما بعد بن لوى رسواول من مي يوم الجعة وكان بقال لها . وقال لقالي في اماليه حدثنا بو كرن الابناري قالحدثنا الحسن بن عليل العتري تالحد

كنهورًا سِجاماً

س

ر الصوت والتبار الموح والتيف تناهى البحروافيع والفضا الواس من الارص والقعيم الصحر الوافع " الصلب والاصبح الذي يعلق ما صرح والرشاء الحبال الفتو دعاء من جدع التحل يتنبد وليم ومثل عن أَن فلا تا قال قال القال في ماليد حدثني ابوع دالزا يدون إلى لعباس بعني تعليا عن الاصرافيان علمًا من بنى دبيراسته ، يا بن الكاهد ما ونائلا حقاولا ، قول داك باطلالك اشكواالدُّه والزلازلادكام مغ الحائد قال تقالى لتنته القشرقال تشروا حايرالسيوف فباعو لتدة زمانم وقال حد تنا بو كرس الابارى ال ياعلمان المندهد عن التوزى عن إلى عبيده لا عدائي طلق الرائز تعرندم فقال في ندمت وما تعنى الندامة بعد ما خرجن لل ف ما للهن أجوع علات بجين الملاكه لى الفتى ويصدعن شعب اللاره عوجيع ومن غريب صيخ الردابترماذكره تعلي في الماليد قال الذي احقر عن عبد السرين سبب اكثر ومي قال خبرنا الربيين بحار عن بن محدمن اسعق بن عبد المتماملة تري جعل لجال ذا ما ويصافعك بدها فولولات والقت الحصا فقال لهاعرين إلى ربيعة تقودين صاغرة فتاخدين المحصى فقالت اعوالها من اللواء لد مجعن يعن حسية ولكن لبقتال البري المغفلافتفال صاب الله بدا الوحد ويقال فالثعر انتوالعباس بن مرولان الحظيب لمالدالكات وقال معت شعى خالد بن خالد راع النبوم فقد كادت تلمد وانهل بعدد موع بالهادم اشقى على متر بشقى القيب براوكان اسقر من كان يجر ايامن بحا بالعماكان بعلم عدّادا بتركان كتر بداخليل نفط لا جرّاك بر المريق اس حيم العانويد و قال القالي ا نشونا ابو بكران دريد قال ا نشونا الله ي عس عمدالاصمى قال استدنى عشريد المارية وهي هجور تشرير ن دوله ا مالسول اعتاف من ولا خلعوا قبالي لن المحالي ولا شربواكا سّامن الحب مُن ولا جلوة الا شرا بهم وضافي ب مع العنا ق في على المعوى نفقتهم سيًّا و جبت على رسِّلي وقال القالى وا سندني الوعم الزايد عن إلى العباس عن الاعلى لعد علت مراءان خديثها على من الداري الغافلات بصرمها ، معت كبر عن ما بقان صديع الركيف اطبع العادلات وجها يو رقبي والعاذ لا سيعجع عرب عن الاعرابي البينين الاولين وانتدابو بكريا لاستاد الذي تقدم عن الاصعى عن



سنادم ومظلة من شور خباء من صوف و مجاد من وبروحيد من نجير دافت من مجرد على ذكد ال الله قال فلات بدوك في قال فلب في ماليه قال بوالمنهال قال ابور بيلت اقول قالت العرب الااذ المعتم من بيدُ لا ريكويت بوازت وافى كلاب وينى بلال اومن عالية السافلر اومن سافلة العالية والالمراقلة العرب قال وعيضت فولم وعلى الاخفض صاحب الخليل وسيبوير في المنعو فجعل بقول قال يونس عدي النقة عن العرب قلت لم من النفتة قال ابوز يونقلت لم فابالك الاتسمية قال بوجي بعد فا نالاات وقال تعلب قال يونصرفال الصعي اشلالناس الاعجف الضعروا خيث الافاعي افاعي لعدب وأ الجهد حاسا درسفوا شدالمواطي المحصاعلى القفا واخبط المناب والعضاوق للالقالم حدثنا ابومحدقال قالتعلى لمحامي المديء عن الزحاج بن الليث قال قال لخليل للجعبول لقيع الليم والمخاق ومخوذك ارمثله ارتيق ل زع فلات قال القالي في المالية من يلى الى عمر المطرن حدثنا احدين يحيح عن من الاعرافي قالرزم المنفي عنا من بن حفص ال خلف الاحراخيره عن مروان بن الى حفصة ان بداالسعرلاب الذبية الشقى وما بالس شغى لاب عظمه حفاظارسى من شفا هذكرى الابيات وقال تعلب في الماليد عد نناع بن سنيدة عد ثني معد بن سلام قال تعمير نسن حبيب النجوي قالضع حبر لاعرابي تريده نفرقال لهلا تصقعها ولا تشريها ولا تقعرها قالفه ليات وكلها مالك قال تعلي تصفعها تاكلهن اعلاها وتغربها وتخرفها وتعقرها تاكلهن اسفلهاقا تعلب وفي غيرهال الحديث فهن ابن المل قال كل من جو الجها وقال الفال الخيرا الفالي عن ابي بن كيسان عن إلى الخالية احدين يجيى قال زع الاصعيان المؤن لغذا هل المجرين وان الغرزابفخ اللغة الغلياو بلى ذكران تفول عن فلان قال تعلب في الماليد قال الا صمى عن الي عمروين العلاقالة علاته امنيني فلان سالتها عن المطرفقالت غنثاما شيناوقال القالى الم حدثنا بوكرت دريد حدثنا ابو ما ترعن الاصح هن اليع وبن العداق للقيت اعل بيا نفلت من است فقا ل سدى معد وسن ايم قال مزى قلت من اى البلاد قال من عمان فلت فاني لك هذه انتصاحة قال اناسكن ارضالانسع فيها المحة التي يظلت معندان فك قال سينا تبع ونفا معيم وخيل وح درمل صبح قلت فعا كدق ل النخل قلت فابن الن عن الا مال قال ان التخليم الما غذا و و عنه على أو جند عها بنا , وكريها صِد قال النقالي

معدنا ابوالعباس تعب الاعدائي قال الطاية والنائية والغاية والزاية والاية فالطابة و الذى بنام عليد والنا يرّان بجمع روس ثلاث شجرات او شجرتان فتلق عليها فو با فيبطل ا بروالغايراتص لشي ركون من الطيرالتي نعبي على اسك اى ترفرف والايز العلامة وقالالقالى قلت على الى عرقال حدثنا ابو العباس احديث عبى عن ابن الاعرابي قال بقال غلى فالرض يعلى اى اعتلى وعلى النزلب يعلى ربعلى عللاً وقال القالى قرات عن الى بحرب دربد قالعن حام والرياسى عن ابي ريد قال راجرن فيس بيس الغذاللغلام النا حب ليدا خطت من صيا الكواكب أذا را ها النقاعي كلواب ما حين استوت مثرقة المتاكب في يعنى رمى قالدرو على إلى عرف الى العياس عن ابن الاعراني في صفة البعوض مثل لسفاة دابترظنينها وكب في خرطور سكنها ويستعلغ ذك اخبرنا راب الفالى في اساليد بذكرة الرواترعن ابي در بدستنالان اخد عنداملاء ويدكرعن الي الحسن على بن بن على بن بن على بن اخبرنانى ماقراه على اوتارة تري عليه وإنااسع وقد سيتعلى فيهد فنا قال الفروسي في بكت اخما حدثنا ابه لعياس محدين العباس بن احدبن حدثنا ابوا حدمدبن موسى بن حا داليز بديا خبر ابوبكراحدت إلى خيمة اخبرنا عربن محدين عبدا لرزاق بن الافيعرقال كان هربيرن مرواس اخوعيا بن سرداس مخادرالعلم فذكر قصم وشعرًا في مجوزالقلادة والتحديث تقديدالمت اوبعضها السندقال القالحية الماليه قرادعن إلى عبرا تته فطوية قال عنمان بن ابرهم دا الناطبي قال الجاجد ان قرات قطومن حل فنينه عد شابه كذا لخيراحدن عيمن الزبين بالقال حد في عي بن مصعب بن عبدا لله عثما ن بن ابرهم الخاطى فال اتب عرعن الى ربيعة فذكر قصة طويدا شعارًا وقلكات العم العيدون القراءة التعارالوب عليهم ورواجنا اخرج الحظب البغدادى عن ابن عيد قالكان اصحاب الا دبياتون القافعي فيقرون عليدا لتعر فيفسره وكان عفظ عشرة الانسب من خو بذيل ياعل بها وعزيها وسعانيها وقالل اجي سمعت جعفر بن محد الحوار زي عدف عن ابي عنمان المازني قال قرات شو الشنوري على النافي بكر وقال إبن الى الدني على النافي على النافي على المان الدني على النافي على النافي على المان عبلارمن بن افي الاصمى قال قلت لعرع لحين قرات شعر يعذ بل قال على حد من ال المطلب أن ادريس وقال ابن دريدن ا ماليا خرنا ابو ماتم قال جيت اباعبدة يوما وسي خرعوة



لابن عيدا الله من زيادا لحادثى البينة الحيداقوامردان اكرمول حنى يزلوا وال عزد الاقوام ويتوافترى الالوان اكرموا عفو ذلولك عفوا حلام وقال الزجاجي فى اد الكات انتدنا بو يرود دريد قال انشراع عن الرحن بن اخي الاصمى عن عمه قال انتدنا عداني سى بى تيم شمس بى منظر لتمنيم من قصدى لاخيد اله با لعنى فهوا خوه فا دُاعظراليه كراك سندما ينوه الميرم المغري فان الملق اقصاه بنوه الوالك النافي الما وصل وهدلوطمعوا الى زاد علي اكلوه الاتراني اختلا العرب الرافي كا الدومن باللر بكرة حارموه اوالذي قام بارزاف الورى كُنَّ الماوه أو عن الماس بفضل الله فاعتفاقاً تلينوا تواب عزد فاسعوا قولي واعوه انت ما استنسط صاحب الدمراخو وا فان احتجد اليه الماعة مجك ضود المطاللع وف مالم المتنبذ ل فيرا لوجوه القالى حدثنا ابو عبيلا سابراهيم بن محدالاز دى العروت بفطى بد قال حدثنا احدين عىقالحد تناعيل معابى مي بن محدين شيب عن ابن معة عن امه قالت قال معت معيلا بالاختبين وهويني ليس بين الحيوة والموت الالان بردواجا للمدفترما ولقلفلت مخيا عورى دلك للغزال الأجما و هل تنع فوقد من الن سخصارة احسن الور صورة وانا ان تيلي عنوينيدون المرا تعنول الودمة بالعد عما أن المعلم القراءة على التي ويقول عندا لرداية قرات على فلان قال القالي اماليه قرات عن إلى بري بن الازمر قال حدثن حادين است بن ابعيم الموصلى قال حدثنى إلى قال قبل لعقيل بعن علف والاد سفرااين غيرتك على تخلف من العلك قال اخلف معهم الحافظين الجوع والغرى اجعن فلا يرجن واعربهن فلايرت وقال فرت على ابي بريحه بن ابي الازهر قال حدث النونيزي قال حدثنا محد بن الحد المخروي عن رجلين الانعارين نعيد قال حرة حسان بن تابيت الى الما بع في حد الخنيا، حين قامت قا تنده تولي اولا رجعنة حول بتراسيمة فين ماريد الكريم المفضل، بيفون من وردا ليرفين بردد نعنق بالريج السلس يعنون حتى لاته كلابم لا يسالون عن السواد القبل الابيات نقال انك لفاعر واخت بنى سليم البكاءة وقال القالى قرارت على إلي والرّابدقال

والجازلي في ستر سين وما بن قالحد تني إلى علي منام بن محدين قال عد شي ثابت بن الحيد النعرى عن ابيه عن تابت بن عبد الله بن العقال حدثني تيس بن محزية قال اوصي ففي بن كلاب بنيدويم يومين جاعة نفال بإبنى كماصجتم من تومكم وضع الحرزه من القدا رة يا بن فاكرموا بيريكم تومك ولاتبغواعليم فتورودا باكروا لعذرعا مزجوب عنلامته عظيم وعارف للليالازم واياكم وشرب الخرفانان اصلحت بدانا افدت دبت وذكر الوصية بطق لها قال ابع دربدوا جاز عى عن إيه عن الكلى قال خرف الزق و الويزيد الاودى قالداوسي الا قواد البت ماكلاود فقالها معتر مدج عليكم لتقوى الله وصلاة ارحا كم وحس التزى عن يا لضرتغ وا والتعلق ما وحريم تعلقوا فأن في معافرلمر بينوالقوسهم والذبي قوم ما افسدوا عادوالعقيلة بطولها ومن جملتها ويصله الناس فوقف لاسراة لهدولاسراة اذاجقا لهدسادوا وقال ابن دربذ الماز في عفايد عن ابن الكلى عن ابيل قال حدثنى عبادة بن المحمين المسطني فالكانت راد تعيد فسراياسها بالتيها في كل عام فيقربون له خياء ويقرعو بين فقيا تم فابتها العابتها العرعدا خرجولها الى المشرفاد خلوه الخيا ، مع فيمز فقاوياكلها ريونى بخد فيشريها نفر غبرم بايصنعون فى عامهم ديطير ترياتهم ذ قابل فيصنعون برشاد ككا النراتا صدلعادة فافرعوابين فتيا تلعد فاصابت القرعة فتاة من موا دوكات فيهما مرادة من عدر ل تدولات ارجل منهد جارية جولة ومات المراد كوتمت الحارية نقال مراديين لبعض لوقد يتم يذه الفتا ة بابنة الهواية فاجه راجم عالي ذك وعلت الفتاتها يراد بها ووافق ذك قدوم خالها عو غالد بن الحصين اوهرويت الحصين بن خالدفالما فذوم على اخته إلى انكساريف عاف الماعن ذلك فكته فدخلت الفتاة بعض بيوت اصلها نجعت تكهالى نفسها بنده الإبيات كي سيمع خالها وتنتي مرادعامهاعن فتاتها اورشدك الى نسرِكرية جا شرد تزف اليه كالعروسي وخالها ترحتى بملات عبيع خالد فان تم الحود التي فديت بنا فالثالث بيدي لغرباقد عالى قدارجواس اسقتلم الكف نتى عامي حقيقه عارد الفظالهداني فقال المخند الدنك نقفت عليه القصة فلما اسي العمداني اخت وتشروعيا العديدة فالما اسومالليل و خل الحني، فكن ع ما حدوقال لاختد اذا حار كاف فا دوني أ بنك اليهمدفا فيلوا بالغناة

المحالوريد فقال لي ما معك فقلت شعرعرفة فقال فارغ حل شعرفقيرهد يل ليقراء على نقير وقال القالى عد شاايو كرين در يدقال العلى كا على الموصلي في المعدا في مع بغرى النعر فصعد فخلد الموصاليان و وصاح تا همواللعد ف النازل قدقرى الشعر على الم تالتهاالتماع على لنيخ يقل كاغيره ويتولم عنداروا يتوعل غلان فلاسم قال القالى قرات على إلى برين الابارى فى كتابر و قرى عليه في المعاني الكيرة ليعقوب بن التكيت قانا اسع فذكرابا ناوقال اختدني ابوكرين الانباري قال قي وعلى إلى العباس احدين عنى الي حيد الميري وانا اسم وخيرك الواستوددان لرعبكم بلى وستول للهذات المجارة الأبيات وقال القالي ويعلى إلى الحسن على سلمان الاختشى وانااسم وذكرا نزفل جيم ما عن محام على اليد عقر عدن الحسين قد كرابو حوز الرسع ذات ع ابد من ابي مع الم المنذف الجالمخصوص حى بى سعد الاباعابد بالله من شرف العنى ومن رعبة بولى عيرسو غيالاما ت وبهذا الاسادعن ابي محد قال استرمكورة وابوكفة وجاء من بى ربيعة لستارت عيرة تناسهوااسماء امتاتاتها وكيفتنا بكالذى أنت ناسا القصية بطولها وستعلى ذك ايضااخيرا قراة عليدولان اسم واخرنا فيما قراء عليه ولاناسم وقد يستعلى فالمعنفا الميت القرصيى فى تكسي الحاسة بقول حدث فنافلات فيماقرئ عليه وانااسع والغرمسي بدالقتا اخدعن بي عيد السيلني والي احدا لعسكرى وطبقتهما لا بعها الاجرازة و ذلك لى رالية مالاستفار للد وند قال ابن الا نباري الصبح جوازها لات النبي صلى الله عليروالم وسلم كتبكتا با الحاللوك واخيرت بها رسادونزل وك متمة توله وخطايه وكتيصحيفة الذكوة والدبات تمصارالن سخود الما عندولمريك تفالا الطريق المناولة والاجازة ندل على وازها ود هب قوم الى انها غير عائزة لكيت اليدان ن كا باوذكرله فيما شياء ان نقول ا خرني فلان في كا بر بكذا ولا يكون كأنها فكذك بهناه نتى دقال تعلي في الماليه قال رجراند عني ما خديد من حديثي ففده اجازه وقال بوالفيح اللصيماني في الاغاني احبر في محدين خلفت المرزيات قال اخبرا الزبيريت بحارد اجازه عن يارق من عبراهم الزبري عن شيخ من الحفر التعد قال جاء فالصبيب الى سجدنا واستنشدناه فا فر الاباعقاب الوكروكرمزية سقيت الغوادي من عقاب ومن بحروا وقال بت در بدق اماليد

ان كان شي كان سنيا بُلِ فلماء قدكان اوتهاتمان فلت انك لانت المؤملة طالوت وقالًا وعبدت في كتاب آيات العرب وحدت في كتاب لبعض ولد إلى عروب العلا اخدعن بن سعيد الير نوعي ان الحو قلات اعارعلى بي يوع فنذ رواية فذكر قصة وقال القالي في الماية قال ابو بحرين الانبارى وجدت فى كت ب اليهن احديث عبيد نفركان الاصمى يفول الحلل لصغير ولايقول المحلل تعظيم وقال لقرصيى فى نكت الحماسة وجدت بخطالى باش قال خبريا ابن عن تعليد المانة بقصيدة إلى كبيرا لهزيد وهي من منهو الشعد ومذكوه تو اذهير عن شيبة من معدل قال وقر من طريق اخرعلي الشيخ ابي الحسن على بن عسى النخوي • وكان يرومهاعن ابن دريدعن إلي عام عن الاصمى وقال بن ولاد في المقصوروا لمدود عشولا يضم العين والتين زع سيوبرالز لعربعلى الكلام شي حاء على وزن ولديد كرتف يره وزان خط بعض ابل العلم انه اسم موضع ولعراسم تعتبره علن احدر فلت ذكرا لقالى فى كتاب المعتمور والمدو والناعشور قالوسي سروقة دني الصعاح احقدالقوم اذاطبواس المعدت شيكافلد بخدو هذالخرف نقلته من كتاب ولماسعه وقيه عكى المنجسنا فيما ، ملاداكان احسا نقلتر من كتاب وقيه نجد الاناء بالكر لجذاولجذاً ا كالمجسد حكاه الوحام نقلة من كتاب الايواب من غريماع وفير الكوني سيه القوس وبوالفرض لذى فيه الوتروا لكوايضا بابن الفِرقو تين و بذا لحرف تقلته من كتاية غيرساع وفيه هرهدت التئ يغزنى فرتنه والدركته وعلا لحرف سنلنة من كتاب لافي واب من غيرساع إقال اورج في فوادرة معت اعربيًا من بني نيم يقول فلان كبة ولذبه الى اكسرهم وقال بوماتم و فع كتابي ولداسد الى كيرهم فلا ادري اغلط عوامصواب وفي الصيح تقول العرب ما قطب ما قطمن الا تط تساب ندلك فسا قط عبد الما قط والما قط عبد اللا قط والله عيد معتق نقلته من كت من عبرساع دفيه تول الراجز بدى نقياز انهاخما رها ونسيط مارشا نهاعقارها يتال القسطة هي الساف نقلته من كتاب وفيه الطفطقة اصوا خواقرالددا بمثل الدققور بما قالوا خبطقطق كانهر حكوا به صوت الجري وانتذالا حرت المنيل فقالت خطقطق ولما معظا لحرب الانكتابه وفي العبل لابن فلس وحدت عطة سلت اماته المهاء واتهات الناسوقية وكرمعضهم ان السعة القليل من السانقال

حتى ادخلوها الجنا , فعرانصرفوا فجل السرمخوها فرماه الهدلاني فالتظد قليد شما عدا بنزاخته وترك الشرفة للأواخذ اخته وارتحل في ليله و ذ كه بوا دب حراض تنيس ك ليلته حتى قطع يلاد مرادوا شرف علي بلاد بهمان فاعندت رادا لسيفلر تلارك نعظت المصبة علىها بقتل النوكل عذااولما عاج الحرب بين بمدان ومرادحتي حهرالاسلام بينهم فقال العداني وماكان في نبر ، المجفة قتلة الموادي حلص ما تعذر راد الرحته منه واطفات سنة افا ديا عدونا فالفلوب له كلى عامر من نا وكل بجا برافتاة اماس كا النية بإد اترت اليه كالعرص وماله اليهاسوى اكل الفتاة معادية فلا شكته عرق عاشدية البوها إلى والام العد عاد الشددت له توى وفالكف مرعب وخرات النصاحباذ فارميدمن تحت الدجي فاحللة ودوني على وجرالصباح سواد وانسًا ستالفتاة تقول جدامة خاليخيالجن بتركه السررها مربعًا زنفت اليه زفان وكان بقالى قديًا بلوعًا فيرميرخالى من رفية "بسلمة فانقد من الدّسيعا وضحت براد لها على اند تذري عليه الدموعا وقال لقرميسى في نكت الحماستر اخبريا ابواحد لمن سعيدالعكرى فيماكث براليء حدثنا المرزاني فاماذى عليدوانا حاصراسع قالااخرنا محديديجي قالهد شنا الفلائي لحدثنا اب هيم بن عرفال الرشيدا هل محلسه على صدرهذا المبيت دسن يسال الصعلوك اين مدا هد فلم يعرف احد فقال اسحاق الموصلى الاصفى مريض دا تا المصنى واليد فاسيله عنه فقال الرشيدا حلواليه العد ديثا رينفته واكتواني هذاه الميمقال فجلوجواب الاصعى افتدنا خلف لإليالن شل لمه شلى وسألمة اين الرحل وسائلته ومن سال لمعلوك ابن مذاهم وذاو برتبعا رنحتى بعاالردي مرتبابي الفتناش فيها ركائية ليدركولا اولكب معنما جريا وظلا لده حبي أيه قال وذكر لفصيدة كلدا سادسها الوجلية قالمانقالي في الماليد قال الوكري بي الا زهر وحدت في كتاب إلى حدثنا الزبيرين عبا دولا اوري عن هوقال مدننا عبد الملك بن عبد العزيز عن المغبرة بن عبد الرحن قالخرجت في سؤلفينى بعل فل اصحنان له منزلافه ل الا انتدك ابيا تا تنتدني قانتدني ان الموطعة اخلام لاتعلى غدوة حيرانه؟ بانوا فلتس سوى اوطابخ وطن واحمه اوطانه ودراد كلقااله ماكان ريدعفى ذاتى عصاء حلواكلام كان رجع حدشه وزد

ور الاساب الحاملة على الله وتوجه من الله وتوجه كل من الله وتوجه الله وتوجه كل من الله وتوجه الله وتوج

The Contract of the Contract o

ين المطلب بن عيد سناف وكان سن علم والناس بالسيروالمان يقبل الناس عند الانتماروكان جعتذر منها ربقول اعلم لى التعل نما اوتى به فاحمله ولمركب له فى ذك غدل فكتي السير من اشعا رالرحال الذبت لدينولوانع اقط ومن انعار المنتاء ترجاوز ذك انى عاد و تؤد افك لهم ا تعار كنية وليس ببنودا نما موكلام مؤلقا معقود بفواتي فلا برج الى تف دنيتول من حل بدا عو ومن ازاد منذالون من الغابن والله تعالى يقول فقطع دا برالقوم الذي ظلموا اى لا بقية عمريقال ا هلك عادالاولي وتوداذا بقى وقال فى عاد بهل ترى لهدس با قيه وقال وقروتا ما بين ذكك فيروقال يونس ين حبيب أول من تام بالعربية اسعيل ابن ابوذ رابرهيم عليه السلام دقال بوعرواب والعلا العرب كلها ولد اسعيل الاحبروبقا يا جرهم و يخت و بد لاولية العرب العروفين شرًا كليف لعادوننى دولمون عزى نطولا ما ديسة المتعربينا منها مع المره وقله قلاوقه فأل بوعروا بن العلا مالمان حيردانا صالين لمان ولاعربتهم بعربيتنا فكعتبها على عهدعاده فودم تداعيه ووهنه فلؤكان عليه عاجة ولاكادنيه دبيل على علم علاكله كلام ابن سلام ثم قال بعد ذكد لا را حياتيب غ الاسلام راليز الشعد بعيدات استغلت عنه بالجهادوا لغز واستقل بعض لعثابر شر شعد بعد وماذ من ذكروقا بيدر وكان قوم قلت وقا بعد وكان قوم قلت وقا يعهدوا منعا رهم قا رادواان يلحقوا بنزله الوقايع والاشعار نقالوا على لسن شعرا يم وشركانت الرواة مودزاروا في الاشعار التي قبلت ليس ستكل على العلم زيارة ذك ولا رضعوا ولاما وضع المولدون وانا عضل بهدان يقول الرّجان وللالتعراء اولس من ولهم نينكلذك يعض الا شكال خبرن ابوعيدة ان ابن داورب متماين قدم البعرة في بعض ما يقدم له البدري من الجلب والميرة فا تيت كه اناواب و ف التدعن شعل بيد متمر وقعتاله بحاجن فلا نقد شولب جعل يزيد فالاشعار ويضعا لناوا ذا كلام دون كلام متمد واذا مو سندي على كلام فيذكر المواضع التي ذكرها متعروا لوقايع التي شهدها فلما توالي ادك علما الم يفتعلم وقال ابوعلى لقالى في اماليد حدث ابو برمحدين إلى الازمرحدث الإبربن بكا رحد ثني محدين سلام الجح قال حدثني عبى بن سعيد القطال قال مرداة المتعراعقال الحديث يرودن مصنوعًا كثيراورواة التعرساعة بنندون المصنوع فيتقدون ويقولون بذامصنوع وفال محدين سلام كان اوّل من جع اشعا لالعرب وساق واحا ديشها حا دالروايتر وكان غيرمونون

ما بتى فى الآناء تنعة ولماسعها وفيها نظروفيدا ذا عرب الفيل ان قد ولمركن اعدلها قبل لله الولدا لغلس كذا دخيد ته ولماسعهما عًا النوع التامن معرفة المصنوع وهوفي والمختلف قال إن القارس حدثنا على ابن ابرهم عن المعلاني عن ابيد عن معرود بن عن اللبت عن الخليل قال ان البغاري ربا دخلواعلى ان سماليس من كلام العرب الليس والتعنيت وقال محمدين سلام لمجيئة اول طبقات التغواء في التعرمصني مفتعل يمونع كفرا خرفرولا جمتنى عذيب ولاغرب بيتفا دولامتل يغرب ولاوداع بنابع ولا بمجاء مقدع ولا في فعيد ولا نبيب يتظه و تدتنا وله فوم من كتاب الى كتاب لمريا خلاه عن اعل البادية ولم بعرضوه على العلماء وليس لا حدفاذا اجع الهل العلم والرفاية الصحيحة على العالم شى منه ان يقبل من صحيفة ولايروى عن صحفى وقد اختلقت العلاء بعدم في بيض التعرام كاا حتلفت في سايرالاشياء فا ما ما انفقوا عديد فليس لا حدان يخرج منه وللنعرصنا عزونقا معرفها العلم كسابر اصنا والعاعات فيها ما شقف العين ومتها ما متعقطا الأو ومنها ما ينقف الدومتها ما ينقفه السان من ذك اللولو واليا توت كابيرف يتنقد ولاورت دون المعاينة من سعره ومن ذك المجهيدة فالدنيا روالدرسم لانترف جودتما بلو ولاسى ولاطرازولا جن ولاصفة وبعرف النا قد عندالمعاية فيعرف برجهاوزا بعها ومنه البعد بغيب النجل والبعر با نواع المتاع وض واختلاف بلا مه وتنا به لونه حتى بطات كل منفاالى بده الذي خرج من وكذ لك بعالرتين واللابر وحسن العاوت بعوف ذ كط معلاء عند المعاية والاستاع لديد صفة ينتى الميها ولاعلم يوقف عليه والت كتبرة المدارسة لنعبن على العلم فكذلك التوسير فراهل العلم برقال خلادب يزيد الباهلي لخلف بن جيان إلى محرز وكان حلا حسن العلم بالشعريروبير ويقول ياي شئ ترد حدد الاشعار التي تردي فال له حل لخلم انت منها ما مصنوع لا خرف قال مع قال افتعلم فالناس من هواعلم بالشعرمنك لأخير فيد قال نعمقال قالتكران بعلوامن ذك مالا تعلمات وقال قليل لخلف اذاسمت انابالتعرواب عسند فيا فياستسائك له فكان بمن عجول تسع ومدل على كل عنه وعد ابن اسعاق ابن بسارمول الربحة

فان تك نو وظهور توي و فيا نعم البنتاسة للبني ثم قال ابو هبيلة وعي مصوعة لمديد ونها ايوسرزة ولا - المؤلِّو ولافراس ولا بوسريرة ولاالاعطش وسالتهدعنها قبل مخرج إبر نعيم بن عبد الله سئتايت قلر بعرقوامنها في وهي مع نقيفه لها اخدت عن عاد و النظا الوغيدة المضا لحرير تتوال البيت مصوع لس لحرير وقال ابوالعباس احذبت عبد الجليل تدسيري غضرح شواهدا لجلاخبزا غير بن اصحابًا عن إلي مخدبن المسيّد البطلوسي عن اخيد إلى الحسن البطلوسي عن إلى عيرا تته الجاز عن إلى والطليك عن إلى بكرالاذ فوي عن إلى جعف رالتي الله عن علي بن سليان الاخفش عن محد بن يزيد لمبرد عن ١٠ لي عمّا ن ١١ لذني قال صعت اللاحق بقول سالني سيبو يه هل تخفط للوث على اعال نعلى قال فيضعت له عذا ليت عذر سورالا نضروامن ما ليس بخيله من اندار في قال المبرد في الكامل كان توم بعيد بن العاص بن احيد يدكرون الذكان اذا عم لم يعتم قرشي ما عظمالم و ينتدون و ابواحي من معتقد عنه اليف والكان ذا مال وذاعد واقال ويدكرالزبيريون ان باللبيد باطل موضوع وفي الجهرة يقال دسى فلان فلا عاذ العوا من توله نعالي وقد خاب من رساها وقد انتدواني هذابيتابرع ابو حام انهصوع وانتك دستاعرواواصعت حلايد منه الامل فتعا وفد الزنعبر القطعة من قلامة الظفرقال التاعل وفعا جادت ن سلمي برنفيرولا فوفقه قال ابو حاتم احب هذا البيت مصنوعا وانتذالبردف. ا قيل سيل جاء من امراته يعرد حرد المجنة المغلمة ل ابواسماق الطلبوسي في شرحه بقال ان الزحر لحنظلة بن مصبح ويقال الم مصنىع صند قطرب بن المستير ذكرا مثلت من الالفاظ المصنى غ الجمعه قال الخليل الماصهد وهوالرحل الصلب فضوع لمريات في الكلام الفجيع وفيها عفتج تفتيل و فرعوا وذكر الخليل انه مصنوع و فيعاً زعد قوم ان اشتِقاق سراحيله من شركل و وليس للترحلة اصل في كلامهم وفيها قدجاء في باب فيعلول كلمتان مصنوعتان في علاالوزن قالواعبد سنوت دويبه ولبس بنبت وصيدون قالوا الصلابة ولااعرافها وفيها البدالصم الذي العدد الما ما المنة وفيها ما دة ب ش ب ش اهدات الاما عام من البشيد ولعين الم كلاسهدونيها البقتني ليس كلام العرب القيع وفيها تخط اسم واحب مصنوعًا وفي الجمل لابن فار الاء لظن نب اظن انه مصنوع قصل قالحد بن سلام في طبقات الشعراء سالت يونسطن موا

دكا ن خلستوارجل حزه ويزيده في الاشعار خرني إلو عبيدة عن يون قال قدم جادالبعة على بال ابن ابيردة فقال ما اطرفتى شا وغا دائيه ١ سنتر ١ العصد ١ التي سنرا لخطبة مديج البرسي فقا ويحكمندح الحطينه ابامسى العالم بروانا اردى من شعل لحطيد ولكن تدعها فذبي في الناس فرز ابوعبيدة عن عروب سعيد بن وهب النقفي فالكان حما دالرداية لى صديقا مطلفا ففلت له يومُّا اط على تصيدة لاخوال في سعدين ما لك فا ملي على لطرف ان الخليط احد منتقل ولذاك رئت غدوة ابله عدي بم في النفر تدسندواه خدي صعاب مطيهد ذكت وهي لاعشى مدان و يونس يقول العجيلن إخد عن حادد كان لمحن د كذب وكيس وكرا مثلة هزالابيات سيهد بهاالتي فبل انهامصنوعة في ادراى زيد انتقد في الاخفش بيتام موعالطرف و احرب عنك الهدوم طارقها و فربكها لتوط تونس لفرس وقال ابن كا النب مصنوع على بن العبد رقال ابو على القالي في اساليد قرات على إلى بكرين دريد فقيده كعلم الفنوى والمرتى بها يكى ابوالمعنوارواسده مع ويضهد يقول اسم شبيب ويحتج بيت روى فيها " اقام خل الله شبب و بذالبیت مصوع والاول کان اصح سنر رواه ثقة و في امالي تُعلب استدفى وصف فرص و بخا اين حفاء العيان حويرت في غلبان ام دما غم كالزبرج وقال لنا ابوالحسين المعدى بذا البيت عو وتفت عليه وفنت شعره كالم فالم حد ه فيه وفي شرخ المتهيل لا بي حمات انشدخلف « تل نعيسرة بن هند الولائية الفوم شنا « للأت عيناك منهد كل ما كنت منتى " اذا تننا فياق سَمِّياً و من عَنا وعنا وان روسواللجا مُثِرًا مطمئنا ومضولفته الى الفو عراجًا دًا ونلاتًا ورياعًا وخاسًا فاطعنًا وسداسًا وسُبًا عَا وَفَا نَا فا جتلانًا وسَاعا وعشارًا" فأصنا وأصِنا لانزى الاكبيّ قائلاً منهد ومنّا وقال وذكرغيره ان خده الابيات مصوعة لا بعا عَدُ وقال محديث الم المحى زادان س في نصيدة الى طالب عليا الله وعلى اخلاف الكلم التي فيها واسيف يستنقى العام بوجهة وطولت بحث لايد رياب منتها وقد التى عنها فقلت يحم نقال اندمى منتها ما قلت لا وقال لوزد في فرح الفضيح على الاصحى قال الترابا عروعان تولان مهنى مندك الياس إلى و فقال هذا مصنوع ولس بجعة وانتدا بوعبية فى كتاب ريام العرب دهندا النجان الاس مين بكورسولاء فقد حدا تنفير بعنفقين فليت الجيش كلم فل كم وننسى والسرية

pulping Et puling with a fill of the party o

心でからできょうり

النظاهد لاذالع قد

الغصيع لحمالموا

ممنى اي اجمعت يخوا و يخرج لها وجربعبد كافي قول لعجاج وفاحًا وترسنًا سريّا فا ترليديوف ما الارتقال وسيتها حتى اختلف في تخب فقيل هو من لهم للسون سريحية من ويزالي بي يقال لرسيج يركي ال في الاستواء والدّقة كالسيف السبّي وقيل الراج بريداني الراج وينا لفرّ العيّاس كما في تولّ و- الحمد للما لعلى لا جلل فان القا اللغل الافام وزاد ببضهم في شروط الفعاحد من الكل عنز في السم بان تج الكل وينومن ساعها كا ينومن ساع الاصوات المكرة فا ك الله عن بن و الاصوات والاصوات منها ما تستلذ النفس ساعرومنها ما تكروسا عركلفط الجرستى في قول إلى الطبي كريم المريتي غريف النشي اي كرم النفس وردودلان الكلاه تذكون اللفط عرشي فهو داخل في الغايرة هذا كدكام التروي في الايضاح تنوقال عفيد نفيعلا منزكون الكليز فصيخدًا ل يكون استعال لعراليونو تعربيتهم لهاكثيرااواكنمن استالهم المبنا ها وهنا ماقدمت وتقيره في اول الكلام فالادباع ماكنزا ستعاله في السنة العب وقال لخارى في خوان في فان قلت ما تري الفيع وبالما في ماكنزا ستعاله في السنة العب وقال الخارى في خوان و فان قلت ما تري الفيع وبالما في المال المرغيرفيع دغيره فصح قلتُ ال بكون اللفظ على لسنذ العقى الوثون يوبيتهم ادور واستما لهد اكنرفوا يُدبعضا تقريرًا سِق دبعضًا تعقب دربعفها زيادة عليه ولى قال المتيخ بهافوالدين بي فعروس لافراح بنبي ان عيل قوله والخراش على لغرا بربا لنسبة الى الحربة ، لا بالنسبة الى سنع الله والالكان جيع ما في كتب العرب عير فيع والفطع علاط قال والذي تقتض كلام الفتاح وغيروا ب الخائز قلة الاستعال والمادقلة استعالها لذلك المعني لا لغيره التائية قال لسبّ بما و الدين قديد على قولرو الغياس ما خالف الفياس وكفراستعاله فورد ف الغرآن فانز فصيح مثل استحود وقال لخطيني فتح التلخيص الما اذاكات مخلفة القي سمارليونلاتينج عن كونه نصياكا ف تريفان قيا مسريراني على أفعدة دنعلان متل ارعفة ورفقان قال النبخ بعاً والدين ان عنى بالدسيل ورود السماع فذلك مر ط ورو والسماع فقد لك خط لمحاز الاستعال اللغوي لا العضاحة والن على وليال بيسيره فصيحا وال عى لف القياس فلا رسي في من المالف عن الآوردده في العرّاك فينني حيناذاك بقال حان مخالفة الفياس ما يخال الفعاحة حيث لدينع في الفراك الكريم فرقال ولقا يُل ان يقول حيثيدا الد منالفة الفياس تخل الفصاحة ونُسْدُ علالغ كَبْرَة ما وردغ القرآن بن مخالفة القياس ع عبوعها موالمخلقات والنحقيق ال المنجلة بوقلة الاستعال وحدًا فرحبت الغلبة ومخالفة الفياسل.

لازبرقان بدردهو تعدوالذياب على من له كلاب له الوسقى مريض لمستعزالحا مي فقال هولننا اطن الزير فان استزاره في منعه كالمفاحين جاءلا عنليال وقد تفعل ذك العرب لا يدون بالسرقية ال قال الصلت بن الي رسيعة التقيق تلك المكامم لا تعبان من لبن أسيا با بوفعادا بعلابوالأوفا النابغة الجعدي في كلم فخرفيها ونان يكن حاجب من وكم فحرت بر علم يكن حاجب عماولا و بداغرت بوي حرجان رقد ظنت موازن ان العزقد زالا تلك الكارم لاقعان من لبن شيا مارفعا دا معلوال ترويم في عاسر لك بغروالروان مجتمعون النا بالصلت قال وقاله وقاله وقاله والمعلاد من الرجار عندالصاح بجدالقوم المن اذا عاء موضعه خلوه مجل وقال امرو القيس وقوفايها صعبى على سطيه يقولون لاتمكداسي وتبلل وفاله طرفة بن العيد النوع الت المعود الفصيح قال الرعب في مقرد الدالفصح خلوص الشي عن ما يشو بدواصله في اللين يقال فقع اللبن وافقع فقو فقيع ومعقيع اذا نترى من الرَّغوة قال لنتا عرُّ وتحت الرغوة اللبن الفصع الم ومنه استعير فضع الرجل ذا حادت نغته وافقع نكام العربية وفيل بالعكس والاول اصح انهى وهوم من كلم تعليات مدالالففائذ في الكليز على كثرة استعال العرب لها فائد قال في عديد الكتا اختيا رفيج الكام عا يجرى فى كلام المن س وكشهد فنها فيه لغة و احدة والناس على خلافها فاخبرنا بعوابذك ومنه مالد لغتان وثلات واكترمن ذك فاخترنا افضيها ومنه ماني لفتان كفرتا فوداستعلى المن احديها اكترب الاخرى فاخررا بها انتى ولا شك فى ال و لك هومكارالفصاخة و إى المتاخرون من اربا بعلوم البلاغة النكل اعدلا بكذالاطلاع في ذلك نقا دم العهد بنان العرب في روالذك منا بطَّا يُون برماكثرت العرب من استعاله عند فقا لوالفضا خدًالقيا س اللغوى فالمتنا فرمنه ما تكوك الكام بسبيد متناهية في النقاله لماللان وعرايطن بها كارويان أعَلَيًا سلامن نافة نقال تركتها تعاليني ومند ماهورون كافظ منذ ولي تولد الرئ النبر له عذائره ستشرط تالى العالي وذك لتوسط التين ويى رخرة بين الناءوى معسوسة شديدة والزاى وعي بحدرة والغلية ان تكون الكلة وحشية كالبطه معناها نبيتاج في مدفتها لى ان بنع عا فى كتب اللغة المب وطر كما روي عن عنسي المغوي المسقط عن حار فاجتمع عليال س فعال ما لكريكاكا تعطان كاكوكسعال ذي حنة افرنقوا

العقاص المعنى المهالاولي والما موالما العي والما العي المهالاولي والما موالما ما المهالاولي والما موالمن المهالاولي المنافر الما موالمني المهالاولي المنافر الما موالمني المهالاولي والما موالمنافي المهالا والما معينان على معينان على معينان على معينان على المها والمها وال

5

و مندالوب والمعدثين لعني وقد استعلما بعض لعربنا در العنى اخريجب ان بجبتنب هذا ايضاالناس و النكون العرب والعامة استعلوها دون الخاصة وكان استمال العوام الها على ما نطقت بالعرب لين مبند لاوعالى لتغير قبيع مبتدل تفاعلمان الابتداك فى الالفاظ ومايدل الميدلس وصعّادا ولاعرضالازما بل لاحقاً من اللواحق المتعلقة بالاستعالى ذمان دون زما وصقع دون صقع التى الخاسة قال بن درين الجمعة اعلمان الحروت اذر تلاحقت تقارب مخارجها كانت الليان منها اذا تتا عدت لا تك اذا استعلت اللسان في حروت الحلق دون حرف الفسر درون كلفت جرسا داحدًا وحركات مختلفة الاترك انك لوالفت بين الهمذة والها ووالما عاملك المرزة مخولها وقاء في بعض اللغات بقريها منا يخو تولدى أم والله عَمْروا مّع وكا قالواغ لاق علا ولووجدت الحاء في بعض الالسنة تخول ها وواذاتبا عدت مخارج الحروف حسن النالفيال عادي في الكلام ثلاثم ا حرف من جنس وا حدف كلة وا حدة لصعوبة ذ لك عالى لسنتهام حرون الماق فاعرفان فقدا حبتعامثل الح واحد واهل وههد وتخع غيران سن ألم اذا رادوا عذا ان بداوا بالقوى من الحرفين ويؤخروا لا لين كاقا لوادرك ورقد فبداو ابالتا، مع والمال وبالراء على اللام فذ ق التاء والدل فا تك بخرالت ، تنقطع بحرى قوى واللام تنقطع بغته ويد على ذكر اليضًا ان اعتياص للام على لالسن اقل من اعتياض لرّاء وذك للبن الكام فافهم قال الخليز لولا مجترى الى ولا تبيت العين فلذلك لمريا تلف ف كلة واحدة وكذلك لها، ولكنما يجمعان في كانتان لكل المحدة منهما معنى على عنى على حدة منهما معنى حدة منهما معنى على معنى على معنى على حدة منهما معنى على معنى على حدة منهما معنى على حدة منهما معنى عدة معنى في كلم معناها هام وهلا حثيثا وقال الخليل سعناكل شنعاء الهفخع فسالن النقات من على فانكروا ذك رقالوالالا نر ن العفنع منذا زبالى الت ليفاسى كلام الحمدة و فال النيخ بهاءاله وعروس فراح قالوا التنافر بمون اما التناعد لمرون حدااولنقابها فانهاكا لطفة المشى في المقيد نقلها لحفاجي في العضاحة عن الحدار تعقبه بادلا الفاظا حروفا متقاربة ولاتنا فرفيها كلفظ الشجروا لجيش والقسم وقديو حدالبعدولان فتعا كلفظ المنجود لجيش والمضرون ويوجوالبعد ولاتعاق كلفظ العاروا لبعد تم راي الحفاى الم . يم تبعدوان وطبل دا د فيعل بنا عد مخارج الحررف شرطاً للفضاحة قال الشيخ نبها وولات

اعتبارتلة الاستعال والمتنافركذ لك وبذاكا تعمير لكوت مدار الفصاعة عالى كثيرة الاستعال وعديها قلتراك لنة قال لنيج بهاء الدين مفتضى ذكد ابضًا ان كُلْفرورة ارتكها تا عرفقلا خرت الكلة عن الفقاحة وقد قال جازم القطاحين في منهاج البلغاء الفرا السابغة منها المستقيم وغير و يومالات وسل مذالفس كوف مالايفون وقد بيتوحش تنوين افعل مذ وطلاب تقع قط الحم المدودومدا لحج المقصوروا تبع المغل برالزباحة المؤدية لماليس اصلأنى كلامهم كقولهم اذلف فانظورك القلط الزيادة المؤدية لما بعلن الكلام كفوله فاطات شيالي شالى وكذ لكالفق للجف كفود درس النابيالع فابانا الى النازل دكذ لك الملالم المناصية لا خرى كفتى لم جدلاً، عكر من ا اى سليمان النق واطلق الخفاجي فى سل لفضاحة ان سرّ الفضاحة ان مرف غير المقون وعكسة الفردة على الفعا حد الرابعة قال التي يها والدين عد سعم من فروط العفاحة الن لا يكون الكلم منبذة اما لتغيير العلية لها الى غيراصل الوصع كالفرم للقطع جعلة العامر للمحل المحضوص وإمّا لدينا في رصلي الوضع القالن وللمذاعد لفي التنزيل الى قولم فاوقد لي يا عامان على الطين لمنحافة لعظ الطوب دمارا دفركا قال الطبى ولاستنقال جم ارض ليرجع في القرآت وجعت السمًا وحيث اريد حمدها قالة من الارض متلهن ولاستنقال اللب اربق في القرآن دوقع في جمعه وبهوالالبالجفند وقد قم في المنها ولا تذاك والعل برفقال الكلم على افسام الاق لما استعلمة العرب دون المحدثين وكان استعال الرب لركتراني الانتعارة غيرها ففذا حسن فضيح الت في ما استعلم العرب فليلا ولعسن تاليغه ولاصغة ففذالا بحسن ابراده النالث مااستعلمة العرب وخاصة المعدثين دون عامتهم فهذا حسن جيدان عن عن عوشيدة العب وابتذال لعامة ع ماكترن كلام العرب و خاصة المحدثين وعاسم ولمسكتر في السنة العامة فلاباس بالخا ماكان كذلك ولكتركترة السّنة العامة وكان لذ لكالعنيا سطاستعنت بالخاصة عن بدانهذا يقيع استعالد لا بتذار السارس ال كول و كالاسم كنيرًا عنوا لما عروا لعام ليس له الما حراحً ولنيت العامة احوج الى ذكره س الخاصة ولم يكن س الاشيار التى ى انسب با بل لله فعلا لابقيجود بيدستذلامتل لعظ الرأس والعين السابع ال يكون كا ذكرنا والاان عاجراتكا داكتر فهوكثير الدوران بينهم كالصنابع فهذا متذل الناس ان تكون كثيرة الاستعال

العامة

التعلد

النغن

ا مخرردان

الاوسط

لانسنين اللام عندالزار وكذك فعلهم فيما دخل عليه حرف نا يُدوابدل فتاءالا فتعالى عندالطاء والطاءوالف دوالزاى واخواتها تحول الى لحروت لذي تلية ختى بداوا بالا توي فيصيرافي لفظ وا حدوقة واحدة واما فعلواه في بنا عوا عد فنال التين عندالقا ف والطاء يبدلونها صادالالي ين وسطالفتم مطمئتة على طيرالسّان والقات والطاء تناخصتان الى الفاء والاعلي فاستنقلوا المخنج وودوالمصادا شدارنفنا عاوا قربلى المتافروالطاء وكان استعالهم الليان في المتادح البرس استعال عالفا وعالفات اجره استعاله مع السين حن ترقالواصفوالسعين وقالوا تصطوانا مؤسط وكذك ان ادخل بن المبن والطاروالفات خرف حاجزا ومفائه يكرنوا وتوجوا المجاورة فى اللفظ فا بدلوالاترام فالوا صِبط وقالوا في السق صِق وفي الموبق بعض معربت وكذلك اذا جادمت العادُ المّالُ والعاد شقد منذ فاذا سكنت العادضعت فيجولونها في المعاب زايا فاذا تحدكت وردها لى نفظه سنل قويهم فلان يز دُق في كلامه فا دا قالوا صدف قالو بالمادلتركها وقد قري يزد كالرها، فنا عا ،ك في الحروف البتاء مغيرا عن لفظ فلا مجلوا من ان على: داخلرنى بعض ما فررت لك من علل تقالل عن السابعة قال في عروس الا فراج رنب الفعارة شقائد قا ن كلي تفي وتنقل عب الانتقال من خرف الح حرف لايلايد قربا الا بعدافات كانت الكالة تلاثية فترا اشاعشرولاد لا تعدامان المختج الاعلى الاوسطالي الا و في تحقيع زبلت في الا تتقال من الاعلى الدوسطالي الا و في تحقيع زبلت في الاستقال من الاعلى الدوسطالي الا و في تحقيع زبلت في الاستقال من الاعلى الدوسطالي الا و في تحقيع زبلت في الاستقال من الاعلى الدوسطالي الا و في تحقيع زبلت في الاستقال من الاعلى الدوسطالي विशिष्ट के ति विश्व मिलाय के मिलाय के मिलाय के मिला के में हुन के विश्व में कि विश्व में कि विश्व में कि विश्व الى الا على تحوع ل المحاص من الا د في الخيلاو سطالى الا على يخوم لوع الساد سمن الا على الاد في الخيط الما العام على الا على ال الى الا وسط مخوب ع دا تسابع من الا على الى الا دني الى الاوسط مخوف ع مرالت من من الدني الى الا وسط الى الادنى نحوف دم التاسع من الارسط الى الاعلى الادنى غو قع مرالعا شرس الى الادني الى الاعلى تحودم ع الحادى عرب الاوسط الى الاعلى الاعلى الارسط عودع الناني عنرس الاوسط الحالادني الى الاوسط غوت مرل ا ذا تقر مذلا فاعلمان احسن هذه التراكيب واكثر استعالاما ا غدرفيرالاعلى الى الاوسط الى الادبي مرما انتقل فيهن الاوسطالى الإدني الى الاعلى فتمعن الاعلى الادنى الى الاوسطوا ما ما انتقل فيهمن الادنى الى الادنى الادنى الى الادنى الى الادنى الى الادنى الى الادنى الى الادنى الى الادنى الادنى الى الادنى الادنى الادنى الى الادنى الى الادنى الادنى الى الادنى المالى الادنى الادن

ويتبراستواءتنارب المروف وتباعدها فحصيل لتنافزاستواء المثلين اللذك هما فى غايرالوفاة. والمندي بما في عاية الخلاف في كون كارمن المعدين والمثلين لا يجتم مع الا خيط المثلاث ليتده المأربها واللمنذان فلندة تباعدها وحيث داللحال بين الحرون المبتاعدة والمقاربة والمستباعدة وقالات جنى في الحضا بصل لن يعن ثلاثدا ضرب آحد ها تاليف الحروف المتباعدة وهوا حسنه وهوا خلب كلام العرب والتاني تضعيف لمحرون ففسه وجويلى الاولى المحسن والت لت الحروف المقاربة فإمارتض واماقل ستعاله واغاكان اقلص التماثلين وان كان فيها في المتقاربين وزيادة لان المتماثلين بخفان بالاد فام ولذ ك لمال د ت بنيم اسكان عاين معلى كرهوا ذك قابدلوا لحرفين خائين وقالوا تجهدفي والأذك اسهل من الحرفين المتقاربين السآ دسة قالات اعلمان احسن الانية بنوباستناج الحرون المتاعدة الابتى انك لا تحديثًا ورباعيًّا مصد الحرو المعتاج لس عروف الذلاق الابناء مجنك بالسين وبوقليل جدامثل عسعبد وذ لك الت السبن لينة وجر من جو برالعند فلذ له جاء ت في هذا اليناء فاما الخاسي مثل فرندق وسفر جل وثردك فانك واجده الا سعرين اوحريين سن حروف الذلاقيد سن بخرج الشفتين اواسلة اللسان فاذا جاءك ما من من كدستال دعشق وصنيح وحضائج وضعهم اومثل عقيش فا : ليس من كلام العرب فاردده قان قوما بفتعلون عذب لاسماء بالحروف المضمند و لا بخروف الذلاقة فلا تعتبل ذلك كمالا من التعرالستعتم الاجراء الاماوافق ما بنته العرب فآسا التلائي من الاسماء والناسي فقد يجوز الحرو المضية يلائل من مروف الذلاقرمثل خدع وموحس بغضل ما يني الخاء والعين بالذال قان قلبت الحروف بع تعلى بذا تعبياس فالف ما جاءك منه وتدسره فانزاكترس ال يعمى قا واعلمان اكثر لمروف استعال عندالعرب الواوواتية والهزة وافلما يستعلون لتقلهاعلي السنتهم انظاء تم الذال تفدالت و فعد الميم فاخف بذه الحروت كلها ما استعلى العرب في اصول ابنيتم من الزوا الاختلاف لعني قال ومالاً يدك علي اللم يولفنون الحروف المتفارية المخارج اللم رعا لزمه مذفك من كانتان اومن حرف زا يعتمون احد الحفين متى بصيروال قوى منها مبتدًا عالى لكرم ورعافعلوا ذك في الميناء الاصليقاما فعلوه من بنابي فتتل قوله تقالي بل راك لابدون اللام وسيدلونها ما ولا المسين كلامم لت فاكات كذ لك بدلواللام فصارت مثل افراد و مثله الرجم

الراد

كقول الي الطيب خلت البلادس النزالة لبلها فاعاضها لت الله تحريا وقول الي تمام و رفعت مح والمعتلاني عروس المافياح فان قلت زيادة الحرون لزيادة المعنى كما في اختوش ومقتلام وكبكواتكيف عبانمكش الحروف مخلايالففاحة ع كثرة العنى فيه قلت لامانع سنان يكون احدي الكلمتين ا قال عنى من الاخرى ومى افعے منها ا فلامورا لتلاثرالني سِنترط الخلوص عنها لا تعلق لها يالمعني الحادية عشرة تالف عروس الافاح ليس لكل مني كلتان فصية وغيرها بل منه ماهوكذك وربالا يكون للعني الاكلة واحدة فصيحة اوغير فضيعة فيضطالى استعالها وحيث كان للعني الواحد كلتا ت تلاثية ورياعية ولارج لاعدما على لاخرى كان العدول الى الرياعية عدولا على لافع . ولديو حد عدافي القران الكريم النائية عشرة قال الأسام ابوالقم لحين بن محدين المفضل لمنهور بله الراعب وهومن المرالسنة والسلاغة في خطبة كتابر المفردات الالفاطالقرات هولي كلام العرب وز وواسطة وكرائم وعليها اعتما والفقها ووالحكما وفي اكاسه وحكم والبها من غداف التوأوو ع تطمع وترهد وساعلاها وما علالالفاظ المنع ها ت عنها والمنتفاع وبالاضافة البهاكا والنوى المنافة الى طالي المرة وكالمتالة والتب بالنية الى اليوب الحيظ انتى الشالت عترة الف تعليكت بزالفيع المنهو ولتزم في الفصيع والانقع ما يجرى في كلام الن وكبته وفي بفول م كتاب الفيع كتاب مغيد بقال نقاري ما ابلغ بنى عليك برانه لب الليب وصفواللغة وقد علف الت م عليه قد با وحديثا واعتنواب فشرجه ابن درستويد وابن خالوبه والمرزوتي وابوكرين صاف دابو يوين السيد البطلبوسي وابوعدا تله بن هنام اللختي وايواسحاف ارضيم على العقى و ذرتل عليا لم و ق عبد اللطبيت البغدا دى بذيل يقام برفي المحده نظروم ولك ففي والع تعقيها الخدت عليه فال ابوحفول لضريز سعت ربالفتح ين المراغي يعنى ل معت ابرهم ين الزجاح بقول وخلت على فعلب في ايام المبرو و تدامل علن افي من القتضي فسلت عليه و عنده ا بوزی الحامض و کان یسدن کنراو عاص العادة و کت النرله واحقد لوض البخرخ تعالى تلب تدحل الى بين الما منذا الخالدي يعنى المعد فراج لا بطوع لسام بعبارة فقلت لما فرلا حسن عبارتراننا در ولائن سوء للك فيه بعيد فقالها لابترالاالكن منعلها فقال وسي الكريدي من وفق ذك تر قال لفي عن القرام قال دخل اللعق فلقت ولكر

الى الاعلى دمانتقل في من الاوسطالى الاعلى الى الادني فلهما سيان في الاستعالروان كان الغيّاس تعتضان بكوت ارجها سا تقل في من الاوسط الى الاعلى الادني واقل الحيع استمالا سا ينهن الادني الى الاعلى الاوسط بذااذا لمرجع الى ما انتقلت عنه فان رحب فان كان الانتقالين الحرف الاولالمات في الخدارس غيرطونة والطفرة الانتقال الإعلى الحالادني اوعكم كأن واكثروان مقلايات يكون النقل من الاقل في ارتفاع معه طوره كان اتفل وافل من الاول والتراج. تقدست فيم فقلة الانحلام فيرطون بان بنتقل من الاعلى الاوسطدون بعدين مانقدمت فيه نقلة الارتفاع من غير طزة وا ما الرباعي والحناسي فعلى حروف الذلا فذ النجير خفتها ما فيهن واكثرما تقع الحروف التقيلة في ما فوق البتلائي مقصولا بنها يجرو في عنواكثر ما تقع أولاوا خراوري قصديها متنيع الكلم لذم اوغيره انتى التامل قالن المحروس الافراج الحروف كلماليس فيها تناو حرف وكلما فصيخ الت سعة قال بن النفس في كتاب لط يق الى الفياحة قذ تقل الكلامن صغة لاخرى اومن وفون لا خل فمن عنى لاستقبال وبالعكس فعن ذلك خود بعنى اسع بسيمة بصنة الما لاناستعل ورع الاقليلاو عس فعل مرا وفعلامن رعا ولفع اللية بعنى العقل يقيع مفرا ولا يقيم محوعالقود تعالى لاولى الالبابقال ولدتر دلفظ للبت مغردًا الامضاف اكقود صلى الله عليه وسلم مالايت من ناقصات عقل وين اذهب للسال حل الحان من اعد اكن اومضافا اليكول حريري · بصون ذاللب عن احوال بروكذلك الارجاء عن جوعة لقول نقالى واللك على ارجا بماولا معزرة الامضافة عنوم البيك كذلك الاصوان عن مجوعة كقوله نعاليا ومن اصوافهاولا: مع وف كقول إلى تمام فكان ماليول ماليول الصوفا وما يحسن معها ويقبع عمو عا المعا در كلها وكذ تك بقعة وتقاع واغابجس جعها مضافا متلبقاع الاعز انتى المعاشري قال في عروس الافراح النظافي افعلى من والاحادى ومن الرباعى والخاشى تذكر حازم وغيره ان تكون الكلمة متوسطة من قلة الحروف وكترتها والتوسط ثلثة احرذفان كانت على فين لم تقيم الابا ديليها متلها وقالعان م ايضا المؤطف القفرما كانعلى مقطع مقصو والذى لديغ وماكان على سبطانتوسط ماكان على يقطع مقصورا وعلى سبان والذي لمريزط في الطول ما كان على وتدوسب والمفرطف الطول ما كان على رتك اوعلى وتذفر

كاقلت يغيب والباب فيها واحذانا يريد المرأة الواحده ومصادر الناد في اذا اردت المرة الواحلة لمر و تختلف تقول طربة فربر وجلت كلسّة وكبت ركبة الاختلاف في شئ من ذلك بان احدمن العجاد وانا كسرماكان هيئة عال فصفها بالحسن والفتح وغيريما فقول هوسن الجلئة والستايع والزكية وليس هنلاس ذاكروتك عياستف البدورواه الاصمى اسم بضم الهزة فقال ماروى ابن الاعداني واصحايدالااسمه بفتها نقلت له قدعلت ان الاصمع أصل ا كله داوتن في سايرد مع وقلت اذا عَذَا خوك فَهُن وَا لكلام فهن ومو من هان يهين وسن قيل هين لين لان المن من هان بون و هان بهون من الهوان والعربُ لاتا مر ندلك ولا معني لهذا المني لوقلت رَمعتى عَرَّلسِ من العرد التي هي لنعة والتدرة وانابي من تو لكعَنَّالتَى ا ذاا سُتدو ألكلام اذا صعب اخوك واشتد فلدله من الذل ولا معني للذل سنا كما تقول اذا صعب اخوك قال ابواسماق فاقري عليكتاب القصيع معدد لك على مد بعد ذلك فا نكرت القصيع انتى وذكر طابغذاك الفيع لسن الية تعليدانا هوتاليف الحسن بن داود الرقي وقيل اليعت يغوب ن السكيت الرابعة عشقال ابن درستوي في شرح الفصح كل ماكان ما ضيه على فعلت بفخ العين ولمنائد ولانا لشرمن حروف اللين ولا المحلق فانه يجون وستقبله فعكل بضم العين وبغيل كمراكف يفرد وكالمشكر ليستكر ليس لاحدثها اولي برس الاخروكا فيه عند العرب الاالاحسان والاتفعا كاماقداسعل فبهالوجهان تولهد ينفع ويغزونيتم ديشتم فعذايدل على جوازالوبي فبه وانعاسى واحد لان الفية اخت الكرة في النقل كال العاد نظيرة اليا على النقل والاعلال ولان بذا لحرق لا: يتغير لفيظر لاخط ينعير حركة فاما اخيا ريؤلف كتاعيا لفيج الكرف بغروب تم فلاعلة لرولانياس بربهونقض لذب الرب والمخوبين فيذالبا ب فقلا خيرنا محدين بوات الذيا دي والربا عنى عن إلى زير الانصاب واخبرنام ايضا يوسعيدا لحسن بن الحسب السك عنم دعن ابو حام واخبرنا به الكروى على ب سدى عن الي خام عن الي خدام قالطنت فعليا فيس وغيم مدة طوية أسال عن بثااليا بصغير مم وكبير مم لاعرف ما كان مذبا لضما ولى دماكا بالكراول فلما حدلذ لك قياساوا فالتكلم به كل ارئ منظم على ما ينتعس ويستخف كاعلى وتظن الخنار بكسرهنا وحد الكركتراسعا لاعند بعضم فحفلها قصيس الذى قال تعاله عند.

وقد التصرائ الوب التعلى في المراه المناس المراس عدوالات و كا المراه المناس و النظاير

بالحفظ والدراية وحسن الفطة فانتيته فا ذاهولا بفصح وسمعة بيتول لما ربته هات ذيك الآران ذلك الجرة فخرجت عنزولدا عداكير فقلت له مذا لا يصح عن الفزاوات غيرما مون علي في المنا ولا بعرف اصحاب س من مندا في المنا وكيف تقول مندا من يقول في اول كما برهندا باب علم ما الكليم من وبذا سيخ وعن اوراك وفعد كمتركتر من العضماء فضلاعن النطق فقال سي قدو حدث فاكتاب مخوهذا قلت ما بوقال يقو ل فى كتابرنى غيرسخة كاشا حرف يخفض ما بعده كا تخفض حتى دفيها فى الاستناء فقلت لربدا بكذا وبوصحيح ذبي في التذكير لى الحرث وفي النا نيت الى الكلم قالعالا جو ال على معلى وجرواحد فلت كلُّ جيدقال الله تعالى ومن بقِنت منكن سررسول وتعل صالحًا وقرى ويتعلما لحاوقال تعالى ومنهدس بستعون النيك دبي الى المعنى ومنهامس ينطاليك دبدالى اللفظ وليس نقائل ال يقول لوحل الكلام على وجروا حدثى الآيتات كان اجور لان كلا وآسا غن فلا نذكر حدود الغرالان اعظاء فيها اكثر من صوابر هذا الندعلة كت بالفيع للتعلط لمبتدك وموعة ود ورقدا خطاء في عدة مواصع من فقال اذكر ا قلت نعم قلت ومو عرق النساء والإيفال الملك كالايقال عرق الاكور لاعرف الابهرقال الرالفيس فانتيت اظفاره فى النباء فقلت عبلتالا رقلتَ حلَّتُ احلَمْ عُلاً رَكْ أرسي بصدروا غابواس قال الله تعالى والذي لعيلغوا لعلم منكروا ذاكا للَّتَى معدد واسملم يوضع الاسم موضع الدم موضع المعدم الاترى انك تقول حسبت التى احسبه خسبًا وحسابً والحسب المصد والحسارالاسم فلوقلت أملع الحسيالية اورفعت الحسب اليك لديخز وانت تربيدوت الحساب اليك وتلت رحله زب وامراة عزية وتهدا خطاه واغا بقال رجل عزب الااراة عزب الانه معلى وبرولاتني ولا يجع ولا يؤسف كما تفؤل رجل حضر ولايقال اماءة خصة و قلا يُرمن من مذلا النوع في الكتاب وافردت هذا مند قال الناعزياس بَدُلَعز باعلى زب وقلت كسرى كيل لكاف وهذا خطااعًا هوكس نفتح الكان و علاليس ما تغيره باللف افر لنبود منها الاترى انك لونسيت الى معرى ودرم لقالت ودرهى ولمتقل عني فلادم عي وقلت وعدا التجلخيل وشرافاذ أنذكا لشرقلت اوعدت مكذا م وق كم بكذ اكن يتمن الشرط المتواب ال يقال واذ المرتذكر الشرقلت اوعديته وقلت هم المعلوعة والخل المعتوعة وأغاه والمطوعة بتنديد الطاء كاقال تعالى الذبع يمزون المطوعين من المؤمنين فقال

ومداخطانا

مَوَلِلُ كِلَا الْمَعَىٰ لِلَا اصلت لا تك المساللًا اصلت لا تك المساللًا

وليت العف خرنى كنزة الانتعال ولا قلته وانا ها تاك نعتاك مستوتناك في القباس والعلم والكاكاك ماكتراستمالدا عرف واستى لطول العادة له وتديزمون احدًا لوجهين للغرف بين المعاني في بعض على ه فذالوحهان كفولهدينوبالضم من النقاردالاشميزاز وبنغربالكرمن نفرا لحجاج من عفات فهذاالفر من القياس بيطل اختيار مؤلف القصيم الكرني ينفرني كل حال ومع فية مثل فعلا الفع من خفط الالفا المعيدرة وتقلداللغة من لعربين نقيها فيها وقد تلفي العرب العقمي بالكلة الناف ذة عن القياس البعيدة سن الصواب عنى لا يتكلموانفيرا ويدعواالمنقاس المنقاس المنقاس المطرد المختار نم لا خبر لذلك الن يقال مذلا افعے من الدوک من ذک قول عامة العرب ایش صفت بریدون ای شی ولا بنتانیک یعنون لاای کشت وتولهم لاتبال ومتل تركهم استعال لماضى واسم لفاعل من بدر درع وانتصارهما ترك وتارك وليس ذلك لان ترك نعيم من ورع و ذروا تما الفصيح ما ا فعيد عن العني واستقام لفظ على الفيتات لاما كتراستماله اتنى تفرقال ابن درستى يزرلس كلاترك الفصما استعاله بخطا ، فقد يتركون استعال العبيع لاستغنابهم بفيع اخراولعلة غيرذ كدالقصل الناني في عرفة الفصيح هزالعرب أفعلى لحات على الاطلاق سيدنا ومولانا رسول المصلى نقه عليه وسلم حبيب رب لعالمين حابع في قالصلاله عليه وسلمانا افصح العرب رواه اصحاط الغرب ورؤؤه الضا بلقط انا فصح من نطق بالضاد بيدانيهن قر وتقدم حديث ان عرفال رسول الله ما لك نصعنا ولمريخ بن بين اطهرنا الحديث وردي البيهتي في تعليا عن محديت ابرهيم بن الحرث التي ان جلاقال رسول الله ما افصحك ما دايد به اعرب شك قال حقى فى فا انتدل القرات على بسان عزيد سبن وقال الخطائى اعلم ان الله ما وضع سوله صلى عليروالم وفع البلاغ من وحيد ونصبه منصب البيان لنيد اختارا سف الملغات اعربها ومن افعيها وابنها تعدا مده بعواج الكلم فالدومن فصاحداء كلم بالفاظ أ فنضها لمدتسع من العرب قبلرولم يومك في ستقدم كلابها كقول مات حنف الفروحي الوطيس ولابلاغ الموس من جحر تزين غ الفا فعديدة بحري بوستعال وقد تدخل ف هذا حداثم الاسماء البنرعية استى والصحوب قريش قال بن فارس فقر اللغة باللقول في فصح العرب اخري اللحات احدبن محدمول بن المربة وبن قال حلثنا ابوالعباس الحسن محدين عباس المنكل حدثنا بن الي عبيلاسة قال اجع علما ونا بحلام العرب والرواه لانتعاريم والعلى بلغاتم واباميم ومحالم-إن

تربيتاا فع الرب السنة داصفاهد لذ وذكدان الله تعالى اختاريم من جيع العرب والمتاريم عيريم نعِدُون الى مكة المح ويتحاكون الى تريش وى نت ويشى مع نصاحتها وحسن لغاتها ورقة السنها اذا انتهما لوفود من الرب تغيراس كلابم وانتعا مهاحس لغاتم واصفى كلامم فاجتم ما تغيروا عنعته تلك الكفات الى سلايقه والتى طبعوا عليها فضاروا بذلك افقع الوب ألاترى انكر لا يتحدنى كلامهم تميم ولا عجد فيد تيس ولاكتنك اسدولاكسك فرسية ولاكراسد وتيس وردى ابوعيدة من طريق الكلبى عن الدماع عن ابن عباس قال ترل الغزات علي سع لغات شاخس بلغة العجز من عوا ذرية الذين يقال المعرعلياهوا ذك وهي فمس تبايل اواريع مناسورين بكرو نفين ما وية وثقيف قال ايوعبيد داحسيدافعي بولابني معدب وذك القول رسول العصلى العد على وسالمانا ا فصه الوب بيداني سن تريش والى نناءت في بني سدين بروكان سنترصعافهم وبهم الذين قال فيهم ان العلالم نفي العرب عليا هوا ذن وسفل تميم وعن ابن صعودان كان ستحيدان بكون الذب يكتبون المصاحف مفروقال عمر مضاعه عنه لايسلين ف سصاحفنا الاغلمان ويش وتقيف وقال الم نهنا ما جا، في لقات معرو قد جاءت لغات لا بهل البين في القراك مروز وروك مرفوعا تزل القراك ال لنة الكسين كب بن لوى وكسين عرود ابو خزاعة وقال تعلب في ا ماليه ارتفت تربش في الففاحة عن عنعنة تيم وتلته بهرا وكشكشه برية وكسكسة هواذ ك وتفيع فيس المجرفية صبه و بهل بكسرادا يك الافعال لمضارعة وقال ابونوالفا راني في اللكت به المسى بالانفاظ الحروث كانت ويتى جود العرب انتقادًا للافع من الالفاظ والعلما على اللمان عندالنطق واحسنها سموعًا واستهات عن النفس والذين عنهم نقلت اللغة العربية مم اقتدى وعنهم اخلاللسان العزلي سن باين تبايل لعرب تيس وتميم واسدفاك هوالاء بم الذي عنهم أكتر ما اخدومعظمع وعليهم اتكل في العزيب وفي والتقيين فر عنديل وبعض كن نزوبعض الطائين ولمدو خدعن غيريم من ساير قيا ثليم والجلة فالزلم يرخذعن كفرى قط ولاعن سكان البرايرى من كان يسكن اطان بلا دهم المجاورة لسايرالام الذيه مولهم فان لديو قد لاس المرداس بناع لما وكتم اهل مود الفيط ولاس قضاعة وغدان لجاورهم العلالة واكنة هدهارى تقدون ما لعلائدة ولامن تخلد والنرفانع كالوابالحزيرة مجاورين

وقالعنى ماحعلوا الملى معذبل والكائب من النيف

لاتكاوا لوب تقول زوجته دقال يعقوب يقال زوجته دى قليلة قال العزردت دات الذي يسى ليفسذ فو. وفي والمالي والمالة في المنا ف صعيد وفي امالى القاني لغة الحجاز ذاى البقل نُذاي واصل تجد بقولون ذوى يُدى و حكى الكوتر دوي الضّاوليت بالصحيحة وفي الصحاح المرزاب لعة في الميزاب وليت بالصحيحة ولغب بالكريف لعة . فالعنب بلغب والاعراس لغة قليلة في التعريس وهونزول القوم في السفرمن آخرالليل و في شرح الغصيم لاين سويرجع الامرامات لغ ضعيفة غيرنسيعة والغصيعة امهات وفي نواد را بى محمد عيابن البارك اليزيدى تفؤل العرب عامة عطس بيطس كمروك الطاء من يعطس الاقليلاشم بتولوكي ط نفتول ابل الحجار فتريفتر ولغة فيها اخرى يفتر بضم التاء وبي ابهل اللغات وقال البطيوسي في شح القصع المنهور فى كلام العرب ماء مع ركان قول العامة مالح لا بعنظا وانا هولغة قليلة وقالان درستويد في شرح الفصيح قول العامة حرصت بالكسراح مع الفتح المة معروفة صعبحة الالها ق كلام العرب انفصا، قليلة والفصما يقولون بالفتح في الماضي والكرفي المستقبل وقال العامة تقول فن حاجتي على ننزس يقول عنبت بالحاج وهي لنة صعيفة و في المحبه رف المحبه رف المعبه رف المعبه النظلة في مقصور الظلمة في مفول النفات يفاللية دخياء زعوا وفيها الخوى لجوع مقعور وقدمدة قوم وليس بالعالي وفيها خندع بقا المرالضيدع في بعض اللغات دفيها الحسية المتدلية في وسط الشفة العليا في بعض اللغات دفيها معاطلفارورة ونحوا فى بعض البغات وفيها المعقوط والبلقوط القصير زعوافي بعض للغات وفيها العرضة في بعض اللغات ظرف الدنف رفيها عترق الشئ من يدي اذ جدد منه بعض اللغات وفيها المحتردة النائد نع رسطة الشفة العلياني بعض للغات وفيها الزالقوم في بعض العات المحلقوم وفيها العات المحلقات المحلقات المحلقات المحلقوم وفيها العات المحلقات ا نے سنس النفات شی البقام وفیھا سی نے اف طی فی عنی سی و شالہ بنی نے سعنی بنی و بکی معنی کار غ معنى رضى وفيها بهت الربح بيوبا وقالوا هيًا وليس لا اللغة العالية وفيها تتى في معنى على المعنى معنى معنى على الم اللغات وفيها القيرة الفقدع في ببغي التقات و فيها الفرّاب المتدقان في ببغي اللغات اللغات اللغات غزوف الكتة الناصية عنو اللغات ونبها اللعت في بعض اللغات اللعروف ها المصف المتكبر سف التنات وفيها شمى لمندعة غ مبض المنات النناق و فيها النا الذي يو نرن بنافع ذكوا الن قوما من العرب بقولون من رمنات وامنان وليس بال خوذ بروقيها الفلة الصغيرة في عفر

لليونان ولامن بكرلجا ورنم للنبط والغرس ولاس عبدالفيس واز دعان لانم كانواالمجرين مخاطين للهندوالغ س ولامن اعل التي لمخالطتهم للهندوا لحيث ترولامن بي حنيفة و كان البائر الله وابل الطائف لمن المتهر يجاران مم المفيين عندم ولامن عافرة الحجار لان الذين نقلوا للغة صارفو حين ابتدا ويفقلونه العرب قدرخا لطوا غيربم من الاسروف لمن المستط والذي نقال للغترون العربي عن مردادوانبتها في كناب وصيرها علما وصناعة هما بل البعود الكونم فقط سي باين انصار فرع ربتالفصيح متقارية نفيها فصبح دافع ونظيرذ لك في علوم الحلب نفاوت رتبالعجم صعيع واصع رس امتلة ذك تالغ الجهرة البرافع من تولهدا تقيع والحنطة وانصيم المرضل على من نصيروعاب عليًا افعى من غلياواللغو بافع سن اللغب وفي الغربيالمعنف فررت بالمكان اجو من قدرت نية ديوالواللادب الحيرالعالم وبهوا لكرافع لا فيعلى افعال والفعل مجمع على نعول يقا علامك يميني وجوافع من الكرونى امالي القالى الا فلية لغتان طرف الاصبع وافلة افعيد وني الصعاح فرة لازموست انصح من بست دست وفالابن خالو بير في شرح الفصيح وراجع الناس النذاذادردت في القال فهي انصح ما في خلاف فيرالقران لاخلاف في ذكر قائمة قال بن عالو بنا في النفاذ الدردت في القرال والمعالي المنافق الم قال سائيل نقال اوفى بيهده ا قصح اللغات واكثرها فلمرزعت ذك وانما النحوى الذى بنترع للا مر ويحبح عنها وبين عما اورع العن تعالى نه اللغة النريقة ندا الفيرون الناس ومم فريش فقالما كان عَدند اصلان سن وفي التني اذاكتر ووفي بعطده اختارط الفي اذاكان لا يتكل ولا يكون ادلا للعهد النوع العاشرمع فذا لضعيف والمنكروا لمنزوك عزاللغات الضيف ماانخط من رية النعيع والمتكان معدد وا قال استعالا عبيث انكره بعض ائية ولم يعرفه والمتزك ماكان اللغات فرتك واشلة ذك كنيرة فى كتب اللغة سنها فى ديوان الادب الفاراني اللهجة الخة غالله وي معنفة والبذنب والمنافعة في بذوا تفع لون المع ضعفة في المتقع و تندل بالندبل المنه ضعيفة فالذل دوا خاولنة في اخاد و مي صيفة والاستخاء لغة لغة ضعيفة في الا محاء و فيه الحيلات يساخ الجوارفيلس علمه حوارًا اخروقال بن الاصلافي المجلدوا لملدولعد وهذالا بوت وفيلم لخياح سن النساء التي سن يت من اللبن والحذيج النا جرة والكرها الاصعى وفي نوا درا بي زيد كان الاصعى الله زودنى وقرئ على خلا لنولعدان الطب ولانكوه فيكى نا تي يحوجن وزوجني وقال الفال قال

BA.

فقال قطرب وابن الاباري وابن دريد بوري بالباروق ل ابوعرالزاهد بذا تصيف اغاجورني دقال ابوموسى المحامض مذوقال القالية المنصورقال بن الكلى كانت عاد ستى جا دى الاولى وجا دى الآخر منيادني الصحاح يقال انهم لما نقلوا اسمار الشهور عن اللغة القدية مهوها بالازمنة التي وتعت أفيها نوافق شهر بمضا ل اياكورمض الحرفستي بذلك انتى تنبيه آلفظ بين بذا النوع وبيري النانى ان ذال وفيما موصعف من جنه النقل وعدم النبوت ويذافيما برصعيف من جنه عدم العضا ع نبوته في النقل فذاكر راج الى الاستادة بذالج الى النقط النوع الحادى عمر موزالد المذموم للغات بواقع اللغان واترلها درجة قال الغراكات الوب تعفو للوسم فى كلهام تج البيت في الجابلية وتريش يسمعون إلغات العرب في استعسنوه من لغاتم تكلمواء فصار واافع العرب و صفلت لفتهم أن ستبين اللغات و ستقيم الالفاظ من ذك الكفافة و في فيرس ومفرععلو بعدكا ف الحظاب في المؤسّ أسينا نيقولون لانكنس وبكن وعليك في من بثبتها الدين نفظ دهوالا شهرد منهدمن شبهاني الوصل ابضاد منهم من يجعلها كا نالكان و بكرهاني الوصل وبسكها فالوقف يقول منش وعليش ومن ذك الكيك ذره ومربعة ومغربعة ومغربعلون بعد الكاف اومكاتنا فحالذ كرسينا على ما نقدم و نصدوا بذك الغرق بنهما و من ذك العنعن وي فكترمن العرب فى لغة نيس وتيم مجعل المهزة المبدّد بهاعينا فيقولون في أنك عَنك وفاسلم عمارة وذاذن عند وسن داك الفينية في لغة عد بالجعلون الحاعب وسن ذك الوكيف لغة رسعة وتومرس كلب يقولون عليكم وبكرست قبل الكاف باءا وكسره ومن ذكذ الويم في لغة كلب يقى لون سنم وعنم وسيم وان له يكن قبل للعاء يا دولاكرة ومن ذ لكا الجعيدة في قضاعة عِعلون اليادا لمنذدة جما يقولون في نيي تبع ومن ذك الاستنطالة سعدين برو هذيل والازدونيس والانصار تعمل لعبن الساكن بونااذا ما ورُت الطاكا نظى أعطى ومن ذك الونم في لغية البين تجعل السين تاء كان نفي من ذلك الشنشنه في لغية البين تحيل الكافر شينا مطلقا كلينش اللهم لبيش ال لبيك الاليك ومن العرب من مخول الخاف جما كالمجعب رالكحية وقال بن فارس في فقيه للغية باللغالبلذمون فذكر شاالعنعنه والكنك والكله والحرف الذي بين المقاق والكان في المنه تيم والذي بين الجيم والكاف في المين والمال البياجيما

٢ الناء

اللغات لشي النية وفيها الصفصف العصفور في بعض اللغات وفيها داى العود ليس باللغة الغا والفصيح ذوي وفيها الفوة بيف اللغات الارض ذات الجحارة ونبها صحبت المذبوح اذا تعمة ف يعض اللغات وفيها الخرب الخرف المعردف في بعض اللغات وفيها المجو الرحوفي بعض اللغات وفيها الربع في معنى الربع والتنبين معنى المنن ولم يجاوز الرب فيا المعنى الثمين وقال بعضهم بليقان التسيح والعشير والاول على وفيها الهبرستاقة الكتان في بعض اللغات وفيها ابغضت بغاضة لغة يماينة لبت بالعاليرومن المشلق مافى المحمدة قال تولم بلق الدابة فهذالا ق اصلاللغة وفيها قاليوم شلة واحدة البلوليس بالمعرف دفي الصحاح جرعت الماء بالفتح لغة المرحاالا والمودث عد بالكرونة القصود للقالى يقال سقط على خلاؤي القفا وحلاوة الفضا و حلاوى القفارقال ابوعيدة بجوزا بضّاعلى ملاوة القفا وليت بعرونة و هزلمثلذا لمتروك قال الحمدة كا عرب العلاية ولسني كلام تدم قدترل قالابن دريدوكام الرددن امنى بوالسنعل قالية الجيدة يومس ايام الاسيوع من اللغة الاولى وخوان وخوان شهوس شهورالا لسنة مالعربة الاولى رنى الصحاح للجويري جفات القدر كفاتها وصين ما فيها ولا تقل اجفاتها واما احدثت الذي في فاجفاراتد وريم با فيها فعي اخت مجهولة فهذا عجمل إن يكون من المذو المنزوك وعنمل ان يكون من اشلة المنكون شرح المعلقات لا بي معقر النحاس قال الكسائ محيوب حسبت وكانها لغة قدما كا تيل دست ادوم دمت اصوت وكان الاصل بقول امات و ادلع في الستقل الا انها لغز قد تركت قال ع الحبرة اسماء الا يام في الحباطلية السبت شيار والاحداق لوالانسين اهون واوهد والتلاثاجبار والاربعادباروا لخيومونس والجعة عروبذوا سماء المتهوري المحاهلية المؤخر وهوالمحرر مصفروهو وستعدري الاول وموخوان وقالواخوان وقالواخوان وبالخروهولصان وجادي الاولي الحنين وجادى الآخوري ورحب الاصم وشعبان عادل ورمضان تاتق وشوال وعل وذوالقعدة ور زود والمجترك وقال لفل فى كناب لليالى وكلايام خوان من العرب من يخففه من بشرده وويصا ن منهم مع يقول بوصان على القلب ومنهم من يقطا لواور بقول بيا مضرفي تخنت والحنب شعمس يفتح جاوا ومنهدمين بضمه فال وجا دى الاغره بيمي ورية اكن الوافعنام من يقول مذكوة قال ودوالفقده مبى مواعا دفال بن خالوي اختلف في اوى

ونيراعقت الغرس اى حلت فهو عقوق ولا بقال معق الانى لغة مرديد دهومن النوا دردني غلقت الباب وفلقالغة ردية متروكة وفيع مقال محقدا الله والمحقدا الله المعقدا الله المعتدد الله المعقدا الله المعتدد المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد المعتدد المعتدد الله المعتدد المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد الله المعتدد ال ولايقال فرالناس الافي افذ روية وفي تفليب التريزي الجوارب الفم وللالنا قدوالحوارا الكنوة ردية وفى المقصور والمدود للقالى فى نفسًا ، ولى الفصيحة الميده ونفسا ونف وهى اقلها والحا وفي المحل قال ابن دريدا مج نعتم منوب عنه المعرف بن عيدان يفولون مجمر علم اذا صربه بها وفي الانعال لاسن القوطية عدرت المفية والعالمة والرباعي المنة ردية النوع الشاني عشر سرفة المطرد والت ذقالان جني في لحضا نيس اصل واضع طرد في كلامهم التناجع والانتمار ذ بك طردت الطريدة ا ذا بعثها واسترت بين يذيك ومنرمطاردة الفرسان بعضم بعضًا والمطرد رصح فعير مطرد برالوحش واطردا لحيدول ا ذاتنا بع ساواه بالرج ومنه بيت الانفاري و الترف رسمًا كا طرد المذاب الى كتابع المذاب واساساف ش ذ فى كلاسهم فهوالتقرق والتود من ذلك توليف يتركن شدان الحصاحوا فلا الى ما تطايرونها فت سنروغذ بنى بشذو ، تذوذاو فاو المذد تر منذذ ترايضا المندبا لفم لا غيردابا ها الاصعى وقال لا عرف الالما دالي ستزقاد جه شاد خلافال اسعن من السنداد المدااصل مدين الاصلى فاللغة تعقيل ذك في الكلام والاصوات على منذوط يقه في غيرهما مجفل المرا العرب ما استرسالكلام ف الاعراب وغيره سن مواضع الصناعة مطرفا وجعلواما فارق ماعليه بقية بايدوانفرد عن ذلك اليفيرو حلا لهذين الموضعين على احكام غيرها قال تما علم الن الكلام في الإطراد والغذو دغالي مطرد فالغياس والا متعالجيها وبناجوا لعايز المطلوبة مخوقام زيدوصن عرفا ومررت ببعيدو فالقياس نناذ فى الاستعال وذك مخوالماضى من يدرويدع وكذ لك نويهم كان سنعال هذا و القياس دالاكترف السماع باقل والاول مسوع الفا مكاه ابوز بدفى كتاب حبلة ومحالة والنفد اغاتنى بعدك وا دمنقل وما يتوى في العِيّاس ويضعف في الاستعال متعال بنعال استعال بنعال استعال بنعال على ما ويخامخو و لك عسى زيد فايمًا او قيامًا بذابر المنياس عني النالم ع وردعظن والافتصار على تركال الاسم عهنا وذ كماتو مهم عسى زيدال متوم وقد جاء عنه من الاول است كن الوعلى كثرت فالعذل لميًا لا يُمَالا تذذ لن الى عسيت مسا مُما ومذالك الساير عمى العنوى الوسار النالطاد

قالات في علاج وفي المنب مخويصرج وكوفي وسن ذلك الحزم وجوزيادة حرف في الكلام اللا ن العوص كفود و المباهم ليفًا ووآز و المولم و صاليات كما يونيات و قال وهذا تبيح لليزيد الكلاا توة باليقيم وذكر لنعابى في فقرا للذ من ذك اللخلخانية بقرض في لغة اعراب المنجروعان كقولهمدشا الله الماشا الله والطمطهانيه تغرض فى لغة حيركتو لهم طايدهوا اى طالبالها وهذه امتلة مزلا لفاظ المفردة في الجمعة الطب عند لغة مرغوب عنها بقالم عاليون ذامر بخيطها وفي المغرب المصنف يقال حضرت البيرحتى امهت واموهت وان شيت وي ابعدا للغات فيها والعنى التهيت الى الماء وفى الجمهدة تدخدع الرجل اذا تقبض لغة مرغو. عنها ورضيت الفاه لغة معوب عنهاوا لنصب وبضت وفي آمالي لقالي بقال بغداد وبغدان دمغدان وبغدادوي اولها وارما هاوني ا دب الكاتب لابن قتيم يقال في اسنائر عفروسوا د غاصولالانان وحفرد ويقال احبل وي رديو في ديول ن الادلافال في الفن بالكريغة في الفعل وي ارداء اللغتان والوتربينة المتا, لغة في الوتدوهي رد اللغتان والبسال بالكرنفة في البيارواى اردا صاويقال و خير من في لغة مردم والشايع هو خير من بلا مرو الصاح قال الخليل افلطني لغز تممنع في افلتن ونوا در اليز بدى يقال الفت الدواة الانت ولقتها ليفارديرويقول اقلته البيع اقالة وقلته فيلاردة وانتن اللحم فهومنات نغطال منت بالكروي ردية حبيت وتقى ل فى كل لغة بذا ملاك الاروفكاك الرقاب بالكروت ليجاءعن بيض العرب الم فنح بذين المحرفين وبى ردية وخيث النواب لعشه ولعة اخرى احتوه وبى ح: وتنق ل ما بن الرجل وما اما بني فالما لغزرد به وفى غرح الفصيح للبطليو بعى الريدافة فى الارفدير وقالما بن السكيت في الاصلاح يقال في الاشارة تلك بفتح المت مردية قالما بن درسو بي فرح الفقع تول العام عوى بغوى على وزن جهل يعل خطا اونن ردير وقال ابن خالوي في شرح الفضيع ابوع واكترالعرب تقول تك وتيك لغة لاخير فيها و بقال حدر القراءة عدرها وبعدرها ولاخير فيها وسؤت بنات راعات بنطن و لاخير فيها والطرا ق الغزاق ولاخير فيها وحوصلة. مخففة وللخيرفى التنفتل وببض العرب مينم القفاوا لعصالة سوء ويقال تطالت بعنى تطاولت لغة سوء وتيم تلول المحد مته بكرلدال ولاجرف التى وفى الصحاح ا وقطت الذاب لغة ردي

افلداعوه القوم لفة في اعاده اى رصاب ما شيتهم عامة و الحداستماء واغيت لفة في اغاستوا ومرسات فاغال ف في ا مالى ثعلب قال ابوعثمان المان في قالت العرب زى الرجل وما ازهاه وشغل ومااشغلر جزوما احته عذا العزب شاذا نا يحفظ حفظ وفي الصحاح للجويرى تقول جيت بجيا وهوشا ذلان الصدر من فعل بفعل بفتح العين وقد شذت مند عرون فجادت على مفعل المحين وللحيض والمكيل والمصيره فيمسنان بالتحريث والنسكين وقرى بها وبمانتان فالنخريك شاذفي المعنى لان فعلات المابوس بناء ماكان معناه الحركة والاصطراب كالغران والخفقان والتنكين شاذ فاللفطان المتعبى شئ من المصادر عليه وفيه لايقال بذا ابيض من عدا داجاره اسل تكوفروا حتيقًا يقول عاريزني درعها القسفاص اليس من اخت في ايا من قال البرد البيت الشاذ المين على الاصل لجوع عليها بدة قال بن خالوبي أشرح العنص قال بوحام كان الاصح يقق ل الفع النفاة رياتي ما سواها دابوزيد بعول ن ذوا لفيم واحدًا فيحين كلّ في فيل قال وشال و للت الدالة مي يفول حذيني ولايفال احذنني قال الوحام وهاج يران التاقل الا يحزينم الفترع الاكبرولا يخزيم جيعا بفته ابياء وصهاالنوع التالي عشر معرفة المحوثني والغرائب والتوارد والنوادر فله الابغاط شفارية وكلها خهذالفصح فالفالعاح حوشى الكلام وحنية دغريدوقالاب رئيق في المحدة الوحشى من الكلام ما نفرعن السمع ويقال له النبيا عوشى كا مرسنوب الل لحوشى و هي بقا يا ابل وباربار مضرفا علبت عليه الجن فعريتها ونفت عنها الانس لا بطوبا انسى الا ختلوه قال روبر شعر جرت رجالاس بلاد قالد والمنت اللفظ سنرمتفو الأعلى الاالعالم المبرز والاعراب الغي فتلك وحنية قال ابرهم بن المهدى لكاتب عبدامه بن ساعدا یاک رتبع رحتی انکلام طبعانی نیال بلاعنه فان ذکه هوالعی للاکبر دعدیک باسمرح بنيك الفاظ السفل وقال الموتام يدح الحسن بن وعب بالبلاعة لمدينج ننع اللغات ولاستى رشف في طريق النظق والغراب جع عزية وهي بعني المحوشي والنتوارد جع شاردة و بي ايضا بعناه وقدق طرصا التذوذ القاموس مها الفصع حيث قال شتملا على القصع والمتوارد واصل التريد التزيق فهوا صل من باب والنؤا درجع نادره قال فالصحاح ندرالتى يندرندل عظومتذومة النؤادره قد الفاالاقدمون كتاف الوادركف ادرابي زيدونوا دراب الاعرابي ونوادرابي عوالسيان وغيريم فح اخراجه في الصفائي الوارمعقودة للنوادروني العرب المصنف البي عبيد باب النوادرالاسما وباب النواد رالافعال الم

نه الاستغالات في الغيّاس فوقولهم خوص الرست واستص الامرا حنويًا بو بمرمح دب الحسن الحسن المست بن يحيى قال بقال استصوب لا بحق ولا يقال استصاب ومن استحوز وا غيلم المراة واستوفق م واستنت الغاة واستقل لحبل والربع الفاذ في القياس والاستعال جميعا وعوكت تم مفعول عليه واواوياً المخونوب مصوون ومسك مدوون ومكل لبغداد يون فرس مضوور باين مصله وكلفك شاذف المبياس والاستعال فلا يسوغ المقياس اليه ولارد غيره اليه واعلم ان الشئ اذاطرد في الا وستذعن المتياس فلا برسن اتباع السماع المواردب فيه مفند لكته لا يتخذا صلايقاس علي غيره الاترك انك اذاسعت استحوذ واستعوب المرسقيا باللها ولم تتجا وزماورد برالتيع فيها الحفيرها فلاتقول في استفام الامرية لما ستقى و كافي استباع اسبيع في كا عاداعورتيا سًا على توليم م الرمت فان كان التى فا دافى المعاع مطردا فى القياس مخاميت ما تحامت الوب من ذ لك وجريت في نظيره على الواحب في امتاله من ذك احتناعك من وزرو ودع لا بنم لعد بقولوهما ولا عزوعليك تظيرها يخووزن دو مدّلولم نستعلمارس ولك استعالاً ن تبدكا ديخو لككا دُريدان مِقوم دهوقليل شاخفالاستعال وال لعديكن فيجاولا ماينا في الغياس ومن ذكدتو ل العرب اقام الحاك امقاعات الدان العرب لا تقول الاقاعلان فتقل المتضيروا لفيًا س موحي فصل المجلة الاولى وكر بنرص الامتلى المنادة في العباس المطردة في الاستعال قال الفارا في في والمناسفة المناسفة المناس الادب يقل احزي نجزة قال تعالى فلا نجز نك وهذا شاذه كان العياس محزية ولم يسم وبقال احمدا مده من المحقى نفرتموم وهومن النوا ذوا لفيًا سمحة واجتما مده من الحنون فعود وهومي الشواذ قال ومن المثواذيا ب عَدِل تَفِعِل بكسرالمين فيهما المومات وربع وربق وربق وَوُنِيَّ وَرَبِينَ وَوَرِيَ الرِّندووَيِّي وَهَا يَرُ وَمُونِي الرِّندووَيِّي وَهَا يَّ وَمَا يَرِينَ بَيْسَ لَعَةً فِي بَسَى يَبِيسَ قَال وبقال اورسَّ اصغراونه نفودارس والايقال مرس مهوس الشواذا يفا توبهم الفؤد والعود والمحفول والمخور وقولهم يحوي الارداريج البعم واسو دالرجلهن سواد لون الولك احوذ الابل أى ساله ها واهول لقارس اذابدافيه موضع خلل الغرب واحوش عليد العيلاذا الغزه ليصيده واخوصت النغلة سن المخص واعوص بالحضى اذ الوى عليه امره وافوق بالسهم افتر فى افاق واستوكت النخلة من النفوك والوكت الريجل اذاوجد النوك واحول اخلام اذااني عليهول واطولت في معنى اطلت واعول اى بكي ورفع صوته واقولتي مالمد

ادمًا عدان والنياس بوجب النفول الكام اخواك

در مسلم المراد المراد

اذا قنواسيدهم وخطواليد استانت تانا تخذت التهادة المهاكمتها درد الزعفلك وغيره فى الماءاذا بعدت فيرمن في يسيل تعنت الاريقية من اليقين ما ابرح عندالالرب ا ما عجيه ونوادرالا ما روالانعال تنبية لا يكن استقصار وها قال في الجهورة ومن نوادرو ب ان يقولوا فعلت انا ونعلت بغيرى فمن ذ لك اكنت على لتى تجانات عليه وكبيت التي اكبرا اذا قليته قالان خالويه في شرح الفصح الدريد به بقال اكت لوحهداى مقط وكيه ا تته وهلا حرف نادر حاء خلاف العربة لان الواحب ان يقول فعل التي وا فعل غيره و في الصحاح حكى ليد يارجل بالضم اى صرت ذال وهونا در لانظير بد في المضاعف وفي خرح الديد بر لابن خالوب بقالطاف لحيال يطوى والخبرناابن معامدهن السرى عن الفراء قال معت شخاس المخوس وكان تفذ بهال دالاحرية ولطفت بالكسرقال دهونادر وفيشرح الفصيخ بقال بارحس تنبره اى طوله رما احس عماه متله وهما حرفا ن نا دلان وس النواع الاجا جع جيان مادان الاعداني واحبته جيى على وزن معالى كاه اللحيان ومن الزاب قال ياقت في بعض سنخ النصفاح الما زبار السنور عن البند الاعداية قال وهومن اعراب الاستيارو الوقب المداء يا خذ الابلى علوقها ولينت وفي شرح المعلقات لسلام الاباري وعاء اللين مشورد كذا المعق وهرعيرب وقال ابن خالوب في شرح الدرديد في تولايا سعد ركورم براوالالبغال بدانى تنديت دهناذ تك المينا إوال البغال فى غذا البيت الرآ وقال بندا حروث عرب عدنتاه ابوع الزاهده في المحل لا بن فارس الابراة مع وفردا بسرالفقر منته بابرتها والرة المذلع ستدنها والابا رتلقيع النغل ونخلة مابوره ومؤبره وتا تزاليخال اللبار وذك مشوردما بستغرب فليلالناه بروهى النا يُم الواحد مند فيه لمجود الجوع معتقات يقول بنداغرب مرزفير بدني بالجوع النوع الزابع عشرموفة المستعلومل تفدم في النوع الاول عده الانبية المنعلة والمهملة وكان عنا محل فالابن فاحر المهملة طبين وب ما يجوراتيلا ف حروفر في كل العرب من وذك كحيم تولف ح كارن ادق و فالم على جم وكعين مع عن اوسم ها، اوعات فهذا وما المبدلايا تلف والفر بالآخر ساليورتا لف حرود لكن العرب لمرتقل عليه وذك كاران مريدان يقول عض نهذا لكن العرب ليرتقل عضي فهذا



- يجوزنالغه وليسط لنا فران فراع 10 اوا في الاج والعلية خضع و

كتابالطيفا في سنوارد اللغة ومن عبارات العلماء المستعلم في ذ لكلالنا ده دهي عني السنوار وفائدتا الاولى قال ابن هتام اعلم انهم فيتعلون غاب وكثيرا وتادما وقليلا ومطردا فالمطعطات والغالب اكثر الم شياء ولكمة يخلف والكثير دون والقليل دون الكثير والمؤا دراقلان الفليوفالعزو بالنسية الى ثعت وعشرين غادها والخدة عثر بالنية اليهاكيّره غالب والثلاثر قليل والواحد ع تا درداعلم بهذا مرات ما يقال فيه ذكالنائية قال بن فارس في نقراللغة باب مرت الكلام فى وتنجو وانتكا لهاما واضح الكلام فالذي يقفه له كل ساح عدف ظامر كالما لعرب واما المشكل الذي يا تيه الانكارين وجود منها عزام لفظ كقول القائل في ملخ الباطل الخاز يفض مدريا وكاجاءا فرقيل ايلالك الرجل الماتر قال نعم اذ اكان ملغيًا ومنه في كتاب اهه فلاه تعضلوهن ومن الناس من يعردا لله عالى وسيدا وحصورا و بى الاكر وغيره مما متعديد علما وناكتب غرب الغران وسنف لحديث على لطبعة شاة وفي السيوب الحنس لاخلاط ولاوراط ولاشناق ولانتعاران احبي نقدارك وهذاكت برالى الاقبال العياهل وسنرفي شوالعسرب وقائم الاعماق عازين عوه مضورة وروارً مرجاب فتق وفي امتال العرب افعة وتراب بانقع رمخرنق لينباع ذكرامشلة من النوادر قال اوعبيد في الغربيالمنف نوادر الاسماء البريت الرجل الذليل لحوس الاثرالعبقة ساحل المجدويقال شين عياقيرالذي لماثرات الوثيج من كل شئ الكيف اللوية ما جنانة من غيرك فاخفيتد التلهوق مثل الملق الوسل الحزة س الحظب ترج فلاك استر س النساء اى مثلد الغرين اللحم الصادح الحنالص من كال شي النسبع العرف النواية النئ الصغيرهن الكبيكا لقطعة سن المناة وشوابة الحيز المؤس تلان في معنى الآك اندناالا حمر نولي قبل ناي دارك جانا وصليه كازعت تلانا الغنة سن الني البلغة هوعلى شصاصاء الراتي على عبد وعلى احد الراساصاة الناصية في لغة على ومن نوا در لفعل متعنت ي دهيت تشاول الفتوم تناول مبضم بعضا عنوا لمقتال خدح ليتى او حش يطبها هلهات دراكداى ازيت عالى فيع بى فلاده اى اصعقت عليه آص شيض ابضا صاررت عالى المتوى النفاط اذا لم تشور مني ترد عليه وردت الماء نقايا مثل الانتفاط الزلجة الياب الربع جا اعلق عما وفلاك لُو الذا عِلَ وَاصرال يرج شئ نا ن اقام بعد الطريق قليس تبق استا والعوم في فلا ن الما

31.

فى الاصل لواحدجيع ما بنعتم برجهات تركيب وذك ان الثلاثي يتركب مذستة اصول بخوجعل جلع عجل علج لجع بعج والرباعي نزكب منه اربعة وعشرون اصلاوة لك اتك تف الاربعة في الترا التي خرجت عن الثلاثى و بى ستة فيكون و لك ارجة وعشى ون تركيبا المستعلمة على قليل وىى عقرب وبرقع وعرقب وعيقروله جاء من عير بنه الاحرف فعى ان بكون ذلك والباتي مهد كله واذاكات الرياعي مع تريه من التلاثى انااستعل سذالاقل التزرفها ظنك بالحناسي طوله وتقا مرالنعل لذى بوستدس انفوت والتنقل عن فلذلك قل الخاسى اصلا تطرلا تجداما مُك من وتقوت في يتغير نظم و نقده كا نوت في باب عقب بيتر وعرف وبرفع الاخرى انك شامق الخوسع حلقالواف رفيل والمخوذ لك مع ال تقليم الج مرمام وعشرين اصلام لوستعل من ذك الاسترجل وحده فدل دلك على استكراهم ذوات الحنولا فراططولها فاوحيت منهاوقبقل للمان عن النطق بها الأما قل وتذرولما كان ذوات الاربع تليها وتحادزا عدل الا وموالتلاثي اليهامتها يقربهام قلم التونيا غيرامانى ذك احس مالامن دوات لحس ا دني الى المثلاث مها وكان النقرف فيها درن التوف الثلاثي دفوق تقرف الخاسي م انهم لما أموا الراعى طرفا صالحًا سن المال اصول تخطوا بذك الى المال بعقل لمثلاثي لامت اجل جفاء تركيبر تقارب سنتسيل بهم حذوه على لرباعي كما عند وللرباعي على لمناسى الانتيان لجع لعربهل لفقله فالناسلم المراء والنون وقد قالوا مخم ورجع فدله فى ال المالي السنقال بل لا خلالهم بنص اصول التلا لئلا يخلوا بداالاصل عن مزب ت الامال مع اشابه في الاصلين اللذى فوقهم كما اللم لمر تخلوالخاص ببض تقرن بالنحقير والتكروالترخيم نوفل ن ما يهل من النال في نعين التا ليف نحو خت و تصوفذور ا فا عولان علمان الرياع على الرياع من الحناسي فا تامذ لك القدمن الجودس حيث ذك كا الحالخاسى ما فيمن القوف من حيث كان محلم من الراعي على الراعي من الثلاثي وبذه عادة للرب مالويزوستدمسلوكها ذااعطوا شيامن شئ مكما ما قابنوا ذلك بان يعطوا لماخورمز محماس ما جمعارة ليتماد تتمالل الحاع المعاد اذ قد شتان الثلاثي في الاعمال محول على حكماراعي فيلقرب من الحفاسي بقى بيان العلة التي لها استعل ببض الا صول من التلافي والرباع والحلامي دو بعف وقد كانت الحالف الجم متارية فعول علمان واضح اللغة لما الا دصوعها وترتب احوالها

مزيالهمل وترب التعوهوان يزيد مزيدان بتلم بحلية على خدا حرف لين فيها من حروف الولق اواللطياق وحرف واي عن ما لشلته كان فاند لا يجوزان سيح كلا ما واهل اللغة لمريدكردا المعل فاف م الكلام وا نا ذكروه في الابنية المهملة التي لمرتقل عليها العرب ا وقال اب جنى في الحضايص المادهالمادها لا يخدوسم التكيب فيعن الاصول المقصورة والستعدة فاكثره متروك للاستقال وبنينه ملحقة بروسقفاة على انزه فهن ذلك مارفقل سنعاله لتقا ربعروذ عوسع سع وطن وتط وضش وشيض لفقور لجرعم وأ على النفس وكذكك في وجق وتك و بك وكذ لكحرون الحلق على ابتلات العدلتق لب في وجها عن معظم الحروت اعني حروت الفدوان جع بين التي منها فتدم الا توى على الاصعف تخراهل واحدواخ وعهدوكذك ستى تقارب الحرفان لمديحيم بينها الانقد بمالاتوى منهنا مخواراد ووقد ووقد بدل على ن الرّاء الوي من اللام ان الفقع عليها الحري من الفقع على وكان ضعف اللام اما اتا هالما تشريد سن الغنة عند الوقوف عليها ولذلك لانكا رتغتا اللم و تدرى الى كثرة الله في الكلام بالرّاء وكذ كالطاء والماء ها الذي من الدّال كان حرس الصوت بالناء والطاء عندا لوقوت عليها اقوى منه واظهر عندا لوقون على الداله واما رفض ال يستعل وليس في الاما استعلمان اصله كالجواب عد تا يع لما قبله كالمحول عالم حكم وذك الدال الاصول ثلاثر ثلاثى ورباعي وخاسي فاكثرها استعالا واعدلها تكب النلائى وذكك للندوف ببتدا بروحرت يحتى برحرن يولف عليه وليل عتدال الثلاثي لقلة حروف حب ولوكا كذك لكان النائي اكترت إعتدالا لا ذا قلح وفا و ليس كذك الا تزيرا ن ما جاء عا حرول فتكن الثلاثي خدد المامولقلة حروة ولتي اخر ومومجل لحشوالذى عوعين مبن فايم ولام و ذلك بن يُعما وتنا دي ما يهما الاتري ان البتدا به لا يكون الامتى كا عودان الموق ت عليم لا يكون الاساكتا فالما تنا فرت حالاهما وسطوا لوين عاجز إسفهما ليلا يفي ق اللهن كان اخدًا فير ومنعيًا البير فقد وضح ندك خفة الثلاثى واذاكان كذلك فذوات الاربعة 

فان قبل فنن ابن و لكوليس يجوزان برنجل لغة لنعت بيل نديكن ان بكون و لك قع البرسن افة فالريم طال عهدها وعنى رسمها ففاد اخبرنا ابر كردبغرت محدب المجاج عن اللي خليفة الفصل بن المعباب قال قال لى ابن عود عن ابن سيرين قال عرف الخطاء معناس عنه كان الشعرعم فى مدد لم يكن لهم عالم الله من فياء الاسلام فتشاغلت عذا لعرب الجها دوغن وفارس والروم ولهت عن الشووروا بتدفا كترالاسلام وجات الفتوح واطعانت الوب في الامصاروا جعوارواية التعرفلديق ولواالى ديوان مدون ولاكناب مكنوب والفواذك وقد للك من العرب من علك الموت والفتل ففظوا اقل ذك وزعب عنم كبيره وقال بوع وابتدلعلا ما نتى اليكم ما قالت الحرب الا فلدولو حاكم وافراً لي عمرد شعر كنبردعن حادالرادية قال مرانعهان فننخ له إشعا العرب في الطنوج وي الكرديس تمرد في تقوالا بين ملاكان الخنارين إلي عبيد قبل لمان تحت القصر كنزا فاحتزه فاخرج تكللا ننعا فس شراهل الكونداهل المعدين اهل المعق قال المت حبى فاذ اكان كذ لك لم يقطع على الفيع بسم ما يخالف الجهور الحظ ما دام العبياس بيضده فان لم يعضده كرفع المفعول وحر الفاعل ارنص فينسنى ان يرد لانه جار مخالفًا للقباس والسماع جيعًا وكذ ألذاكا د الرجل الذي سعت سه تلك الثغة المنالغ سعفوفا في قوله ما لوفا مذ اللحن وف د الكلام فا ديرد عليه ولايقيل نوان احتلال بكون مصانى ذلك لغز قدية فالصواب رده رعدم الاحتفال بهدا الاحتمال لحال الناسف ال ينور به المتكلم ولا يسم من غير ما يوا فقه ولا ما يخالف قال ابن حنى والقول فرام يجيب بعولما ذا بثنيث فصاحته لاماان يكون شياً اخله عمن نطق بدلغة تدية لمديثًا رك ق سماع ذك من على حدما قلتاه فين خالف الجباعة و بوفعيم اوسيا ارتجلفان الاعدالي اذا فويت فصاحة وسمت طبعة توف وارتحل ما لمرسق المهفل حكىن روج اسم انهاكان برتغلان الفافالم يسمعا ها ولا سقاد ليما أما لو حا عدي تهم اومن المنوق بعضاحة ولاسقت الحالانفس تفتد فام يُركة ولا يقل فان وردعن بعضم شي يدنع كلام العرب ريايا ه القياس على كلام ما قان لا بقنع في فبولم الديم من الواحد ولاس العدة الفليلة الاان كثرس نطق منهمفان كرقا علوه الاامع بداصع فالوح

بنكره علىجيها وراى بغير مقوره وجوه جلها وتفاصلها فعلم انزلابدس رفض اشنع تالبقه مخوح وفي وكت فنقاه عن نفسه ولديوره بشي من لفظه وعلم ايضاان ماطال واصل بكرة حروف لايكن فير من التعريد ما امكن في اعد اللاصول اخفها وبر المثلاثي وذ ككان التعرف في الاصل ان دعا البيا قياس وبرالاتاع بن الاسا والانعال والحروف فان بناكسن وجرا خرنا باعنه وموحشا منه وموات في نقل الاصل إلى اصل مخ صبغ و بعرد عزب وربض صورة الاعلال قلاكات ستاباللاعلال كان عندالهماف الامتناع من استيقاء جيع ما مختلاقهمة التركيب فلاكان كذلك وا تقييم رففرالبعض داستعال البعض دريت موا دالكلم عنديم ملتى بين بدى ما حدوقد عزم على نفاق دون بعض فيزرد به وزالفه فنقاه البتركا نفوا عنم تركيب ما فيم تاليف شورب بده الحمالطف من جيره فناولالعاجة اليرترك البعض الاخرلاء لمرير واستيعاب جيع مابين بدير وبويرى أنه لااخدماتك كان اخد ما اخدلاعى ما حيداذى فى الحاجة اليه نادية الاتى انهم لوسفلوا لحج مكان بخج نقاء مقاد مثر قد يكون في مع ذك اعزامن لهم لا حلها عداد البرعلى ما تقدمت الاشارة فى سناستمالالفاظ المعانى وكذ كد احتا عهدفى الإصل لول حدمن تعفي مثله استعال العيما المنضم فالراعى متال فعلل دفعللها ذكرتاه فكا توقفوا على استيفاء جيع تراكب الاصول كذلك توتفواعلى اسبفاء جيع المتلترالاصل الواحدون حيت كان الانتقال في المادة الواحدة من تركيب الى تركيب لكن التلائى ها رت فيه لحفته جيع ما مختله القيمة ويمي الا تنى عزمتا لاالامنا واحلاوهونعل فانزرفض للاستفال لمافيرمن الخرج سن كسرالح منهائتي كلام ابن جتي النوع الخاص عشرم ند المفاريد قال ابن جي في الحفايص المعيع المزد هل بفبل ججة. له احوال احد ها ان تكون فربًا معنى الد لانظير له في الالف ظ المتموم اطباق العرب على ب نفذا ينبل ويمتع به وبعاكم عليا حباعًا كما فيس على قولهم في شنود شناي عام الماييم غيره لاء لديم ما يخالفد و تداطيقوا على نبطق به الحال الثاني ان بكون زرا معنى ان المعكم برابعرب واحدو يخالف ما عليه المجهور فيظرفى حال هذا المقررب فان كان فضي في جيع ما عدا ذك القدر لذي الغرب وكان ما اورده ما يقيله الفياس الاان لديروب استعال الاست جدة ذك الانسان فان الاولى ذك الدبس الطن ولا محل على فساده

على من الرا الواق من الله المن من مل مل مل مل مد

بنى فلم يونوه بالواود في الكامل للمرد زع الاصبى ان الكراص خاق ارم قال ولم اسم الانى غذا المثود وتول الطماح توسوف تذنيك من بيس سندا ذاما بهت بابول ماء الكراض وفي فتح و العلقات للتهاس فى الغرة قال النابعة و طادى السيكيف الصيقل الفردقال وقال معنى اله اللغة لديس بزدالاني بذاالبيت وفي ليس لابن خالوب لم تات الاجه بعني البتاك الاب وا عد وترى الحام دمعانقا رقاة مجدلى باين ا جنة وحصا د قالوا و يجوزان تكولتالاجته الفراخ فكون جع جين وقال ايضًا لمريات فديالتنديدالاتي تول مربين ان الامام بعده ابن امه ندابندولی عهدعمته قدمی الناس به قدم یایتهاقد خرجت س فر وقال ابن خالوم فى شرح الدريديدالرشاء بالداسم يوضع وعوحرف نادرما قرائدال فى قولمعوف بن عطية شو ويفود الجياديا رسانهار بضعن سطن المرشآء المهارا وقال بن السكيت في اصلاح المنطق لعر بجي المالج في شي الشولافي بيت لعدا ور بصرة تزوجت بصريا بطها المالح والطري وقال يقال فلان ذود غواب و رغيات اى اخلاق ردية قال ولع شع دغيا ن ولاد غيرالا في بيت لروب فالمرزعوا بنقال من نفول دهيم وغيرنا بقول دهيد والمتد دا دهيات قلب الا خلاق وقال القالى في المفقوروالمدود قالما حبكتابالين قال بوالدنس كار الما سعما من احدثها والنها لاى ارتفاعه وذكراب دريوانة قدجا دفعا لا القصاصا في معنى القصاص وقال زعوا الناعليا وتف وبذانا درينا ذقد قال بيويدان ليس فى كلامم تعالاوالكلة اذا كاها اعلاني وا لديجب ان نجعل صلاعم يونا ن تكون كذيا ويجوزان تكون غلطاولذ ك لعروع في إوالبكتاب الاالمشورالذي لايشك في صدر قال ايضا ذكا بوديدانه يح اعدابياً يقول قسماء بالدّ قال والوا اذااتي يشاذنا درلديكن قورجم ع غالد الجيع النوع السادس عشر مختلف اللغة قال اين قارس فى نفراللغة اختلاف لغات العرب من وجوه احد ها الاختلاف فى الحركات مخو نستعين ويستعين بفتح النون وكرها قال القراعي مفتوحة في الخروش والتدو غيرهم يكرها والوج الآخيلا ختلاف في الحركة والسكون يخد عكر ومعكر وقد اخروهوالا خداف في ابدال لحروف عزاد ليك داولاك وسنه تولهم أن زيداد عَنَ زيدًا وسن ذك الا اختلاف في المزوالتلين بخوستنزاؤك وسنهزون ومنها ختلاف في المقدع والناخيري صاعفه وصافع ومناهالاختلا

غالفياس فيافره رجهان حدما ان يكون من نطق برلم يحام تيا سروالآخران تكون ان قوت عن و ج استدراك استدراك دو محتد وعقل ان بكون سعم من غيره من ليس معا وكتراسماعه دنسرى كلامهالاا ب ولك قلما في فان الاعرابي الفقيح ا ذاعدل برعن لغزيد الى اخري سقيمة عافها والص لديعيا بهافالاتوى ال تقبل من شريت فصاحته مايور ده ومجلام على ما عرف من حاله على عنوان يخمل كالن علالقا صي تبول شهادة من ظهرت عداك وال كان بحوزكذ- في الباطن اذلولم بوخد بهذا المادى الى ترك الفضيح بالنك رسعة وكل تنبية الفرق بين هذا النوع وبين النوع الخاصلات ذاك فيما تفرد عن العرب واحداث الية وبذانيا تغدبانظن بروا عدس الوب فذلك في الناقل و خذا في القائل وهذه المثلوب هذراالنوع قال الاصمى لمرتات الخيط فيخود لانفر غيرست واحدوم و قول إلى ذوب في يستاد عليلا تعلى عليهاس بين ست وخيط شد يدالوصاة تابل واين تابل أكسي بلغة عنديل الجيل فف الغربي المصنف الرحم المرة قال الاصعى كان علاين العلا بنقد بيت ن وسنض بتراليقتى ومعصد من سى العفراب العبالرجم قال خرقال لماسم بذا الحرف الا فى بذا البيت قالد وكان يقلو الرب رمًا وفي الحمرة بقال موابن اجلى في معنيا بن حلاقال مجاح لا فوى - العجاج والاصحال - ان اجلى وافق الاسفالا قال الاصحي لداسع با بن اجلى الا غ بزالبيت رفيها خرنا بو حام قال الت الماله تم عن الحيل لذى يبى اسفيوس ما اسمر ا بالعربية نقالت ارني مذي ت ناريتها فافكرت ساعة وقالت هذه المجدة ولماسم ذكه من غيرها وفيها الحوصلا المحوصلة الإمالنجم ها دو ولوجا ملح بسلاية وذكرالاصحى الم ليمعم الافي هذا! وفي اسالى لفاني أكنزالسناء قال علوب عبده كتركاة كيرالمقان ملموم قال الاصبي ولد اسع بالكيرالانى عذا لبيت وفي الصعاح النوائيا له قادمتا البقع قال اب سقيل لها توايال ا لعر تغلغداى لعرتسود حلمتا معاقال الوعيدة سمى ابن مقبل خلق الناق و تواسا بين ولعبات برعزني رفيالشل نغة في الشرا منقد ابو زيدني نؤا دره للسي للني للنيوس العالفتي بيد عس وقديمج العدالتيت من النمال قال برعط لحرى ما معد بالنفريك الافي خذا البيت وفي الغرب المصنف قال الك اي تخالتي الني باليا ، لا غيرقال ولم الموغوا الامن اخوب من بني سليم تمال

يخنخ.

بعة من بعات العرب مصبب عير يحظى للنه محظى اله جود اللغنين فإن احتاج الى ذلك في شراو شجع فان معرساتهم ولاسترعليه وقال الوحيات في شرح النهيل كالماكان افة لقبيلة قيس عليه وقال بيضًا انابوع التّاريل اذاكانت الجادة على شئ ترجاء شي يخالف الجاده في عاول اذاكان الغيطا من العرب لم يتكلم الأسما فلا تناويل ومن ثم رد تناوش اي علي ق للعمليس الوالسك على ان فيها صيرانتان لان اباعرونقل د تك لغة تميم وقال بن فارس لغة العرب بجنح بها فيما اختلعت فيم كان التنانع في الم الوصفة الرشئ ما تستعلل موسى متعانى حقيقة الربحان المسادلك فاما الله سبيل سيل الاستهاط وعافيه لدلايل العقل مالسن التوحيد واصول العقة وفرع دلا بحتى فيدينى من اللغة لا ب موصوع ذ لك على غير اللغات فاما الذي يختلت في الفقها ، من قوله تعالى اولا ستم البناء وتوله والمطلقات بتربيس بانفسهن ثلثة ترودو تولي فخزاء مثل ما قتل من النع و تولم تم يعودو لما قالوالنه ما يسطم الا منجاح يد بغة العرب وسنه ما يوكل الحفير ذكد الفا يلا الثامين في العرف العضيع ينتقل لساء قال بن جني العل فى ذلك الن ينظر حال انتقل اليرفا ل كان فصيحات للفته ا خديها كما يوخد با انتقل عنها و فاسلا فلايوخد بالاولى فآن قيل فا يوسك ان يكون كاوجد فى لغنة و فسادا بورات لمريكن فيها ان يكوك فيهافسا داخله يغلم قبل لواخد بهذا الادى ان لانظيب نفس بنز وال بوقف عن الا خدعن كل حد مخافر ال يكون في لعد ريخ لا تقلم الان ويجران يعلم بعد زمان وفي زامن الخطل مالا يخي فالصواب الاخد ما عرف صحة ولم نطه نساده ولا يتقت الحا حمال الخلل فير مالم من النالفة قال ابن فارس في نقرا للغة بآب انتهارا لحلات في اللغات يقع في الكلة الواحدة لغتان كفولم العرّام والصرام والحصارد الحصا ويقع في الكار ثلاث من توالزجاج والزجاج والزجاج ووشكان ذاو وشكان ذاو وتكان ذا ويتع في الكلية الربعة نعات تخو القداق والعداق والعداق والعدنة والقدنة و يكون فيها حسوانات نوالمتمال والنمل والنتأل والمشاسل والنمل ويكون فيهاست لغات مخ تسطاط وتسطآ وتسطاس وقتاط وقتاط وقتاط ولا يكون اكترس غدا والكلم بعد ذك واربعة إبواب الباب الاول الجع عليه الذي العلة فيه وموالا كثر والاعم مثل لحيدوالشكر الختلاف في فياء ولاحركة والبا التاني مافيه لغنان واكثر الاان احدى اللغنين افع مخ بغداد وبغداد وبغدان في كلما صحيحة

ومنهاالاختلاف

ق المذن والا تباس مخواستيت وصددت واصددت في المح فالعنال معيم بدل حرفا منالًا منال منال المنال منال المنال والمنال والم

من المرافظ المن المنور المنوالنول وسنها النول وسنها المنا المنا المنا ومتها الا غنان في الاعراب من عازيدُقايًا وما زيرقا يُح كَانَ يُدين وات هذا ل وسَها الاختان في وه الج مخواس عالماً وسنعادا نندات في النحقيق والاختلالا من يا مركم ويا مركم وعلى له وعني له وسنها الاختلاف الوقعت على عاء التانية مثل عندامة وعده أنت ومنها الاختلاف في الزيادة مخوا نظر ا تطور وكل عده اللاك ت مساة منسونز الى اصحابها وهي ال كانت لقوم دوك قدم فا شالما انتشر مت تعاودها كل وسى الاختلاف اختلافللتفاد وذك قول حيراللقائم شبداى افعد وفي الحديث ان عاملين الطفيل قدم على سولامه على سعلى معالى لخ حروري ان زيدابن عبدا مه بن دارم وقد على مبض ملوك حير فا لفاه في متعبد له عبل شرت فسلم عليه وانتسب د فقال تعجد في اللك ب الالك ب الاحلام وظن الرجل ام اموبا لوثوب من الجيل نقال لتجداني ا يعااللك مطوعًا مقروف من الجيل فعلك فقال اللك ما عام فغام فخبرود يقصته وغلطه في الكلة فقال اكالدليت عندنا عربيت من دخل ظفا رخراى فليتعلم الجيريان فوالدالاوني ولى قالات جنى في الحفائص اللغات على اختلافها كلها جمة الانتكان افة الجي زني عبال ما ولغة تيم في تزكد كل منها يقبيد القياس فليس لك ان تردا حدى اللغنين بصا ع نمالست ا فى بدك من الا خرى لكن غائد ما ك فى ذك ال يخير ا حديما فتقوّ مها على وتعتدان اتوى القياسين اجل معاوا غدان مهافاما رودديها بالاخي فلاالانزي الى تولى صلى السعليم وسلم تزل المرّان سبع لغات كلها كاف شاف للذاذ اكانت اللغتا في القياس واداومتقامبتان فان قلت احدثها جدا وكترب الاخرى جدا اختت باو رواية وافتر فيما فياسًا الانتك الك تقول التك ولارب كم قياسًا على قول قضا عنها كما دروداكينتكن قياسًا على قولهن قال مدت مكن فالواجد ق شل ذك استعالماهو اتوى واشيع ومع ذك لواستعلها نسا ن لديك مخطى دلكلام الوب فالدالن طق عاليا

دمنها الاحدد ف في الاما لدولتيم خ مثل فتضى و دى فيعض المخروضيم معسيل مسيل

فى المضاع يقلى والذي يقول بقالى بقول في الماصى قالى وكذا من يفول المي بقول فى المضاع يكوادس تقول فيريسلى يقول في الماض سلى فتلاق اصحاب النفتين نسع بذالعة عدا وبدا لغتر هذا فاخذكل واحدمن صاحبها صني الى لعنه فتركب من هناك لعنه تالنعة وكذات عر وطاهدااناها من تعروطهر بالفتح واما بالضم نوصفه على نعيل فالحع بسنهما من الذر اسى كام ابن جى فقال اين در بذ فالجهرة البكا يد ديقصرف عدا خرد عن الصفاء والرفاء ومن قعوا خرج مخرج الافترما اشهها مثل الضنا ومخوه وقال قوم سن ابلاللغة بلها نفتان سجيعان وانشدوابيت حسان تعريب عينى وخل لعا بكاء ها أن رما يغني البكاء ٩ ١١١ العوباك ، وكان بعض من يوثق ير بدنع بذا وبقول لا يجع عزل لفظين احديما ليس فى ببت واحدوقد جا د هذا في الشور الفصح كترانق وقال تعلب في اماليه يقال فقل بفضل و فضل بفقل ومها قالوا ففل بفضل قال العراد غيره سن اهلا توبية نعل بقعل لا بجى في الكلام الآفي حذين الحدوثين بت توت في المعتل و رمت تدوم وفي السّام فيضل ا خدراس ند من تال بفضل وا خدواتوت من نعة من تال بفقل ولايكراك يوخد يعض اللغات من بعض وقال ان درسنوية في سنور النبيع بنال حَرِّبَعِيْبُ نظير عَلِم عَيْلُمُ الم من باب وهوصنده فعن على متاليروا ما تحبب بالكرف المستقبل فلغة ورم يرم وولي يلي رقا بعضهم بقال حسب بحب على مثال مزب يفرب مخالفة اللغة اللغة الاخرى فين كسرالما في والمستقبل فاغا اخذالماضى سن تلك اللغة والمستغبل سن بذه فانكرالما صى والمستغبل لذ تك وقا لف موض اخرنى نؤدهم شفهدالاس شهلهدلغات فدن الوب قوم يفولون بفتح الميمن الماضى وصهامن المستقيل ومتهدمن بفول ميموا ككريشك بالفتح ومنهم من يا خذا لما منى من عذا الباب والمستقبل من الاول فيقول شِل بالكريشكل بالضم و ليس ذك بفياس واللغتاب الاولتان اجود النوع النا عزعشرمعرفة نوا فق اللغات قال لجمورلس فى كتاب سه سجانه وتعالى شي في الرب المتولد انا جعلناه قرانا عرب او قوله تعالى بلسا دعري مبين وادعى تا ان في القرآت ماليس بلغة العرب حتى ذكروا لغة الروم والقيط والنيط فالرايوعبيلة ومن زع دلا فقدا كبرالقول قآل وقد بوافق اللفظ اللفظ وبيقا ربروسنا عما واحد واحديما بالعربية والأ

الاان بغداد في كلام العرب العيم وافع والتالت ما فيرلفتان اوثلاث واكتروي متساوير كالحصار والحصاد والعداق والعداق فابكم اقتال القائل فقعيم فصبيع والباب المابع مافيرافتدا الاان الولدي غيرواً فصارت السنهم! لحظا فيه جارية مخوف لهما موف الله عنككذا اوابخا وامراة مطاعة وعرف النِّسَ ، بكاليون ومااش، ذلك وعلى هذه الابواب الثلاثريني إبوالعباس تفريت بالستى فصبح الكلام اخبر ابوالحس الفظان عد اننى كلام ابن قارس الرابعة قال بن ا في شرح النوا عدكان الوب بند بعضم شوكومل بخام على مفتى سجينه التي فطرعلهاوس صنا كترية الرورايات في من الديات النوع السابع عشر معرفة تداخل للغاب قال التي الحصايص اذ ١١ جنه في كل العنص لغتان فضا عد اكتول الم الما يكي تحوة علن الالان عيورة مال وا ديها فقال مخوط للاستاع وعيونة بالاسكان نبيني ان بتامل حالكاء قان كانت اللفظان في كلام متساديتين في الاستعال كغرتها واحدة فا خلق الامربدان تكوك قبيلة تواضعت في ذكاللعني على ديك اللفظين لات العرب تد تفعل ذك المحاجة البيّه في اورا ناخعارها وسعة تقرف اقوا لهاويجوزان تكون لغته في الاصل احديهما تم انه استفاد لطول المدة ولاتعال بلغة الاولى دا ك كانت احدي اللفظين اكثر في كلام من الاخرى فاخلق الأمريدان تكوت الاتعالى الطارية عليه والكثيرة هي الاولي الاصلية ومجوزات بكوت معًا لفتين لم ولتسبلته وامتا احديها فاستعاله لصعفها في نفسه متذوذ ما عن فياسه وا ذاكثر على العنى الواحدالفاظ مختلفة فسمت في لعد انسان فعلى اذكرناه كا عاء عنم في اسماء الاسدو الشيف والحرو فيرذك وكما شخيف الصيغة واللفظ الواحد كفولهم رغوة اللبن ورغوته ورغونة ورغاوته كذاك شك وكتو جيَّت من عَلَى و من عاردمن عَلَا و من عادو و من عادو و عادو من عادو و عادو من عادو من عادو من عادو من عادو من لفارق لل فات لجاعات قد تجتع لانساب واحد قال الاصبى اختلف رجلان في الصقر نفال احد ما الما الاخربالتين فتراصياً باول وارد عليهما فيكي له مايما فيه فقال لا اتولكا قلما اعامو الزقر وعلى خدا تخدج جيه ما ور دس التداخل مؤنلا يقلا وسلاسلا وطهر فهو طامرد شغر فهوشا عرفكل دكه انا هولفات تداخلت نتركبتهان اخدالما صي الغيروالمصارح الالو من اخرى لا تنطق بالماضي كذ لك فعل لا تداخل والمجع بين اللغتين قال من يقول تلا يقول

تخوهو

مدوعكرم دعطا وغيريم سن ابل معلم نه الحاف احدث كنيرة ابنا بلغات العجم فيها توله طدوا لعرا الطور • والربانيون فيقال الهابالسريانية والصراطوالقرطاس والفروس بقال نهابالروسيروشكاة وكفلين يقال نهابا لمستيذ دهيت لك يقال انهابا لجوزانيز قال نفذاقول هالالعالم والفقعاء قال ورع الل العربة الن القران ليس فيد من كلام العجم شي لقق لرتفالي زانا عربيا وقوله بليك عزى مبين قال الوعبيدوا لصواب عندي مذهب فيه تصديق الفؤلي يجبع المذكان خله الحرو اصد لها عبية كاقال لفقها الاانها مقطت الى لعرب فاعرتها بالسنتها وجولتهاعن الفا العيم المالغاظها فصارت عربية مغرنز ل لغرآت وقدا ختلطت هذه كلالفاظ الحروف بحلالم لعرب ننن قال بنا عربية نهوصا رق ومن قال بها عجينة فهوصا دق انتى ورك رالجواليقى في العرفيل وفال فني عجبيد باعتبارالا صلعربية باعتبار لحال وبطلق على المغرب وخيل وكتيراما يقع ذك في كن بلين والجرة وغيرهما فصل فلاتف في عذا النوع الامام ابومنصور الجواليقي أ العرب فى مجلدٍ وهو حسن منيدُ ورايتُ عليه تعقبًا لبعضهم فى عدة كراريس وقال ابوجان فى الارتناف الاستماء الاعمية على ثلثة السام تسم غير تذالعرب والحقته بحلا مهاف كم إنسته في اعتبا تا العالم النابدوالوزن عكم المنية أسماء العربية الوضع مؤ ورهم وبهمج ونسم غيرته ولرطحة بابنيئة كلامهافلا يغير فيهاما يعتبر في القشم الذى فبلخواجروسنديره وفسم تركوه غيرمغيرمالم يحقوه با بنية كلامهدلم يعدمنها مثال الاق لخراسا ن لا يثبت برفعالان و مثال الناني خُرم الحق بسكم وكركم الحق بقتور فيصل قالح ايمة العربية نؤون عجمة الاسم بوجوه احدها النقل بان تقل ولك احداية العبية النان فرد جاوعن زان الاسماء العربية مخوابريسمان نعدا الونك مفتورنى ابنية الاسماء فى اللسان العزلى النالث الن بكوت اوله نون شراء تخورجس فان وكالم يكون في كلمة عربية الرابع ان تكون الحدة زاى بعد دال مخوسه بدنان ولك ما كون فى كلمة هربية الخاص ال يجتم فيه القاد والجيم مخوالعتو لجان والجص السارس ال يجتم في الجيد دالقان عوالمجنيق المقابع ال تكون خاستًا اوربا عبًا عاريا من حروف لذافر رفي الباردالاءدالفاء واللم والميم والنون فانرمتى كان عربيا فلابدان يكون فيه شئ سفا مؤسف رجل رقدعل وقرطعب ومجموش المجمابو حبان في شرح وقال لقا مرني في ديوان

بالفارسة ادعير هاقالضن وك الاستعرق بالعربة وموالغليظ من الدبياح ومواستعوبا لفارسة قال وايل كرسمون السي الذي يحيل فيراصعاب الطعام البرا لبلاس وجوبا لفارستي بالم واسالوها واعرنوها فقاربت الفارسة العبية فى اللفظ والمعنى لم ذكرا بوعبيدة الباكناء وهي الا كارع وذكرا لقيم فيلك يصلح التسى وذكرالدست والمدشت والجيم والنخت ثم قال و ذ لك كلرس لغات العرب وانوافقه الغة وعذاكا قاله ابوعبدة وقال الامام فخر الدين وابتاعه ما وقع في القرا س عزالتكاة والعسطاس والاستبرق والتجيل لانسلمان غيرعربية بل غايتران وضع الرب نيها وافق لغة اخرع كا لصابون والتورفات النعات فيها متفقة قلت والعزق بن عذا النوع وبين العرب ان العرب د اسم في لغة العرب غير اللفظ الاعجى الذى استعلقه بخلاف وفي الصعاح الدئت الصحيا قال لفاعد سورنعاج كنعائ الدئت وسوفارسي اواتعاق وقع بالمعتق وقال ابن جنى في الحصا يُص بقال ان النور لفظة اشترك فيهاجيع اللغات العيب وغيرهم وانكان كذك ففوظ مبذ وعلى كل حال فعول او فعتول لا خ جنس ولوكان اعجياً لا ما ريشيك لكون جن ولاحقا الرب فكيف ومواليث عربي لكون في لغة الوب غير فلول البهاوامًا عر وفاق وقع ولوكان منقوله الى اللغة الرية من غيرها الوحي ال تكول اليفاوفا قا بين جيه اللفات غيراً وعلى معرا للغات فان جانان بكون شتركافي جيع ما عدا العربية ما دالعنان تكون وفاقا فيها قال وبعير في نفسى ان تكول في الاصل اللغة واحدة م نقل الي جيع اللغات لانالا فرق له ف ذ لك نظيرا و تد يجوز اليضاات تكون وفاقا و ته بين لغتين او ثلاث او كو ذ كريف انتشرا لنقل في جسيعا قال وساات بعدانى نفنى لانا لا نغرف إس الكلام وقع الانفاق عليه في كل اخت وعدكل امة عدا كلدات كان في جيج اللغات بكذا وان لم يكن كذلك كالخطيب يد لابسواتى وقال التعالمي في فقر اللغة فعل ذاسماء قاية في نعتى العرب والعرس على لقط واحدالت والحيران الذب الكترالدنيا الذريم المن ع التاسع عشر فذالعي مر ما ستعلة العرب من الالفة ظ الموضوفة لعال قال الحويري في الصحاح بتربيب الاسمال عجل ك يقنق بالعرب على منها حيها تغول عربة العرب وا عربة اليطا وفال الوعبية العشم بن سلام امالن ت العم ذ الزان فان النّاس اختلفوا فيها فردى عن اب عباس معا هدوابن ير

بالفظرومناه تنى زلغاتم قالان فادس في فت

وغرلفته

و من التاء المتلفة وقوم من النخويين ميولون لوت بتاء ينوم والبيع برا لنفرالا المتلف و • اليفاقليل لان لا بجاد يخي عن العرب الابذكرالعن ما ووا نشد لبعض الاعداب سعو الروفة من يز الخذن الطرف المن النزية حذن غير مخروت الملي والتي لينى الدررت برا من كح بغدادي والنوت وقال ابن درستوية فى شرح الفصيح الجعل فارسى معب الدلت في الجيم من كاف المجية لانتثر كاف العربة والصادس حيم المجية وبعضهم يقول القعل الفق وبهو لا أفقع وبهولوة الل وقال الجواليق 1 الموسان الوب كثيرما يجزون على الاسماء الاعجمية فينيرونها بالابدال قال اساعل واطلقا وبل فابدلوالتها المخنج قال وقدبدلونا وضوالبدت الخنج وفد بنقلونها الى البينهم ويزبد ون وسيقتون وقال بعضهم لحروف التي يكون فيها البدل في المع عيرة خسة بطردا بدالها والم لسبن والنين والعين واللام والزاي فالبدل المطرد وفي كل حرف ليس من حد فهم كقولهم كيع الكان فير بدلهن حدث بين الكان والجيم فابدلوا فيدالكاف اوالقا وتخوف اوالجيم نحو جورب ولذك فرفذه وبن اب ووالفآء في بدل سهااليا ، ومرة يبدل سهاالقا ، والما مالابطرد فيدالا بدال فكلحرت وافت الحروف لعرب كقوله اسععيل ابدلواا لتبن من الشين والعبن من المرة وا صلها شما يُل وكذ لك فعن ليل ابدلوا المني من الجيم واللام من الزاى والا صل ففيلين واما انقاف في اولم فيد لوس الحرفط لذك بين الكاف والجيم و ذكر ابو حلم ان الحاء في الحت بل من الخاء واصلى الفارسية خب قال طدالم يذكرو النحويون وليس بالمتنع وقال الوعبيلة فى الغريب المصنف العرب بعربون الشين سينا يقولون بنسا بوردى بنشا بور و كذك الدشت يتولون دست نيقلونها سيتًا وفي تذكرة الشيخ تاج الذين مكنوم عطرقال فرب بن إلى الفنون النحوى فى كتاب أوزان التلائى سين الوزلية شين فى العثريد فالسلام ظلام د والاسماسم وقال ابن سيدة فالحكمايس فى كلام العبية شين بعدام فى كلة عربة محضة المين كلما ذكلام العرب تبلاللامات وكراشلة من المعرب قال التعالي ف فقد اللغة فعل ف ساقة اسماء تفزديها الفرس دون العرب فاصطرّت العرب الى تقيها او ترفعا كابي من ذلك الكور الجرة الابريق الطشت المخوان الطبق القصعة ١١ سكرتمة الشمور السجاب القامّ الغنك الدلق

القاف والجيرة عِبتعان في كالمروا حدة في كلام البرب والجيم والتاء لا يمنع في كليز من غير حرف ذو لقى \_ . ولهذالس الجيت سن عن العرب والجنيم والصار تاتلنان في كلام العرب ولهذالبس الجعر ولا الا حاص و • الصولي ن بعرف والجيم والطاء لا محتمعان في كلزوا حلة ولهذا كان الطاحن والطبحن مولدت لان ذ لك لا يكو ل في كلا معدالا صلى انتنى وفي الصحاح المهند الذي نفذ ريجاري الفرى والا بنية معرب وصيروازاءه سيتافقالوامهندسكا مذليس فى كلام العرب نراي فالهادال وقال بضا الجيم دالقان اليجتنان في كلة واحلة من كلم العرب المان يكون مع بااو حكاية صونت تخوالجردة، وهي الرغيف والجرمون الذي البس نوف الحف والجرامة، قوم بالوصل اصلهم من العيم والجوسق القصر وحلق موضع بالنام والجوا وعادوالحلاهق المندق والمنجنيق التى ربي بها لجيارة وسناها المودني وجليق حكاية حكاية وكايرصوت بالبخم في حال نتخر واصناف جلن على حدة ولمحق على حدة انتذالمار في تعلى طول وطورًا تجيف فتسع ذا كالبن منجلنِق وقال الازهري في التعذيب متعقيًا عالمعن قال لجيم والصاد لا تحمان في كان من كلام العرب الصادر الحيم صنعلان ومنه جمع صالحرث اذا فنخ عينيد وجمع فلانازاءه اذاملاءه والفيخ مزب الحديد بالحديد بالحديد وقال المطلبوسي فيرح العفيع لايوجوني كالم العرب دال بعهدهاذال الافليل ولذلك الى البعريوب ان يغولوا بغدا دباهمال الماللاولى ما النائية فاماالراري ففارسي لامحة فيه وقال ابن دريد في المجموة لمرتجع العرب المجمد في كلية الافي فس كالت اوت وقال ابن قارس في نفر اللغة حدثن على ابن احدالصبا في قال معت المن در يبقول حروف لا يتكلم بعا العرب الاصرورة فاذ الضطروا ليها حواد ها عندا لتكلم بها الحاق الحرون عاريها وذكك للحرف لذي بين اليا ووالفاء مثل يولذا اضطوا قالوفر بقالاب قار وهذا صعيح لان بورايس كام العرب وللذلك يختاج العرب عند نقديم ما ياه ان نصيرة في وقال بن در بين في الجيرة قال ابو عام قال الاصعى لوبي بعدل لعلاء فلاء الانترام محاالن ظرناطوراى الرنيظر ويتولون برطله وا ناموا بن الطل وفى مختفر العين الناظروالناطور حافظ الزع وليب بعربة وقاليق ابدلوا العين في اسعيل لا - المنب الحروف بالمزة قالوا مفذ الدل على ال صدف الاعجبية اشماسل وفي سترح الدوب الكاتب التوت الجي وبوا على اللسان العجبى قرت ويؤذ فالدلمن الع من النَّاء اللَّات والذال لعين تا تنويردان المثلثة والذَّال معملات فيدم قال الوحنية

• ون اب قال السود انق والسودين والشود ق بالنب العجمة قال دو حد عنط الاصعى فودا وقبل خوذ بن ت كلم الناهين وهوفارسي مب رسودق ايضًا عن اي دريد وقال ابن دريد في المجمعة باب الكلت بالعرب من كلام العجمي ما رللفز في في ما مكاللفة فيما ا خذوه سن الفارسيّة: البيتان والبعد مان و معولون احر و كذ لك الارجوان والغرمن وبه دود بصبع بروالدّنت و في الصحراء والبوصى السفيند والارندج الني يديع بالعفص والر والهدلاج واصدرهواروا لفيروال الجهاعة واصدكاروان والمعرق وجى خرت كانت تصفل و منوعا وتعتبيرها مهركزد اك صقات بالخرز والكرد وعى العنق والبرج ويوالباطل والبلاس ويو الميع والسرق وبوطرب الحريروالسراويل والعراق قالالاصعى واصلهابالقارسية الان شهراى بلد الخراب نغربوها نفالودالعراف والخوريق وإصله خرانكماى فوصة الشرب والسرير وصله سطف اى تلا قباب بعضاني بعض والطبعن والطاحن واصله طابق والبارى واصله بوريا والحندق واصدكنده ا ى محفوروا لجوستى وا صدكوشك والحردق من الحبزوا صل كرده والطب والنوروالهاون والعرب تقول الها وول اذ الصطرط الى ذك والعسكروا صدا شكره الاسترق غلظ الحربيدا صلم والنؤردا ليوزوالوزوا لموزوج الحف واصدبونه والخؤر دهوا لخليج من البحرودخاريط المقيور والبط للطا يُرالموف والاختاب والتخت والايوات والمرتك ومن الاساء قابوس واصدكايوس وبسطام واصله اوستام ومزار فحالصحاح الدولاب والميزاب قال وتدعرب يا فمصروالمبخت معنى الجد قال والبخت من الابل مرب ابضا وبعضم بقول هوعريى والنوتياء و دروز التوب والله ليز وبعربا بين الباب والمدّار والطراز وا وزيز الحا يُط والقرّ حن الا بريشم لكن قال في الجمعة انزعزتي مروت والبوس بعني لتقبيل والزيق والباشق والمجلسان و هوالوردمقرب كلمان والمجاموس و والمغنطيس والكراس والمارستان والدورق مكيا والنزاب والعك الكتاب وصغة الميزان والخ والعازوح وعالنورة والصولجان والكريج ونواج المسكروا لهلاج سن البرازين والطبرندوالكبر ونادن الجكم الزريخ قال ابن دريدو ما خذوه مين الرومين قوس دهوالاميروالا سعنطف من الحتر وكذ لك المختدميس والني القلين والقبقغ والمحوح الذما قرره مى اوسريا تى ومن الاستماء عما

الخذالديباج التاجية السندس الياقت الفيروم البلوزالكعك الدرمك الحردق الممدور الكباج الزرباح الاسفيداج الطباع القالوذج اللوزيج المسفرية الجلاب السكنج المجلن الغلفل الكردي الزنجيل المخولنجان الغرن الزجس المبنعنج النش الحنبري التوس المزيخ الياسين الجنام المنك العنبر الكافور القندل القرنفل وهزاللعنة الروصيت الوروس وهوالبتان القيطاس وبوالميزان السجنجل المرآه البطاقر رقعه القرسطون الفيان الاصطلاب القسطناس صلا ترالطبت الفسطرى والعشطار الجهدالفسطل الغيار الغرس اجودالهجاس اشتيعشرالت اوقيته المطيبى القائد الزياق دواءالعوم الفنطه معرون النقرس والفولية مر الفيطون البيت التنوي سال على منى دد عنه متر يكامسيلة فا جابر فقال لاقالون أى اصبت بالرق امنى ما درد، التعالمي وقال ابن دريز الحيمة الجميرة الكيمياء بيس كلام العرب قال ورسق تعرب وفى كتاب المدود ودلاندلى المهولي فى كلام التكلين اصل لننى فان يكن من كلام العرب فعوميح فى الاشتقاق ووزم فيعولى وقيه قطو نا الذي يقا و اليه برزفيقا ل برزقطونا اعجئ سربقال وكذلك الكيثرى وفى المحل كابن فارس تايع الكتاب كليسوبة دفيه الخوان فيها يقال اسم عجسى غيراني سمعت على بن ابره بم الفطان يقول سيل تعلب وانا اسع اكوزان يقال ان الخوال الماسي بدك لان المخوان يتخون ما عليه اى بنتقص فقال ما يبيد والي وقال بن درسوب في المحكم يقال للعمد بالرياب فالعاد عديد العرب فقالت فلح قال وقال كلتى طرية وسيا- والمعادخيد وقال في الحمرة قيل ليونس با توف التوالجيد بالتنقلة قال الشنقلة له تزن الدينارباز أو الدينا رلينط إيهما انقله و لا احسب عربيا محضّا وفي خرج الفصيح للمرزوقي في الانتج فارسي سعرب فالدوقيل ان الاوركذ لك وفي الاستدراك للزميد النام جيل جونا لهندا عجتي على غيرا بنية العرب واحسد من كلتين وفي المترس خشيد توضع الباب تستى النجاروى اعجية وفي منضرالعين الغانيدفارسية وفال الجواليق المعرب قالدان دريدقال ابو ما ترالز نديق فاسى موب مرب كان اصله عنده زنده ر زخه لحياة وكرد العلاى بقول بدوام الذهروقال خريا بوذكرتا عن عالى عنى عنى بن جى





ما صعدة وقيما التكبيد الاحيما الما تدخيلاوا نكانوا فدخلوا بما قديما وفيها الند المستعلم من بدا الطيب لااحسب هريبًا صحيحًا وفيها السّار التي تونها العاش لا حسرًا عربة وفيها لا احسب بذالذ سى سقاعربتًا صعبتًا وفيها احسب ان عدالمتس عن ي ولا ا دري ما صعبة الا النم قد تموا منماشا وهوستنق من المشمشة وهالمهة والخفة وقيها تسميتهمالنحاس سالاادري عربي بوام لا وفيها درافن بالتخفيف الحوج لغة تامية لااحبها عربية وفيها القصف للهوداللب والا احب عربيًا وفيها الفون خبره مود فة الاحبها عربية محضة وفيها العظا لسنوتردالاحسما عدية صحيحة وفيها الطن من القصب لااحسب عربيا صحيحا وكذلك قول تعام تقام بطن نفسه اى كفي نفسه وغبها الصاح المأيخ الجوزالهندي وساا حسيرعريثا والرهوجاء فرب من السيرو بشبهان بكون فارتبا معياوالكنس من الابا زيرواظن معربا والباطنة الأناء واظنه معربًا فابدة سيل معض العلماء عن ما وشت من فاجاب با نصر ماعرب العرب سن اللغات من فارسى وروي وجنى وا دخلنانى على صنوبين احديما اسماء الاجناس كالوند والابريشم واللحام والموزج والمهرق والزردق والاجر والبادق والنير وزوالفنطاس والاستبرق والتأني كان فى تلك اللغات على فاجره على علية كاكان لكنم غيردا لفظ وطربود من الفاظهم ورعا الحقوق بامثلتهدو رعالد يلحقوه ويتاركوه الضرالاول في بذا لحكم في العلمة الدال نقل كما نقل العزبي و عذا لن في موالعمد بعيد في مع العرب بخلاف الأول وذلككابرهيم واسمعيل واسحاق ويعقوب وجيع اسما الانبيآ والاساا ستنى منهاس العزني كملئ وصالح ومجلعليهم لعلوة والسلام وغيرا لا نبياء كبيرون وتكبن ورستم وبذا ومرده كاسم والعيلدان المحامي عربة كاصطخد مردوبلخ وعرفند وحراسان وكرمان دغيرذ كدفاكان من العزبالاول فاسترف جوالان عليم حكم العزبي فلا سبحا ورب الحكم فقول السائل سينت جواب النعلاء لا يخلوان سئت من لفظ عربى اوعجى مثله ومجالان ينتق العجى من العزبي والعربي منه لان اللغائد لاينتق الواحلة مناس الاخري مواضعة كانت فى الاصل اولها ما وامّا يشتق فى اللغة الواحدة بعضامن بعض لان الانتقان نتاج ديوليد ومحال ل شبخ الني ف الاحول نا وتلد المراة الاانسانا وقد قال ابو بمرمحدب السيرك غ رسالته في الا نتقاق وى اصلح ما رض في بذا العن من علوم للسان ومن التقالا عج من الوز كانكن ادي اذالطيرس الحوت وقول السايل وبثنق مذفقد للرى يجرى على عذا الفريليجي

ورومانس وزاد الانولسي في المعقور والمد و دالمصطكاء فال بن در بدومما اختروه " من السربانية التامورديوموصة التره الديخة الاصفاء الى الشي احبها مريانية ازادالاتد السرتساء والبرناساء بعنى الخلق وقال تقسيره بالسربائية ابن الانسان قال ابن در بروس الاسمأ نزجيل وفراحيلها ديا قال وما خدوه من المنطية المرغزي والمرغزا وواصلهرسول والصيق العباردامدربقاءدالحد ادالحيوط المقعدة واصله كذادى انتى وممااخدوه من الحسية الهرج والعتل دما خنده من الهنديرالا بليج فعل ف العب الذي المسهف لغة العرب فى العرب المصنف ان الابريق يسى المتامورة وفى الجرى الطعطد العرب صفارة وكرارة اور الواحدة اوزه وال المها وود يتمي لمناز والمعلاس وال الطاجن ليتي العبية المعالى وفي الصحاح النالا يسى الحرض والبزاب ميم المنعب والسكرج: تشى لنقله ان العرب كانت تشى المتك المتهوم وان الجانو يسمى الناطس والنوت يسئ لنزما د والانزج بسى المتك والكوب وفي ديوان الادرللفال في ا ن الكيرفاري وبسي يا نعربية اللمصف وفى كتابللعين المنسوب لمخليلان الياسين سيى بالعربية والتاللوبياسي الدُخريان الكريسي للبرت بلغة المل ليمن وقال فالجرق المناب المرابقلة المروقة ميرب قال ولااعلم للنذاب اسما بالعربية الا بهل المين سينون الحيقت وفي المحل ال الكويزة تسلي الع والذالباذيخان يستى لحدج والن النرجس يسى العبعر وفى شرح التهد لا بي حبال ا ال الباز بنان يسي وني شرح الفيع لابن درسق برالرصاص اسم عج بعرب واسم بالعربة العرف وبالعجية اوزردفا بدلت المعارين الزاي والالفت الزاء الناية وخدنت المعيزه من اولم ونتحت الزاءمن اوله فضارعلى ودن نعال وفي الصحاح إن الخيار لذى يونوع من الغتايلتو وفي المحكم ال اسميا لعيب القفوه في المالي تعلب ال الباء مجال يسي لمعدد فعل في العاظمور عُ الاستمال المان وفي فيها مرجة و في عربية في مان اخر فيرما المتعرع لح الا استمال المان وكلالياسين للنبالموون فارسى ومواسم عنف للنط بطرح على الهودج الورد المتنوم فارسى وهوعنى للغرس و اسماءالاسد ذك الفاظ فك في انها عربية الم معربة قال في الجمرة الاسلاميموم حبب دخيلاشلى ان العرب فد تخلت برو كياء في النوا لفقيم قالدوزع في ان بعض الوب تشمر لتمسق والآدر

والت كان عاربًا عن امثلة العربية وليس لمزم في العربات النتاتي على امتلتم الاترك الى الا جروا لايرسيم والايليم والاطريفل بذا نباء تفن تكون م افحامها على العربة سبية باوزانها ونيروزودخلف كلامهم واشيه يهلاخ كفيموم وعيش فامااشتقاق الفعل مذفعلى لفظيعما له نظيرتي فورز كموقد ومول ونرزكبيط والبيقروالفاعلى الاوله فرزوس النافيمنر ووقدى ابوسوخ اسم فاعلى معقا عجى وذ لك فيما سندواله فى كلية الفاظ المجيية سعها وهي سنو يعولون لى سندداست شنبدا طوال البالى ما وقام بنير ولاقائلاذ و ذاليع لم صاحى وستال في في ل على كيير ولا تا ركا لحن لا تع لحيهم ولودا رصرنا للهجية بدور فينى من شيز مشيرداو يومن قولهم فنون بوذاي كيد بينى الاستفهام دزود عجل وبستان حدواتنا فولهروب إلاً دة فلا دة قالعيم في تفسيره انها نفطة اعجيد واساالعزب الاخروي الاعلام نعيدة سن بزاكلالبعد بديها احكام تختومين جه وتضغير وغيرة لك وقد سنت في ماكمنا قال والجلة الجواب الدالاعبية لاتستق ال يمكم عليها يانها مشتقة والنالنتق من بعضا وكالزينا بالجاء من ذك فاذا وافق لفظ الجي لفظاعر فى حرود فلاتنت حديصا ما خوذ امن الاخرفاسعق اسم البني ليس من لفظ اسعقداسيا قااى بعده في منى ولاس باق سنعرفات بذه الكلة كالسيق ويؤفي معوق ونخلة سعوق وساحوق الم موضع ومكان سحيق وكذا بعقوب اسم الني ليس العقوب اسم الطايرفي شئ وكذ اسابر ما وقع من الاعج موافقا لفظ لفظ العزلي انتى فايدة قال المرزوقي في شع الفصيح المعربات ماكات منايناه و موافقالا بنية كلام العرب مجلطليا وساخا بداستهم متهابراعي ساكان النهم لداكفر فيغنا رور ما انفق في الاسم الواحديدة لغات كاردي في الجرش و مخوه وطريق الاختيار في مشاله ماذكرت وقال سلاف الانباري في سرح اللقامات كثيراما تغيرا لوب الاسماء الاعجية اذار سنعلها كفول الاعشى وكرك سهنشاه الذك سارملكه الاصل شاه فعذفوا سه الالف في كلامهم واشعار قال المتاج ابن مكتوم في ولا ويعذه المهاء التي من شهنشاه تنبع ما قبلها من رفع ونصب وخفص وقال تعنب في اماليّة الاسماء الانجيبة كابرهم لا تون لعرب معامينية و لاحقاقا ما المتنبد فتى على الفياس مثل ابرهمان واسعيلات فاذا حبوا حدثوا فردوها الحداصل كلاسم نقالوا اماده واسامع وصغروا الواحد عالى هنا بربد وسيع وردها الحام كالمرقا يُذة في فقه اللغة للتعالى بقال نوب مهرى اذا كان في

الجرى العزبي كثيرون الاحكام الجارية على العزبي من تقدف في واشتقاق سد الاتراهم قالواف اللجام وبروب بغام وتبينهم لاصلم الذي نقل عذوعرب مذبا شتقاق له لان عذا البينين موني والانتقاف سزيي اغره كذاكل ماكان مذله قالوا في جو لم ففذا كقو لك كذا ب وكذ وقالوا الجيم ن تصغیره کفتو کدکتبت و مصغره نرجا لجیا فهناعلی حدف نایده وسند لجیم بوعولی احداد جو ويشتق مذا لفعل الراوغيره فتقول الجهرة قدالجهرباتى الغعل منه عبد مروموا ليام والغرس لمجدال لحبقال وسلجناما ان ينال فذاله وبيتعل الفعل صيغة اخرى ومنما جاء في الحديث من قول للمراة استنقرى دبلجى ففذاتفعل من اللجام وستفرف فيه ايضابالاستعارة ومذالحديث التق ملخم فعذامن الحام الغرس شيرالتي بر متفيده لسام وكفو فكاد هذه الكلة اعنى لحامالتكهاني الاستعال وتقرفها فيه ويقفي بانا موضوعة عربية لامويه ولامنقق لم لولاما قفوام من النفا مرية من لغام ولاشهن في ات ديوانا موباوقد جعوه دواوين وفقوا بازكان الاصل فهدوردانا فالبدلوا احدى واويماء بدليل ردا في جعم داواويذا عندم كديارف النالاصل دنار فابدلو الباء من احدى نوئي وللاردودة الجح والتصغيرالى اصلفقالوادن غيره دنينبر لات الكرة في اولم الجالبة للياء زالت نى الجع واشتقامن ديوا ل الفعل فقالوروّت وروّى واهدى الى على بى السعنه في المؤرة الجنين فغالوا نورزوالتا كليوا وقال الفجاج شركا لحبتي التعداو تسبيحا ففور تسبح وتفقل من البه الى التقبروالبيع مرتب تولهم بنى الى فوب اسود وقال الآخرين فكربنوا و ذوكبوا اى قصداكريا وروبا ومامدينا عجيتاك وقال الاعتراد حتي مات رهو محرية وبهومور ه فرزرقااى مخوق واصله بنطى وقال الاخريث مثل لتسى عاجهام قمير وردى الفخر وهوموب كاكروم في المن رواه سلك من وقال الآخرة لي بحين علف سخيت و فعذا فعليان السحت كرحليان رخل وشهيل من الشل رقالوا بهرجدا ذا بطله قال العجاج وكان ما اعتفل لحاف بهركا، واعلرهن قولهم برج اى ردى وبو مرب بنهره فيما قالوا واحسيم قدق لوا الرزجين خده من الزجون وى الحنروى تعريد عندم فادكان قدما وفهوكالعرجن فاخذه من العرجي ومعلق فاخذه من الملتان من الولم وهوعن وقالوا فرروز واختلفت لوعلى والوسود في نوب فقال فر الروزوالآخر بيره زوالاول قرب الى اللقط الف رسى الذي عرب من وا عد بزروز اى البوم الجديد

و في ادركالانسلا فينهم حسان اب ثابت وليداب ربية ونابغة بي جفده وابوربيده وعرد • بن شاش والزبرقان بن بدره عروب مدك كرب وكعب بن زهير ومعن بن اوس وتاويل المخضرم من خفيت التي اى قطفة و خفر فلان عطبيته اى قطعتا فنى هو كار عفر بين م قطعوا بين الكفرالى الاسلام ويمكن ان تكون ذك لان رنستهم في التعريفتيت لان حال الغر تطامن في الاسلام لا الرّل اله تعالى من الكتاب لعزير و هذا عند ناهوالوجر لا بزلوكا من القطع لكا ن كلرمن تنع الاسلام من الجا بلية عفينًا والانتجلاف ومن الاسماء الذي فدالت بزدال معانها نق لهم الرباح والنيشطه والفضيل ولم تذكرا نعفى لان صول المصالي عليه رسلم قداصطفي في بعض غزوا تروخص بدك وزال اسم الصغي لا تولي صلى مه عليه ك دمانك ايضًا الاعاوة والكس والخلوان وكذك فقلهم انعمصا عاد انعمظلا مادولم للمكدابيت اللعن وتركد اليفا قول للوك لما لكعم إلى وقد كانوا يخاطبون ملوكهم إلاراب قال الشاعر والمن فيها رب كنة وابنه ورب معدٍّ بين خير وعرعز وتك ايضانتية من لم مج مرورة لقولم الده عليه وسلم المفرورة في الاسلام وقيل سناه الذي بدع المكالح الالذي يحدث حدثا وبلجأالحا لمحدم وتزك ايضا تو دعم للاطخساق في الصداف النوافج ومدا كن في الاسلام من الالفاظ قول القا بالخيث نفي للتى عنه في الحديث وكره ابضاأت استا تراسه بفلان وماكان العب تستعلم فرتركنو بهم جما يجو لوكان عدا عند بم لعنيين احدمها عند الحرماق اذاسيل المان قال مجل محول فيعلم السّاع انر ير يدان يحد ومنه قوله ؟ حن الحاليجلة القموى فقلت له أجخر حرام الاتك الدعاويس وآلوج الآخرالاستعاذة مكان الانسان اذاريك سافذاك من بحافرقال مجدا يحولااى حرام عليك النوض لي وعلى هذا فتر قول تعالى يو ميرون الملايكة لا يشرك بو ميذ للجديان ويقولوك جماعيو البحون ذك كاكانوا يقولونه ق الدنيا انتي ما ذكره ابن فارس وقالاب بَرهان فى كتابه فى الاصول خنعت العكاء فى الاسامي هذ نقلت من المنفر الى السفر ع فدىب الفقها والمعتزلة الحال مع الاسامي ما نفل في الصوم والقلوة والركوة والح وقا لالقافى و ابو بكر ألاسماً ويا قية على وضعِمَا اللغوي غيرينقولة قال بن بَرهان والاولهوالمعج وهوان

بون المتين دكانت السارة من العرب تلبيل المرام وهي الصغر وزع الاز عرب الما كانت تخد الي في د العربس على فاشتقوا لها وصفاس اسماف للنعالي واحسد اخترع عذاالانستقاق تعصاللا هراة كارع حزة الاصباني ان السام القصنة وهومعرب عربهم وانا يقوله معذا المنوب وامتال تكثير لموا المعابت من نعة الغرس وتعصيالهم النوع العشرون معرفة الالفاظ الاسلامين قال ابن فا في فقد اللغة باب الاسلامية كانت العرب في عاصلتها على النت الرب الاسلامية كانت العرب في على المنت الرب الاسلامية كانت العرب في على العلية على المنت العرب الاسلامية كانت العرب في على العلية على المنت العرب الاسلامية كانت العرب في على العلية على المنت العرب الاسلامية كانت العرب في على العرب الاسلامية كانت العرب في على وادامم وسنائكم وقلبيهم قلاجاءاهه تغالي بالاسلام حالت احوال ونسخت ديانا ت والطلت الور ونقلت من اللغة الالفاظ من والع الى وافع الى وافع الحربزيادات نريدت و غرايع غرعت وشرابط غر فعقى الاخرالاول فكان ماجاً ، في الاسلام ذكر المواسن والمسلم والكافروا لمنافق وان العرب الملعون الوئس سالأمان والإيان صرهوالتصديق تمزادت التغريعة مزائيط واوصاف إبها ستخافض بالاطلاق مؤمنا وكذ لكالاسلام والمسلم فاعرفت سذاسلام التي تم جاء في السنرع من اوصافر ما جاء وكذ كك كاست لا تقرن من الكفرالا الفطاوا لسترفا ما النافق فاسم جاء برالا سلام لعقع الطوا غير ما اظهره ووكان كالعد من نافقاء البريوع ولم يعرفوانى النست كافولهم في الرطية اذا خرجت من قرحاوما السرع بان الفنق الافياش في الخرج عن طاعة الد تعالى وتما جارني الشرع الصلوة داصلرفى لفتم الدعاء وقدكا نواعر فواالركوع والسبود وان لم يكن على بذه الهيئة قال الوغروسيدالرحل طاطان مد والخي للبيد شو فقلن لداسجد لليلى فاسجدا . يعنى اليعيزاذ اطا راسد لتركيد وكذ كالقيام اصلعندم الاساك فمنادت المتربعة النيدة وحظرت الا كل والترب والبا شرقة فيرهامن عراج الصوم وكذكك لج لم يكن عندهم فيه غيرالقصد تم الدن التربيق ما من شريط الح و شعاث و كذ كالزكوة لمريك العرب تفريفا الامن المية الماء وزاد المشرع فيهاما زاده وعلى علاسا يُرابواب الفقر فالوجن في هذا ذا سيكل لان عندان بقول في المان لغوى و شرى و ندكر ماكانت لعرب يغف غمارالاسلام بروكذ لك سائر لعلوم كالمخود العروض والتعركل ذك لداسمات ومناع انتى كالم بن فارس وقال فى باب آخر قد كانت حدثت فى مدرالاسلام أسماء وذكاس قولهم لن ادركالاسلم من ابل لي بلية مخفي فا خبرنا ابوالحسكان احدين محدموليني بالم حدثنا محدين عياسل لخفك عن اسعيلين الحجيداه وقال المخفرون من التعراء من قال التعرف الجابلية

تارة مخدورتا وتقايل فيه ومخرم معللتاني كارقلت وهذوفا بده لطفة لمارهاالاني و الجمرة فكانت العرب تستى صفر الاول وصفر الناني وبرسيع الاقل وبيع الناني وجادى الاولى وجادي فلا جاء الاسلام وا بطل ما كانوا يقعلوندس التسى سماه البني صلى الله عليوسلم تنها عد المحديم كافي الحديث افضل لصيام بود مصاك شهر المحرم وبذلك عرفت النكتة في فوليش ولميرد شل ذك في بقيد الاستهرد لا مفا ن وفل لمت سيلت من معة عن النكت ف ذك ولم يحفرني فيها شي حتى رتفت على كلام اين دريد هذا فع فت برانكته في ذك وقواصحا قالابت در بدا لعقل ويشعل في السنة بسى حديما في الاسلام الحرّم وفي كتابليس في ال الالفظاليا بالما مديث في الاسلام للزمن الذي كان قبل البعثة والمنا فق الم الدى مربوق في الجاملية وهومن كخليق الاسلام لمبايز دون قليمى منافقا ما خوذمن نا فقاء اليربوع وفي المجل قال ابن الاعرابي لم يسع في كلام الجاملية ولاق شعرهم فاست قال وهذا عجد وموكلام ولميات في شورا عل وفي الصحاح مخوه وفي كتاب ليس لمديون تفيير العالم الاسن الحديث قال عود فالمكاء بازادا لكعية وفي القعاح النفت في المناسك ما كان من مخو فق النا روالت رب وعلق الس والبان ورمي الجارو يخليدن واشياه ذكي قال إبوعبيدة ولم بحئ فيه شريحية برقي فقه اللغة للغالبي اذامات الانسان من غيرتتل فيلمات متن انغذواد لهن تحلم بدكدا بني صلي اله عليه وسلم وقيرا ذاكان الوس لا بنقط جريره و بحرشته بالبحرالذي لا ينقطع ما ودواول من كلم بد كك البني صلى منه عيد وسلم في وصف فرس كيد وقال ابن دريد في المجنبي بأب ما سم من البني صلى مده عليه وسلم مالم يسم من عيره قبلها خبرنا عيدالاو ابين مربدا حد بني أ انف النافرمي بن سود في استادقال قال على عن الله عدم اسمعت كلمة عريز من الويب سعنها من ابني صلى الله عليه وسلم وسمعتم يقول منف القده وماسعتهامن عربي قبل قال ابن دريد وسعفي بخف الفد النارو كريخ من الفرنبتاع ننسد لان الميت على والشرمن غير تتلينس حي بقتى رمقر فف الا بفت بذلك ما من جهته بنقتى الرسى قال ابن دريل ومن الالفاظ التي المد تسم من عربي قبل تولالا بنط فيها عقران وقول الأجي الوطبي وقولاللغ المؤمن كمحرس وقود الحرب خديق وقوله الماكم وخفاء الدمن في الفاظ كثيرة وفي العجام

رسول سمل مدعل وسلم نقلهامن اللقة الى المترع ولاتخرج بهذا التقل عن احدنسيكاري و العرب وموالمجار وكذ كك كل ما استقد ثه ا صل العلوم والصناعات من الاسامي كاهل الروف والنحووالفقر وتسميتهم النغض والمنع والكسروالقلب وغيرذك كالرفع والتمي والخفض والطويل قال وصاحب الشع إذااتي بهذه الغرابيل لنى أشتلت الشريعة عليها من عاوم عار الاولون والاعلاق في عن فتها ما عنط سال العرب فلا بُدمن الما ي تدل على تكللعاني انتى وصن صحح الفول بالنقل الشيخ ابواسعق الشيران والكيا فالالشيخ ابواسعق وهذا فيغير لفظ الايان فالربق على موصوعه في اللغة قال وليسى من فرورة النقل ك بكون في جيع الالفاظوانا بكون على سبايقوم عليه وقال التاج السيكي رابت في كت اللهاؤ للامام محدب نعون إلي عبيدا نراستدل على ان الشارع نقل الايان عن معناه اللغوت الى الترعى ان نقل العلوة والج وغير بما الى معان آخرقال فابال الايمان قال السبكى ويذا يدل على تخصص محل الاختلاف بالابان وقال الامام فحر الدين وابتاعي وقع انقلب التاسع فى السماء دون الافعال والحروت فلم بوحدالنقل فيهما بطريق الاصالة بالاستعاء ول بطريق النبعيّة فان الصلوة تستلزم المصلى قال الامام ولمربو حدالتقل في الاسماء المتزادة والتزويج والانكاح وقالالقاج السبك فى شرح المهاج الانفاظ الميتعلم من الفاع وقوضا الاسم لموضوع بالأوالما عيات المخليم الصلوة والمصدر تفان طالق واحم لفاعل فان طالق واناضامي واسم المفعول في الطلاق والعتن والوكالة والصفة المشهة في حثّ والفعل الماضي في الانشا وذك فالعنود كلهاوالطلات والمضاع في لفظ المهدف لشهادة وفي التعاب والام في الانتجا والاستياب في العفور ويخ يعنى دا شترستي وقال بن دريد في الحيرة الحوائن العظالوا عائنة قال وذكر سبف اصل النفة ا نهاكله اسلاية واصنعا ان اسرًا سي امراد الحيوش وافت العدووية وبنم نهرنقال عارهذا النهرفل كذا وكذا فكا ن الرّجل بعليه قيا خدمالاً فيقال خدملان عائية فنهيد جوائيز بذكه وقال فيها لمد يكوالمجرم معفاني الجا بلية واغاكا ديقال لم العصفوا لمصغوبين وكان أوّل لصفين ص اشهد لحرم فكانت الوب

4

قال ابوعبيد الصير شق في الحديث انهالباب ولمريس هذا الحرف الافى الحديث قال والزَّمَّارة في الحديث الفاالزانيه قال ابوعبيدولماسع هذا لحرف اللي هذا الحديث دلاادرعين اي شي اخدوفيم الجلهة بالضم تذى في حديث إلى سفين ماكست تاذن الحيارة الجلمنين قال وعبيد الدجا بخالوادي قال ولماسم بالجلمة الافي هذا لحديث وماجاءت الاولها اصل وقى الشذيب للترمدي يقال جعل فذا لتى با جا ولحدًا ممورًا اي طريقا واحدًا ويقال ك من علم برعثمان ابن عفان وفي ش الفصيح لابن خالو بين اخيزا ابن دريدعاني عن الاصعيقال اول مع مصدر فاضللبت من شريع قال وعندا وان قوضه وفي كتابلبر لمراسم في العجال من احد الاس ذلك بن اس فقيه المدينة فانزقال هو كاد الدّعاجلة الموقع الحادي والعشرون سعفة المولد هومااحدة الولدوت الذين لابجتج بالفاظهروالفرق بيندوين المصنى بورده صاحبه على ام عرف في وبذا بخلا فرو في مختص لعين لا المولدس الكلام لحد وفي ديوان الاسب سف إلي بقال بذه عربية ولدة وسن امتلته قالف لميرة الحيسان الذي ترى يريذه السطام القفارمولاقال وكان الاصى يقول المخرير ليس كلام العرب في لجابلته غا ولدفي الاسلام قال فى الصعاح هي خسة ايام اول يوم يسى مناو تافيج معتبي وتالت يوم يمى ويلوارا يع سطني الجروالمنامس كمني الطعن قال ابن كناست بى فود الصرفة وقال بوالغو المام وانتدلاب الاجركع النتاء بسيخة غير ابام شعلنا من المنهد واذا انقضت صن وصنير الوبر وامره احد مؤتر ومعلاه ملف الحير ذهب اليُّتا ووليا عجدًا واتكرواندة من التحروقال ابن دريذ تسميتم الانتي من القرو دمنولدة وقالالتيرز ف تقذيب الاصلاح الناقرة مولدوا عالى القانورة والفانورة وعاناء من انية الزاب وقال لجوبرى فالصحاح الفية كلة سولدة وقال الطرا لسخرية طنز يطنز فهوظنا زواظنة مولدا اوسعربا قال والبينياس عرض المهاي رى فيده ولغاده مولدا وجزم بذك صاحالقاس وقال في الصماح المصن الرجيع وهوسولدوقال ترعم ابن دريدان الاصمى كان يدف قول العائة مناميا نراهذاويقول نروللدكذانى ذيل الفصيح للوفق البغدا دى قول الناس الميانية والنجنيس مولد ولسريس كلام الورد ردما حالقاموس وان الاصبى داعة كت ب الاجتاب في اللغة

من عادبندااللقب وقال إن دريدني الجهرة قال الا صحي لمبنوت طايريسله كي غير بهلاية واحسبها مولدة وقال الح كلة فقال عندالتاه و واجها عديد و في دير الفصيح الموفق البغداد بقال عندالتام اخ عا؛ معملة والمائح فكلام المجمدة قال ابن در يوالكا بوس الذي بفية على لت الإحسيه وللا وقال الجوهرى في الصحاح الطين ا معون القهم و قال بهو مولدو الماش حب وبهو موب اوسو والعنض الذي يتخذ سنرا لحبيولد ولس في كلام ا حل بسرقال العجة عدا الطعام الذي . من البين اطنه مولدا وجزع برني القاوس وقال لموقق عبد اللطبية البغدادى في ذيل الفقيح الفطرة لفظ مولد وكلام العرب صدقة الفطرح التالنياس لا يدفع كالغرفة والفية المقدار وما يوحد من التي وقال جع ا هل لغة على ن المتنويش لأصل د في العربية والزمولدوخطا والليث فيه وقال تولهم ستى بعنى سيدتى مولدوكا يقال ست الافي العددو تولهم فلات قابتى لمديسه اعاسه قريتى اوذ وقرابتي وجزميان اطروش مولدو في شرح الفضيع للرزا قال الاصعي ان قولهم كليما رفيعني ستنهية للكاح ليس من كلام الوب وا غاولده ا هلا قال وليس كاقال فقد حكي هذه اللفظم ابوزيد وابت الاعرابي والناس وفى الرو ض للنوو نه باب الطلاق النالقينة لفظ مولاة ومعنا ها ابني وفي القاموس القية الفاجرو من القي المعال لانها نسعل وننعخ اى تربرا وهي مولدة اننى و فى تخريرا لتنبيه للنووى التعنع لفظ مولدة لعلمامن انعراج الم فهوانكتا فدرفى القامس كندجراب ن في الحد لك والطيقان وللة ونى فقته النفة للتعالبي يقال للرحل لذك ذا كل لاستى من الطعام ولا بذرفح في وبومن كلام الحافة دون الباريز قال الاز هرى اظند سيب الى الفط لكثرة اكليلاء نجاس القط وفيه العفان ولاف لانهامت خزف وقصاع العرب من خسّب وقال لزجاج في المالية قال الاصعى بقال هوالغالوظاء والمزعنع واللواص واللمص فأذ الفالوذج بنواعجي والفاذق ولدوقال الوعيد في الغريب تنم وقال المنف الجيرخلاق القدرية وموكلام ولدوكذا في الصحاح وقال المبرد في الكاطر جع الحاجة عاج وتقديره نعدكا تقول المتروهام وساعة وساع فاتنا قولهم في جع ما جرحواج فليس كلام وردو معا من ورا المرب على كتر تعلى المنة الولدين والا قياس دوني الصحاح كان الاصح بكرجع حاجم على والي على على المنت المولدين والا قياس دوني الصحاح كان الاصح بكرجع حاجم على والي على على المنت على المنت على المنت ال

د هوادا

عذال ركتى في مات المهات والنالث الذفار سي مرب وهوراكا لجهور بهم المطرزي في شرح المقامات وفذ تقلت كلامم في الكتاب لذي الفته في راسم النكاح و في القاموس كذ التي نها بتدولانتن من فعل وقولهم لا يكتنه الوصف بعنى لا يبلغ كنمه كلام مولد فا يُعدة في امال معلب سيُل عالم فير فقال موكل أي مولد ولهذا ما بطحس يقتم ان كالفظ كان عزني الاصل فم غير تذالعام بمزاو تركه او تسكين او يخريك و يخوذ لك مولد و بذا يجتمع سنشئ كنيرو فدستى على ذك كلفا رائي فيديوا الادب ان قال فالشعر والشعر بالكون اندولدوان الولي بالفنخ وكذا فعل كثيرون الانفاط قالاين قسست في الرب لكاتب من الانعال التي من والعالمة تدع عرها طاطات لهي والطا عَلَى لِعَوْمٍ وَمَعَالًم إِنَا لِطَعَامُ وَمُرَاكِي وَطَلِنْتُ عَلَىٰ لِعَوْمٍ وَوَطِينَةً بِعَدَفِ وَخَبَا مُرُوا خَتَا لَتَ مِدُواطَفَاتُ وَعَلَيْهُ بِعَدَفِ وَخَبَا مُرُوا خَتَا لَتَ مِدُواطَفَاتُ وَعَلَيْهُ بِعَدَفِ وَخَبَا مُرُوا خَتَا لَتَ مِدُواطَفَاتُ وَعَلَيْهُ بِعَدَفِ وَخَبَا مُرُوا خَتَا لَتَ مِدُواطَفَاتُ الكِتَابَ واقْلَاتًا مُ وَقَقَالَتَ عَيْدُومَ لَا تُ الإِنَّا وَاسْتَعَالِتُ وَعَلَّاتُ مِينًا وَاسْتَعَالِتُ الطَّعَامُ وَرَفَا مُنَ النَّوْبُ وَمَّ النَّا النَّعِهِ وَا هَمْ أَمْرَ النَّفَجْنَةُ وَكَافَاتُمْ عَالَى مَا كَان مِنْ وَمَا هَذَا النَّارِحِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّائُلُولُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْحُلِّ اللَّهُ اللَّاللَّالْ قَمَا يَعْرُمِ كُلَّا مُنَا وَكُلا فَعَالِ وَالْعَامَّةُ نَدِلُ لِمَرْفِيْدِ أَوْسَعِظْدُ أَكَانَ فَلَا نَا إِذَا لَكُتُ مَعُ ولا نقل وا كُلَّن وَكُذُ الرَّبِ عِلَا وَيُدُولُكُونَ الْحُدْ مُن وَالْمُرْتُهُ فِي أَمْرُ ثُلُ فِي فَالْمُرْتُهُ وَالْمُرْتُهُ وَالْمُلْفِئِقُ وَلَالْمُ لِلْمُ اللَّهُ وَالْمُرْتُهُ وَالْمُرْتُ وَالْمُرْتُهُ وَالْمُرْتُهُ وَالْمُرْتُهُ وَالْمُوالِقُولُ وَالْمُوالِقُولُ وَالْمُلْولُولُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرِالْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْعِلُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُرْتُولُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُولِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ والْمُولِقُولُ والْمُولِقُولُ والْمُلْمُ واللَّامُ والْمُلْمُ والْمُلْمُ والْمُلْمُ والْمُلْمُ والْمُ وَاتَيْتَ مَلَى مَا يَرْ يُولَا لَعَلَمْ تَعْمَلُ لَهُ مُن فَيْ بَهَا كُلِّهِ وَالْكِلَّةُ وَالْعِلْ وَوالْعِلْ وَوالْعِلْ وَالْعِلْ وَوالْعِلْ وَوالْعِلْ وَوالْعِلْ وَوالْعِلْ وَوالْعِلْ وَالْعِلْ وَوالْعِلْ وَوالْعِلْ وَوالْعِلْ وَالْعِلْ وَوالْعِلْ وَالْعِلْ وَوَالْعِلْ وَالْعِلْ وَوَالْعِلْ وَالْعِلْ وَوَالْعِلْ وَالْعِلْ وَوَالْعِلْ وَوَالْعِلْ وَالْعِلْ وَوَالْعِلْ وَالْعِلْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعِلْ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللّه وَالْوَقِيُّ وَالْوَقِيُّ وَأَصْعَصِ لِلمَّا قَالَتُ السَّيْ مَ فَعَدُ وَأَرْبَتُ العِدْلُعِن البَعِيْ لِلْفَيْدُ وَأَعْقَدُ الرَّبَ العِنكُ وَٱزْلَلْتُ لَرُدُ وَٱجْدِيْمُ عَلَىٰلاَمْرِيَا حَبِينَةِ الفَرَى فِي بِيلِ تَهِ وَأَغْلَنْتُ البَابُ وَأَعْلَنْهُ وَأَغْلَنْهُ وَأَخْذُ وَأَغْلَنْهُ وَأَغْلَنْهُ وَأَغْلَنْهُ وَأَغْلَنْهُ وَاغْلَنْهُ وَالْعَلَى وَأَغْلِنَا وَالْعَلَى الْمُؤْلِكُ وَالْعَلَى وَلَا الْعُرْفَا حَبِينَا وَالْعَلَى وَالْعَلَى وَالْعَلَى وَالْعَلْمُ وَالْعَلَيْدُ وَالْعَلَى الْمُؤْلِكُ وَالْعَلَى وَالْعَلَى وَالْعَلَى الْعُرِقَالِمُ وَالْعَلَى الْعُرِقَالِمُ وَالْعُلِلْمُ وَالْعُلْمُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُعْرِقًا حَلَّى اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُ لَلْمُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْعُلُلُ وَالْعُلِلْمُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ والل العَيْنُواُ عَيْنَ فِي النَّبِي وَالْعَامَةُ مَنْ قَطْمِنْ عَلَا كُلُّهُ وَمَا لَا يَهُ وَالْعَامَ مُعَالِمُ وَالْعَامَ مُعَالًا وَمَا لَا يَهُ وَالْعَامَ وَعَالَا يَهُ وَالْعَامَ وَعَالِمُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالَا لَا عَلَيْ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالَا لَا عَلَا عَلَا عَلَى اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالْمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَعَالًا لَا يَا عَلَيْكُوا لَا عَامَ اللَّهُ وَعَلَّا لَا عَلَيْ اللَّهُ وَالْعَالَا لَهُ مِنْ عَلْكُمُ وَعَالِمُ اللَّهُ وَالْعَالَمُ اللَّهُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَ النَّاس وَمَرْ لِنَاسِ وَأَعْسَر يَسِي وَرُعْبِ الرَّجِلْ وَرُتَّدُ تُ وَسَعَلْتُهُ عَنْكُ وَكِيْعَ فِيهِ الفَّيِ لَا مُعَدِّبٍ وَرَفَدُ تَدُوعِ مِنْ مُ وَحَدَرَتِ السَّمِنْ مُنْ فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُل تخفِفُ الفَ الْفَكُالْتُحِدُوالا بِمَا صَرُوالا عَاتُرُوالنِينَ وَالنَّالِينَ وَالعَالِمَةُ وَلاَ عَالِمَا الْفَوْمُونُ وَفِي خَلْقِ رَعَالَى اللَّهِ وَالعَالِمَةُ وَالنَّالِينَ وَالعَالِمَةُ وَلاَ عَالَى اللَّهُ وَلا عَالَمَهُ وَالْعَالَمُ اللَّهُ وَلا يَعَالَى اللَّهُ وَالعَالَمَةُ وَلا عَالَمَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالعَالَمَةُ وَلا يَعَالَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلا يَعَالَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّا لَا الللّه وَفَقَ النَّهُ وَابُ رِيُّ وَسُرَاقً النَّفِنَ وَمِمَّا عَفَفَت وَالْعَا مَنَ مُتَدِّدُ لَا الرَّاعِيةُ لِنْسِ

س كلام العرب كان رجل بالكوفريقال له طفيل يا تى الولايم من غيران يدعي البها ننسياليه وفي أو للغنى والحريف زبون كلة وللة لبت من كلام اهل لبادير و في سترح المقامات للمطرري الزبون الغيق الذكاين ويغبى وفي مثال المولدين الزبون يفرج بلايشئ وقال المطرزي الصا الترح المذكور المخرقة افتعال الكذب ويحكلة ولدة وكذافى الصعاح وقال الطرزي اليفاقول الاطبا بحراك ولدرنيش الفصع للطيوس قلاشتقواس بغدا ذفعلافقا لواجعددثلات تالاب سيعمود واد وفيالضا القلنسوة نفول نها العامة النبائي وتقول الما نعما التواش وذك من توليدالعامة وفالب خالويد في كتاب ليس ليوللخوايم من كلام العرب اناموس كلام العبيان تعلت الحواسم وإنا بقال لما سم كما قال الكيت وجلونا لكم فى الحاسم أية ووا نقر فى الصحاح. وقال المونق البغداي في ذيل لفصيح يقال را تار مانم والطاسين ولا تقل لحواسم دقال المونق الينام فعلت مكان اليضّاد ليس كان حسب ولزنجت مكان حط كلة مولدة ليس بن كلام العرب وقال السرم بالسين كلة بولدة وقال محدب المعلى الاندي في كتا بالمناكهة في اللغزاتيا تقول لحديث ستطال س والسل لخلط وعن إلى مالك السل القطع ولوقا لوالحدة بسًا كان جيد بالغاسى المدراى بس كلامك بسااى اقطعر قطعاد انتد بحدثنا عبيد ما لفينا فبسك بإعبيده وفى كتابلين نيرينى حب قال الزبيك في استدركه بن معنى عبير عربية وفي الصحاح القريط الطبيد لحال وكذلك التنوق قال واطنو لذا قال والطريدة ليس كلام المراك ويزوط الكذاب الذى لم كلام وليس لم فعل وقال لاطبا ببتول التغير للذي يحدث للعليل د فع في الاسلا الحادة محيانا بقولون خايوم محيات بالاضافة ويؤم باحوري على فيرتياس فكان سنوبالي وبا حول وبو شدة الجرزي توزوجية ذك مولدوقال بتحريد في الجبرة شنطوف كلم عامية ليت برية محفة قال و فنت التي قلت فيه بالحدس احسيه ولا حكاه عذ في الحكم وفي كن المقصوروا لمدود للاندلسي الكيباء نفظ ولاد يرادبها الحذق وفي القاس الكس للم لبس من كلهم اناء وولد وقال سلام الانباري في شرح المقامات الكرج المتناك بولدتاك وليتنا بعريتين وانا يقال ديروفرج في لفظ: الكير ثلثة لايمة العرب احدها هذا والت في الم عزيي ورجدا بوحيان ويذكر ترونقله حذالا سنوى في الممات وكذا الصّقاني في كت ب خلق الا نسان

وَالنَّرْدِوكَ فِيرِ ذَيِكَ وَالقَسْطَا طُوَالمُقُلِ نُ وَجَعَمُ سُصًا رِنْ وَالرَّفَاقَ بَعِنَى رَفِيقٍ وَالنَّفَوْ وَمِمَّا عَلَى كُولُوالعَامَةُ مَعْمَا لِخُوانُ وَقَاضِ الدَّا بَرُوا لِسَوَاكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ وقولهم اخوه لمين امروا غايفال لمبان امرواللبن ما يتب سن افداو شاة او غير امن المهام وقولهم دابرلاردن واغايقال لاترادت وقولهم سردرع واغايفال نظلاى القاها عندوقهم موسطلح محدوا تما فقال مضطلع وتولهم ما بيمن الطيبه وائما يفال من الطيب وفولهم لليَّت العروف الليلاب وانا المعلياب وتولهم وخرة الرجل والسرج واغايقال الحره وتولهم هذالا بيوى دريها واغاقولهم لايساوى وقولهم معوسى مدّا لبعروا غابقال مدا لبعراى غاية وتولهم يقال شاك ما سنها دما ما وتق لهم هوستاهل كذا تما يقال بوابل لكدا وقو لهم لديكن داك ع حابي واتنا بقال في حياني اي طنى و تولهم ميما وسعدانا بقال و سعت و و لهم سالة القيال ١١ البيع ا غايقال الا قالم وقو لَهُم رَمُنِتَ بِالقَوْسِ وَإِنْمَا يَقَالَ كَنِ العَوْسِ وَتُولَهُم إِنْ تَنْ سُتَ يَرُونَ الْمُ اين السكيد في الاصلاح والبريزى في تقديبه بقال علت القدية وكا يقال عديث وا تشتك بي الاسود وااوللقدمالقوع قدغليت ولااقول لبا بالداء معلوت اخبران فصعلا المعن فول العامة عليت لمن بيج وكذ كم تو معم بب نعلوق والصواب معلق وقال اب السكيت اليفانقو للقيتر لقاء ولفيا نا ولقا برقا حدة ولقيد ولقاءة واحدولا تقلقا ذفانا ولدة لست من كلام العرب وقال الضا بقال افعل ذك زيادة والتقل لاده ويبي من كذاولا تقل بسي قال وقال الاصمي تفول ثنتان ساما وشتان ساع واخوه لا تقل شتان سا بيهاقال وقول الناعر لنتان مابين الزدن في التدي يزير سلم والاعنين عام لين محبة انا معسولدوا لحج قول الاعشى فتان مايوى على ورها وبوم مان افي جابر قالب التكيت وما نصقه العام في غير وصفر قو لهم خرخيات تن واذا خرجوا الماليات من واما الت تع الباعد علياه والاريا ف ومذ قبل فلان يتنه عن الاقدار قال وتقول تعلت العلمقبل تقطع مرك وسوك ومرمايقط من المولودم آيكون متعلقابالسره وكا تقالب تقط مرتك انا السرة التي تنفقال وتعق كانا مهاجرين فاصما يتكمان ولا تقل بتكما وتقول حذه عصاى و ترعم القزاان اول لحربته

واللها فَ وَاللَّهِ مِنْ وَالطُّولُ عِنْ وَرَجُلْ عَالِن وَامْلُهُ كَالِينَةُ وَتَامِدُ وَالطَّمَا عِينَةُ وَالطَّمَا عِينَةُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَتَامِدُ وَالطَّمَا عِينَةً وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَتَامِدُ وَالطَّمَا عِينَةً وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّالِمُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّالِهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّالِمُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَالَّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّالَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّاللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَالْمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَالْمُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَاللَّهُ عَلَا عَلَا عَلَالْمُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَاللَّهُ عَلَّا عَلَاللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَالْمُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَالِمُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَالِمُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَا وحة العقرب والعدوم وعلفت لحيت بالطيب ولتة الاستان والأص دوية وتدية ورخ لطو البطق وَقَدِي العَبْقِ وَرَدٍى هَالِكُ وَصَدِى عَطْمَا نَ وَمَوْضِعٌ وَفَيَ قَا لَهَا مَذُوا تَعْلَلُعَهُ وَقَعْ الصَّلُو \* وكنيت الرجل وهنزيت الشي والربع علية وبركنت فوادي بنرية من ما وبردت عيني بالبرو ذوطن وَا لِمَا يُطِي وَمَّا جَالْسَاكِتَا وَالْعَامَّى يَحْرَكُ فِي النَّابِهِ حَفْرُونِي بُطِنِهِ مَعْصُ ومَعْسُ وشَعْبُ الجُنْذِرَجِيلُ دَعْزُورُجُلِسِمْ وَخُشُلُ لِتَاقَيْنِ وَبَلَدُ وَحُنْنَ وَحُلْقَةُ الْبَابِ وَالنَّوْمِ وَالدَّبُرُومِي جَاءِ مُحَرِكًا وَالْعَامَّىُ تَسْكِنَ عَفَةً وَتَحْهُ وَلَقُطَةً وَعَبْقُ وَرَعُرَةً لِلْعَبْ وَمُمْ فِي الْأَبْرِشِ فَوَاحِدُ من الانقطة والورشاك بلطائيروالو كل والأفط والنبق والنزوالكذب والحلف والجبق والضرط والطبع وَلَكِيرَةُ وَالْمُعَنَّةُ وَالنَّعِنَةُ وَالذِّبِحَةُ وَذَهُ مِدُلُوا عَلَى عِبِ ذَكِ ا بَ قَدْمِ وَمِمَّا تَبِدِلْ بِينِهِ الْعَامَّنَ حَرْفًا بِحَنْفِ بِقِوْلُونَ الزَّرْدُوهُ فَوْ الْذَالِ الْعِيْمُ وَفَقَعُلْ لِلرَّذِلِ وَإِغَاهُو وَسْكِلُ وَمِلْ دُرُافًا وَاعًا عُو دُرافًا بِفَلِي اللّهِ وَبِالدَّالِ الْعَجِّ وَنَعَقَ النّ أَلُهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل مَعُوصُ وَا عَا هُومَو مَن إلى السِّينِ والرصَّعُ إِنَا يُوالرسُعُ بِالسِّينُ وسَعْدَةُ المَيْلُ مِن وَيُصِعْدَةً بِالصَّادُ رَسِماحُ اللَّذَ وَفِي صِمَاحٌ وَالسِّندُونَ وَهُوالصِّندُونَ فَرَمًّا عَمَاءَ مَقْتُو خَاوَالعًا مَّن الكِسرَوُ الكِتَان وَالطِّيلَةِ وَنَعْقَ الْمِيْعِنْ وَالْيَهُ الْكِنْسِ وَالدَّبِ وَالْيَهُ الْمَدُوفَقَا لَالطَّفْرُو الْعَقَانُ وَالدِّرْ مَعُ وَالْجَفْتَةُ وَالتَّدْكِي والحديث وبضعة المعيمة والمبين والبسان والعيرة والتصاص وكسب فلاب وعلم فن وفض الحالم والنزود ودِسْتَ وَمَا حَاء كُسُولُ والعالمَ تَعَجُدُ السِّرُوابُ والدَّعْلِينُ والأَبْعَدُ والدِّيْا بَحُ وَالطُدُّا، وَاللَّذَ وَالعَرْفَ وَالمَوْدَ وَالمَرْفَ وَمَعْ وَقَالَهُ مَ فِي الطِّرِيقِ وَمِعْ فَقُ الدُوْا لِحَبْرُ العَالُمُ وَالرَبْعِينَ وَمُعْ وَالدَّوْقَ الدُوْا لِحَبْرُ العَالُمُ وَالرَبْعِينَ وَمُعْ وَالدَّهُ وَالدَّبُقُ وَ فَاللَّهُ وَالمُوالِمُ وَالرَبْعِينَ وَمُعْ وَالدَّهُ وَالمُوالِمُ وَالرَبْعِينَ وَمُعْ وَالدَّهُ وَالمُوالِمُ وَالرَبْعِينَ وَمُعْ وَالمُوالِمُ وَالمُوالمُ وَالمُوالمُ وَالمُوالِمُ وَالمُوالمُ وَالمُولِمُ وَالمُولِقُ وَلَمُ وَالمُولِمُ ولِيلُولِمُ وَالمُولِمُ والمُولِمُ والمُولِمُ وَالمُولِمُ والمُولِمُ والمُلِمُ والمُولِمُ والمُل فالجداب والبطيخ وبصل حرنية والمندن والعتدين ومليخ حدًا وسورتا المعود تاب وفي د عا العتوب بالكان المحق وممّا جاً، منتوسا والعامة تضم فلاد بنو لالصوص وخصوصة وكلب سَلُوفِي وَاللَّفَالِدُوا لَسَعُوطُ و تَحْوَمُ الأَوْنِ وَثُلَّتَ يَوْدُوعًا جَاءً مَضَوْمًا وَالْعَامَ تَنْعَدُ عَلَى وَجُهِد وَحَبَلْتَهُ نَفْيَ مَعِينَ وَنَعْ الْمُعْمِ وَمَمَا كِمَا مُعَمُونًا وَالْعَامِّينَ كَلِيوُ الفُلْفُلُ وَلَعْبَدُ النَّعْرِيجَ

المناوالسف

مَن نُتُ

وكذلك الاسدوالفرى وغيرها من الاشيا المهاف بالاسا المرا دفة فاين عدامن ذاك والتابر السات سن المعة ماللغة الرب هذا مالاخنا برعلى ذي نفيد رقد قال بعض علما يناحين وكرماللوب من الاستعارة والتشيل والقلب والتقديم والتاخير وغيرا من سن لنوب فالقراك نقال ولذلك لايقد ماحدين التراج على ان يُقل الالسنة كا نقل الانجيلين السانية الى الحبيبة والروسيزوت التوارة والزبوردسا يُركت الله عزد جل بالعربية لاك غير العرب لمرتنسع فحالجا وا تساع الوب الأترك تواردت ان تفل قوله تعالى وإما تخا ون من توم خيانة فانبذاليهم على وآ، لمرتبطع ان تا تي منده الالفاظ مؤدية عن العتى الذي أودعة مخي تبسط محوعكا ونفل مقطوعها وتفهيستو رجا فنقول انكان بيك وبين توم عهد بذنز سم نيا ندَّ ونقضا فاعلم انك قد نقضت ما شرطت لهم وآدُنم بالحرب لتكون است و همذالعلم بانغض على اسق وكذك قدم خالى ففرا على اذا مفعن الكهدوقد تأتي النعل بالملام لذ لوارادم تذنقله لاعيًا ص وما امكن الابسوط من القول وكثير من النقط ولواراد بعير عن المرات ؟ فدع عنكرنها صى في الغربة ففلاعن غيرها دخال على وكذا فول القابل والطن على الكاوب وكارجانا رها وعى العناف وانتأبره لكرة موبا فعة وقليد لورقع وعلى دفنا خصم شانك الاسرك منفافتر وبوكيش مثله طالت لغة الوب اللغات ولوا دا دمعير بالاعجية ان بعيرهان الغنية والاحقا فذوا يقين والتنك والظا بوالياطن والمبن والمنتكل والاحتواز والاستسلام لعي فإلله تقالى اعلى حيث يجعد رساليز ومما اختصت بدالعرب بعد الذي ذكرة تلم الحدد عن جا نِهَا لِكُونَ التَّانِيَا خَفَّ مِن الأول بخو قو لهم سِعا دولم يقولوا موعا دوك تركها لجمين الساكنين وقد يجنع في نعتة الوب ثلاث سواكن وَمن قو لهم يا جَارِمُثِلاً الحاليخفف وسذاخلاسم بالحركات فيمثل فاليوم اشرب غيرسخف وشالا دغاء وتخفيف الكلة بالمحذث منولديك ولداكروس و لك اصاريم الافعال مخوامرًا تفي الله وامرسي بكد لاامر سفع كاتك يكن نقد البير اوصاف التيت والاسد والرج وغير ولكس الاسماء المترا وفر ومعلوم الناهج لا تغرف للا سداسًا غيروا حدفا المخن فنخنج ليُومنا براسم وحدثني احداب محدين بندار . قاد معت اجا عبدالله بن خالوي الهداني بقول جعت اللسد خسماية المراللية ما بن فالوي الهداني بقول جعت اللسد خسماية المراللية ما بن فالوي الهداني بقول جعت اللسد خسماية المراللية ما بن فالوي الهداني بقول جعت اللسد خسماية المراللية ما بن فالوي الهداني بقول جعت اللسد خسماية المراللية ما بن فالوي الهداني بقول جعت الله المراللية المراكلية ما بن فالوي الهداني بقول جعت الله المراكلية المراكلية ما بن فالوي الهداني بقول جعت الله المراكلية المراكلية ما بن فالوي المراكلية الم

بالعراق بذه عرضاتي وتقوله فاتان ولاتقل اتا شروه فاطابروايتان ولاتفتل اتنا شوهذه عجوز ولا تقل عجونه وتقول الحديث اذاكان كذاوكذا ولا يقال لحديه الذي كذاو كذاحتى تقول ماوسناويامره وفي الصحاح بقال المراة انسان ولايقال سانذوالعامة تقولدوفىك بالسنكالوب العام تقول النقل بالضم الذي يتنقل بعلى المثراب اناموالنقل العتج ويقولون سوسروا نا هوسو ويقولوسمشة لهذه الترة واناع بششة وقاللوفق البغدادي في ذيل لفصيح اللعن ينولد في الاسم والنواي بحسالها دات والمبرفها نصع العامة غير بوصفه قد ورسام والبرام ملي العدة واحدها يربدونو لالتكلين المحسوسات خطا والصواب لحقات من احست التي ادركة وكذا تولهم داتية والصفات الذاتية مخالف للاوصاع العربية لان التنبية الى ذات دووي وبقال السائل تحا ولايقال بالتاؤكرة ولايقال كرة واخبر البعيرولا يجوز بالثين وفى السنة الى شافعى شامغى ولا مجور شفعوى وفى فلان ذكاولا يجوزذ كاوة والحبارة والحناذ ولا يقال الخبر والرني برين ولا يجوزاناني ولايوروني والسليم بالسين المصلة ولايجوز بالمعجة وشرية وطرد ود خلالمحقد كلم با لذال المعنة ولا يجوزنا لمصلة دعن الراة وحرها بالتخفيف والعامة تنفدد ما النوع التاني والعترب مع فتخصاليل للغنز من وذلك الما افضل للغات وادسها قال ابن قاع في فقراللغنة لغة العرب انظل اللغات واوسعاقال الله وانه لتتزيل ملاهالين نزليم الروح الامين على قلبك لتكون من المندرين بسان عربي مبين فوصفر سبحانه بابلغ ما بوصف بم الكلام وأبون وقال الله تعالى خلق الا نسان علم البيات فقدم سيعان ذكر البيان على حيم ما تو جد بخلقه وتفرد باشتائيه سيتمس وفرونخ وشجر وغيرد كاسن الخلايق الحكر والنشا باللتعنة فالما خص سجائز الساني العزي بالبيان عظم إن ساير النفات قامرة عنه ووا تعة دومة فان قال قايل قد بقع ابيا بغيرالسان العزلي لان كلامن افم تجلاء على ترط لغته فقد بين قبر له ان كنت تربدان المنكم سغيراللذ العربة فدسر بعدعن نف متى الإم السام راده فعذا خس رابتابيان لاد الا بكم قديد لرباشا رات وحركات به على كثررام ثرلا سِتى سكل فضلًا عن ان سِي دُيّاو والتاردت ال سائر اللغات بمين ابانة اللغة العربية فهذا غلط لا تالو احتجما الحال تعبر عن وادصافه باللغة الفارسية لمااسكتنا ذكك الاباسم واحد ومخن نذكرلليف بالعربية صفات

" كنب على أينا و غيروا معض الفاظها و نسوا ذك الحقوم ذوي اسماً منكرة بتراج ستعمر الا الله لاان دي دين ينطق بها وا دعواج ذكدان للقوم شرًا وقد قرأناه فوحدناه قليل الما ترالحلاوة غير متقيما لوزت بلى لتوستوالعرب ديوانم وحافظ ما ترهم ومعيد احسابم تدللوسالوه ضالئ ميزان لنوربها برق صحيحة من سقيم ومن عرن د تاية واسلاه و خفاياه عام النيزي علايع ما بج به بولاً الذين ينحلون موفر مقاين الانتيامان أعدادوالحظوط والنقط الني اعرف الهافالية غيرانا ع قلة فايد تناترف الدين وشنخ كل ما نعو ذيا مد مناكلام بن فارس تقرقال العجه. حفظالانها ب وما يعلم حديث الام عني بعفظ النسب عناير العرب فال الده نفا لى باء بها الله ا ناخلفنا كمرمن وكووانتي وجيناكم شعوبا وقيا بُل لتعارفوا فهي آينة ما عل كعنونها غير بم معل قال بن فارس اغدت العرب بالمزة في عرص الكلام مثل قل ولا يكون في شئ من اللغات الا قال ومما اخقت بالعرب الماوالظاور ع فوم ان الضاد مفعوره على لعرب دون سايمالا فم فاو وقال ابوعب وقلانفردت العرب بالألف واللام اللبى للتوييف كقولت الرجل والفرس فليساني شي سن لغات الام غير الوب التي فعل وقال ابن قارس في وصع آخر باب الحظاب الذي يقع بر الافهاس القائل والفهرس الساح يقع ذ لكست المتعاطبين من وجبين احد ما الاعراب الر التريف فأكماالا عراب فيد تيز المعانى وتوقف على غراض لتكلمين وزلك ان قاللالوقال ومَا أَ حُسَنَ رَبِيًّا إِنْ بِالأَعْرابِ عن المعنى الذي الراده وللعرب في ذلك ماليس لفيرها الم نفرة بالحركات وغيرها بين العاني نفولون مِنتَ للآراني في بهاوسمن لوض الفي ومُقصّ الموضالذي كون في النقل و تخلب للفل بملب فيه و معلب للكان يمثب فيه ذوات اللبن وبيولون امراة طاهرون الم ن الرجل لا يتركها في الحين وطاهرة من العيوب لان الرجل يتركها في هذه الطهارة وكذلك تاعد منافسه م من الجبل وقاعلة من التعود ويتولون غلاغلامًا لحسن مندرج للبريدن الحال في تخص واجلطتي

عذا غلام من مجل فها ذا غفمان ويقولون كر حلًا راب في الاستغاره كرم بإراب في الخيرياد إ

بالتكثير وهوهاج البيت العداد اكن فد مجين وحواج بيت العداد الرد ن الج ويقولون بآالنتار اع

لهم إعاب ومؤلفات مخو وهذا كلام لا يعنج على مثلروا ما نشيد القوم آثفا باللال الاسلام فاختلال

فالدرالنة والمصنف الجالسة كالالا 1031、かんかのはないなり في قو السنك الات الله لين و سن المروف المع سقط على العاع وي ماوده

> تدى صدق وذالا موائت اروندوورت وتعا أفت ساالنوى

الشريرينادردالني دمناصل القول واتى بالارفضد وهورسالعطن وغرالرداد بخلق د بفرى وعوسي المحيم فلق الوضين رابط الجاش وهوالورى بعيدالستروهوسراب بانفعوه و بديدها المكات وغد المجب ومااشد ذك هذا من بارع كلامم ومن الايا اللطيف والانتارة الدالة ومانى كتابسه سن الحنط برا لعالِي كبروا كتركفتو له نفالى ولكم الفقا صحيوة ويحسبون كل صيحة عليم وا خرى لد عليهاقدا حاط اسه بهاوان بتبعون الاالطن لا بغنيهن الحن شاوا غابغيم على الفسكرداس الكرالتي الاباهد ومركترس ال ياتى علي وللوب بعد ذلك كأم تلوح في اتنا كلام مالفيا فحالدجاكفولهم للجوع للخيرتنوم و بذاامرقار الاعماد، اسودالنواجي ما فتحف الرا يعدوني الارتفاعب وتحد والرة حبيه فده وقد تق رعواتقا دع الفاش في النارد لمرواشتق الزاب و لك فريد عذاالا مُرتباره و ما دخلت لفلان وبعير بيت وهو بهذا فريد و بم علي وودا حداى طرقيه وهولا قرامين الملك وموقعة اذالم بثبت على امرو قشيد بقيع لطنهسي لا يجاد بسب واقبلت مقاطر لقلام وقطع الفرس الحبل تقطيعا ا ذا خلف اوليل افغس لا يجاد يبح دهومندل تفردهذه كلات من ققودا حده فكيف اذا جال الطرف في سايل لحرف محال ولوتفيتا ذك لما وز عالوض ولا حدا خلادوا حلاد هذل ما ذكره ابت فار في الباب وقال موضع آخر اب ما اختصت بالعرب العلوم الحليلة التي اختيت بن العرب الإعراب لذي موا لفارق بين المعاني المتكافيه في اللقط ويرف

المخوالذى هواصل لكلام ولولاد ما مُتِن فاعلُون مفعول ولامضاف سينود والتجيب المام

ولاصدين معدر ولا مغيِّس تاكيد و زعم ناس توفق عن بول أخبارهم ال الفلاسفة فذكا

ولك ما في نقد اللغة للغالبي قد تح حزه بن الحسين سن احاء الدّ واي ما يزيد على اربعاية وذكرات

- كانداسماء الدوا في الدواي قال من العائبان الجست معنى واحدًا عنين من الالفاظ تعر

قال تفارس واخبرني علمان احدب الصباح قال عد تنا ابو بكران دريد قالعد تنابي في

الاصعوب عران الرشيرساليين شولاني خزام العكلي نفسره فغال با اصعى ن الزسي غذك لغيرغن

قال بالميرالمومنين الاكون كذك وقد حفلت للجرسعين اساقال ابن فارس لمابرالام مالنر

ومن دا يكنه ال بعيريان تولهم دات الرمان وكثرة ذات الدرد الدور تخارصت النحوم

كثيرة عناية بالاردالادة الابلاغ فذا لتنبيروالمعندي قالرومن سن العرب اصافر المعل الى ماليس فاعلافي لحقيقة يقولون الدالحابط ال يقع دذا مال وفلان يريدان بوب اذاكان مختفرا قال ومن سن العرب ذكرالوا حدو المراد الجع كفو لهم للجاعة ضيف وعدو قال تقالى هو كأضيى وقال تم يخرجكم طفلاه ذكر لجع والمرا دواحدا واننان قال نع ال تعن عد طايفة والمزا دواحدات الذبي ينا دو تك من وراوالجوالة والمنادى بيرم جع المرسلون وهو واحد بدليرارج اليهم فقلصفت تلوكما ومماقليات وصفرًا لجع بصفرًا لواحد مخود ال كنتم خبيًا واللا يكر بعد ذك ظهيره مفالواحد والاثنين بهفة الجم مخرمة اعتارد توب ابدام وحل اخلاق قال ما النتا وقيص اخلاق وارض ساسب بسود كل بقعة منها سبسلاتها قال س الجع الذى يردبرالا فتنال توللم الحاذات اوراك وساكم قال وسن سنن الوب مخاطبة الواحد بلفظ الجح فيقال للرحل العظيم انظروا في اري وكان بعض اصحابنا بين ل ان يقال هذا ال الرجل العظم بيقول الخابطال هذا لا تصالح العظم جيول فعلنا مغلى عنداالا بتدا خوطبوانى الجواب ومذن القرآت قال رب ارجعوني قال وصن سنن العرب ان تذكر جماعةً أوجاعةً وواحدُمْ غبر عنها لمفظ الا تنين كعق له ان المنة والحقوق كلامها وف المحارم برقبان سواري وفالمتزيل الدالموات والارحز كانتار تقا ففتنا ما قال وس مان ولعرب اله تخاطب لتا عد يشريخول لحفاب الى الغايب او تخاطب النائب ثم تحق له الى التا بدومو الاتفات وان يخاطب للخاطب متم تجعل لغيره منى فان لم يستجيبوا لكم لخفاب للنبي صلى الله عليه مُ قال للكا وَفاعلوا اعاد ترل علم الله يدل على ذ لك قوله فعل أنتم مسلمون وأن يبتدى لني لله مخير عن غيرة مخ والذي بتونون منكرو بذرون ادوا دوا بالربص فيرعن الازواج وتذك الدين قال وسن من الرب ال نبسيد العفل الحاشين ومولا عد ما مخورج العربين الحقه يخرج سنمااللولووالرجان واغاليخرج سن الملح كالعذب والى الجاعة ومولاعديم مخوداذملم نفسادالفا يودا حددالي احداثين مهو لمها بخودا لدورسوله احقان برضوة قال ومن ان العرب ان تا مرانوا حد ملفظ امرالا تعلى مخو ا فعلله ذ اك و بكون المخاطب واحدًا قال الفرائرى ان ذك الن العرفة ادن ما تكون ثلثة مؤفي كالم الواحد على ما حيد ألاترى الن المؤالما قولًا باصاحبيَّ وبإخليق قال ومن سنن الوب تاتى بالفعل بلفظ الما صى وبهو حا ضوا وستقبل

والم والمعرف فا ن من فائر علم فائر المعظم لا نا نقول دَ حَدد هِ كلم مبعمة فا ذا ال صرفت الفقيد فقت في المال عُد الخضالة وجلاناه في العضي موجدة وفي المعندن وُحِدا ويقال القاسط المجاب والمقط للعاد ل فنخل العنى بالتم يف سن الجورالى العدل ويقو لون للطبق في الرمل حده وللار حية وللراة الفية ضناك وللزكة صناك ويتولون الابلالتي ذهبداليا شاول وهيجسة والتي شألت ذنابها للقع شول وه جع شا جل ولبقية الماء في المحوض شول ويقولون للعاشق عسيدوللبعيرا لمتاكل المناع عيدالى غير ذك من الكلام الذي لا يجي فضل و قاليت قارس في موضع اخرباب نظم للعرب لا بتولم غير جم يقى لون عاد فلان شيا وهولم يكن شيفا قط وعا دالاً آجنا وهو لم يكن آجنا فيعود قال بقالحتى عاد كالعرجون القديم ولمديكن عرجونا قبل وقال يو حكاية عن عيب عليه السلام قد افترساعلى سه كذبا ان عدنا في ملتكم ولم يكن في ملتهم قط يخرجونهم من النورالى نظاماً وعمل يكونوا في نورقط التق في في من من العرب التي لا نفر حدث غير لغتم قال بن فارس فعن الوب مخالفة ظا برالفظ معناه كقو لهم عندالدح فا تلم اسماشوه فهم بقو لون هذا ولابريون وقوعه وكذانو لديم هود أم رهيلته وتكلم ويذا يكوك عند السعب سن اصابرًا لرجول في رسيه اومر ينعله قال ومن ستن العرب الاستفارة وبهوا ن يضعوا الكلة الذي مستعارة من موضع اخرفيقولو انتظت عصام اذا تزنواد كتف عن اقعا الحرب للبليد وعوداد قال ومن سن الوبالحذن والاختصار يقولون واخة انعل ذلك بريد انعل وآتانا عند مغيب الشمل و حبن المراوحين تبداي كادت تغرب قال فالبس ليّل او حين نصبت اله من كذا ذو الرمير اذا نما دهو حائج قال رمين العرب الذا وة اما للاسما وللافعال اوا لحروث مخوص في ويم يك ليس كناله شي وشهد شا هدس بني اسرائيل على مثلا وعاليه قالرومن سنن الرب الزيادة في حروف الام امالليا لغة واما للتنوير والتبيع منى رعشن للذي برنتنى وذر قد للند بدائرة قر وشد فتر للواسع المتدق وصلدم للناقة العلب والاصل صلرة مذكبار وطوال وظراح للغرط المطول وسمعنة نظية تكثير القيمة و وسن سنم الزيارة في حروب العفل مبا نع يقولون جلاا لتى فاذا تنى قالوا أ جلو لى ويقولون وقلولوا شق في قال ومن سن الوب التكريدالاعاده عبسيالعنا يترالاس قال لحرث سن عما عُو قَرِيْ بِرِيطِ النعادِ مني لَعَت مرب والبلعن حيال فكم قول مربط النعاد في روس بيات

21

الى الخفة والرشا قرقال ومن من العرب الكف وهوا ل يُعِف عن ذكر الحنواكتفا عاليدل عليالكلام كقولم واذا قلت سيروا نخوليلى لعلها ، حرى دون ليل ما بال لقرن اعضب تركيفر لعلماقا ومن سن العرب ال بغير التي ماليس لمفيق لون مربي مع الاون وبعرها قال ومن سن الوب إن يجرّي الوات رمالا بعقل في بعض الكلام مجرى بى آدم كقة للهم في جع المرا رصوك وقال تعالى كل فلك ليسين ن قال ومن سان العرب المحاذات وذلك ان بجعل كلام كذا كلام فيوتي بعلي ورن الفظا وإنكان مختلفين فيقولون الغلايا والعثايا فقالوا الغدايا لانضامها الى العثايا واستلفت لهماعوذ بكسم السامة واللام فالسام من فولد ممت اذا خصت واللانزاصل المت لكن لما فرنت بالسامة بعلت في و زنها قال و ذكر بعفل على العلم ان من هذا بالم كتابة كيواوالليل اذاسي بالباوكن دوات الواوول ون بغير ما يكتب الياء قالواوس هذاالباب قوله تقالى ولوشاء الله لسلطهم عليكم قاللام في لسلطهم جواب لوثم قال فلقائلوكم فقدة حوريد تبلك اللام والا فالعنى لسلطهم عديكم فنقاتلو كم وشدلا عذ شدغذا باشديد ااولاذ بجند فها لا ما قسم مند قال ادليا سيني فليس ذا وضع قسم لا : عدر للعد هد فلم يكن ليقسم على العدهدا ياتي بعد ملك لما عياء برعالى الرما يجوز فيه العسم ا حراه محراه فكذا باب المحا ذاة قال وص الياب ورنتزائزن وكلة فأكتال اى استوفاه كيلاون الرسدنول تقالى فعالكم عليهن من عدة تعتد الى ستوقونهالا نهاجى للازواج عيدلدنياء قال ومن بذاالب قال ومن هذا البالخ العغل بخل لفظه محوا غامن مسترول ١ مه بستهزيهماى بحاز بهم جزالا ستهزا ومكوا ومكراتة وسيغرون سمعزا مته منهدو منوا مته فنيهر وخرآسية شلها ومثل هذا في شوالعرب قول القابل: الا لا يجهلن احد علينا منجعل فوق جهل لجا علينا أنتي ما ذكره بن فارس وسن نظاير العذايا والعثايا ما في الجهرة بينول الرحيل اذا فدم من معزا وبرو طوراى المرعلي عبش طيب رماً طيب والاصل طيد فقيل بالوا ولماذاه اوبر وقال بن خالوس الاقال طوب لانماذو حوام اوير وتى ديوان الادب للفار إلي يقال بعنه اكتر و حى خيبرا وشرماس فاد: خسرك يعنى الخنراك وهوعلى الازدواج وقيه يقال اخدني ماقدم وما حدث لايضم حدث ف شي من الكلام الا في حذا الموضع لكان قد م على الان واج وفي ا مالى القالى قال ابوعبيده

وبلفظ المستقبل دبوما ص نخواتي الرائله ال باتى كنتم خيرات الى انتم والتعوا مانتكوا الشياطات الى ما نت وال يالى بالمعول بلفظ الفاعل مخور كاتم الى مكنوم وما دافق الى مدفوق وعيثة راطيداى رضيده حرمًا اسنااى ما مونا يد وبالفاعل بلفظ المفعول منى عيش مغيون اي غابن ذكرة بن قال دمن سن الوب التويم ومولا إلهام وموان يتويم احد بم منيًا م تجعل ذك كالحق من تولمه و بالربع اسئلروبوا كليعقلاس الت بدالرسما يعلم انزلاب ولا يعقل لكذ نفحع لاأولى السكن رجلواو الم يالايه اين التووا و لك كنيرن التعاريم قال ومن ستن العرب الفرق بين صدين ا وحرف الح كتولهم دوي من الدآوتناوي من الدوار تخفرا فرانقص مذمن اخفر تخفراذ الحارين خفقً ا ذا اكتراللعن ولعنه ا ذاكال كلعن و غراة وتعن و حروقال ومن سن العرب السطيال يا دة في عدد حروف الاسم والعفل و تعلى اكثرة لك لأقامة وزن النعروت ويترقوا في تكتول ي وليله خالة خوراً عني نعتى الحدي والفريق فزاد في الغر قد الوا و وضم الفالانه ليسى فى كلامم مَعْلُول ولذ لك صمالفارتود وان عربًا مهان يرتود أى يرفد قال ومن سن الوي القيض لمحاذ ألبط وموالفقا من عدد الحردف كعورُ غرف الوشا حين صوت الخلف أى الخلفال ريقو لون درس لناير يدون النازل ونال لحياك الحباجب وسنها ب الترخيم في المندآ دوغيره وسن فو للم لاد مبن علت اب سه ابن عُلَا قَالِ من سن العرب الاض راماللاسماء عن الا بااسلي اليها عنه آوللا فعال بعا أنعب وتغزا كاترى تعلب وسنه منا رلفقل كثيرا و للعرون بخو كلا بيهذا الناجى اللهدالوفي الباسند قال ومن سن الرب المنعوبين ومواقات الكلة مقام الكلة على الكلة كاقام المصلم قام الامر تخونفه الرقاب والناعل مقام المصدر مخوليس لوقعتها كاذبراى تكذيب والمفعول مقام المصدر مخوباتكم المفتون اى الفتعة والمفعول مقام الفاعل مخوجاب سنؤكراى ما تراقال ومن سنن العرب قفلة الكلام وعوتى العلي موخدوتا خيره وجوفى العني عقدم كفوا يما بال عينك منهاا لمآ نيكب رادمابال عينك ينكب سناا لما الحد المال مينك ينكب شالها وقوله نفاني ولوكلة سبقت من ريك لكان زائا وا جروسي قال معن سن الدب ان بعن عن الكام وتمام مخوا عدال والله باشرى ما شيك قال ومن سن انعرب ال نظر المعلى رشاع وتوي ابنادو النعريج مخوطو بالنجا دبر بدون طول الرحب و فللرد آبو مشون الى الجود وطرب العنان يوميو

日本にはあいるいは、日本は

سنالرونق والعذوبروفله على الواب الادعاه وادخال بعض الحروف في بعض وكذك في بعض وكذك الاشد والموارين اخرونها ما فيطيب اللفظ واجمل متها ما بجفوا السان عن النطق برولا عكرهاكا لحروف الذي يتبدأ برلا بكون الاستخركا والتني الذي يتوالى فياريع حركات الا مخوذ لك فيسكن معضهافا بُلاة قال الر محترى في ربيع الابرار قالوالد مكى الكنى لتى صن الا مع الاللعب وي من مفاخر إ والكية اعظام وما كان مو بل لها الا ذوا الترفعن قو - قال . اكنيد حين انادير لاكرية ولا لعبد والسؤة اللغبة والذى وها معمالي التكنية الاجلاليان على بالاسم بالكنايذ عنة ونظيمه العدمل العدمل نعل الى فعل فى مخو تولم وغيض الماء وقضى الا مروسعنى كنيد مكذا سميته بعلى نعد الاخفار النورية تمريز قواعن الكنى الى الانقاب الحسنة فقل سن المنا لعجف الجا علية والاسلام من ليس لعن الاال ذك ليس خاصابالوب فلم تزلاالالقاق الام كلهامن الوب والعيم خانة قال الطرزى في شرح القامات كان يقال اختص الته العرب باربع العابيديجا خاوا لجبى حيطانها والسيون بيما خهاوالتعروبي قال داغا قيل التوربوان الرب لانهم كانوابر حبوف اليه عند اختلا فهم في الانساب والحروب ولام سنودع علومهم وحافظ ادامم ومعدك اخبارهم ولهذا فيل النغر يمفظ ما اودى ازمان. والتوافيز بالبني هن الكرم لولا مقال زهير في تصاليده ماكت ترف جود اكان في مع واخرج بن النجا رنى تا يخرس طرن ابرهم من المندر قال حدثنى ابوسعيدا لكى عن من عديد عن ابن عباس ان دخرعلى معاوية وعنده عروب العاص فقال باريين قال يا مريين قال فرون فعتره قال حدثيشوا قال نعم قال تميت تريش بدايه في البحد وقد قال المترج بن عروا لحميري ورقي من الني تسكن البعربها سيت ويش ويشا واكل العنة والسبن ولا تتركفها لذي المناحين ريشًا مكذا في البلاد في زيش ياكلون البلاد اكلاً كعيثًا و بعم خلافًا ن بي " يكترالفتل فيم والجوثا علاالارص فيلرورجال بخثروت المطحثل كثباه واخرج بنع فى تا ريخ من طيق هشام بن عرفة عن اليد رجامة المقامري قال قال معاوية لابن عباس لمريميت قربش فن شاقال بداية بكون في البحرس اعظم دُواب بقال القريش لا يرشي الغث

يقال خيرالمال سكة ما يورد اوسعة ما مورة اى كثيره الولد دكان ينبى ان يقال موره ولكفاتهما بويرة والسكة والتكة التطوين النخل في الصحاح قال الفير بقال هذا في الطعام ومرافي ا ذا ابعى عناني والوها بغيرالف فاذا وروعا قالواا مرانى رفيها بقال لدعندي ماشاه فناه قال بعضم سأه واناه واغاقال ناه وهولا يتعدى لاجل سأه لبزدوج الكلام كابيتال اتى الغراباو والغداءلاتجع عالى غلابا وفيه جعوالباب على الوايد للانداج قال هناك احبده دلاج الويد ولوافدوه لم يجزوفيه يقال بقساله وكاوا فاحونكس المنم دافافتخ للازدواج رقال الفلاذاقا النبس م رجول معود اياه فقالوار حين يخس بالكروا ذا فردوه فالوا مخس بالفتح قال تعالى ا نا المشركون بخس وفي المعام بقاله درت ولاتليت نزويحاللكاء والاهل ولايتلت ويوقعلت من قولد مالوت هذا اى ما منطقته اى ولا استطعت قال ومن سنن العرب الأفتقاع الحدكد الشي وبم يربدون كلم نيتى لون قعده لى صدر لكله ومفى دبيتول قابلهذا لواطرين على صدوريغالها ومن هناالباب ويتى وجربك ويخدركمامه نفسه وتواضعت سورللد بنه قال وجاء القران بجيع هذه السن لبكون جيز سه عليم أكذو ليلا يقولوا انا عجنا هن يتلالا نيرلفتنا وبعيل سال السنتها فانترام جل نظوة بالحرون التي بعرين نها وبالسان التي سِلكونها في النعار مرد عناطبالتم ليكون عِيزهم عن الاتبان بمثله اظهروالشرانتي وقال الفارني في ديوات الادب هذا اللسان كلام اعل الجنة وموالمتروس مين الالسنة من كليفة والعليس كل حسية والمهدب ما في الوستشنع فني ساني باين فيفاجيع اللغات من اعلا ادحده الله لله والمدين حركة وسكون صلاه به فلتعجع فيه بين ماكني او مخركين متفادي ولعربلات بين حرفين ولاتلقا ن ولا معدب النطق بما الريشنع ذك منها في حرص النع وحليم كالعين مع المعاموالق فرمع الكاف والحرف الطبق في غير الطبق مثل بالا فعال مع الصادر والعناد في اخوات لها والواوالماكنه ع الكترة قبلهاوالباالماكنة عوالفة قلها في حلاكثيرة من علاالتكلالا وقال في اخرىم الذي يدم كلامها الجنال مايلين مل شيد ويرقها و قد نزه اهه للها عن ما عفيد ناريعول في مياني كلاسهاجيا في ورهافا في متقدة ولامتا خروا ومخا مهافي كلة ادصا دادكا ف الاماكات الحبيا اعرب وذلك لحناه عذا للفط دميا ينه ما العمل مع عليمام

النقا بمة لا يكا دنستاى مجعمو كل تركت توع مها ليعيدوا با لتركيب والهيات ا مواع كتيره والو ا تقروا على تفايد لموار حتى لا يدلواعلى من الكرام والفظم الا باليس في شئ من حروف الا بدام والعرب انافاتما لها لفاق الامرجدادلا احتاجوا الحالوف حروفا يجد ونها بل فغوابين وستن بحركة واحده حصلها تبيزين صدين هداوسا فعلوه اخعروا نني واحفت و نقول ان اللغة اليفا اصطلاحية بالمرادبيان الما وتعت بالحكة كيف زعت في اعتباللادة دو هيئة التركيب من فا داللغة مابيت لك ولاينكرم ذكدان يكون من التركيب للخذة المارة معنى بنترك بينها بوحبس لانواع موصوعاتها ولكن النحيل على ذكك في جيم التركيبات طب لعنقا مهذولم على الاوصاع البترية الاعلى فهوم فريسر غير غامضة على البدية فلذ ككاك اللحتقامات البعيده حدالا بقبلها المحققون واختلفواني الانتقاق الاصغرفقال سيبوي والخليل وابوعروا وابع الحنطاب رعبى بنعردالاصى وابوز بدوابت الاعرابي والتيباني وطايفة بعض الكلم سنتق وبعضه عير منتق وقالت طائية من المتاخرين اللعف يس كل ستنق ونسب ذ لك الحسيوير والزجاج وقالت طا يُفة من البطا را الكلم كله اصل والقول الاوسط تخليط لا يعد قو لالانه لو كان كل شافر عاللا خرلدال و تسلسل و كلايما محال بل يزم الذه عبنالاة تبت لكل منها اخ في ولا بد الزاصل مزورة ال المنتق كلر الجواليرا يضًا لا يقال الو وفع بوحيين الن النرط عاد المعني والمادة وفي التركيد م ان كلاسمًا حيث وعوس الاخدندك المعنى شرالتغييرات بين الاصلالتتق سندوا لغرع النتق خيسة عنرالاول زيادة حكم كعلم دعلم البناني زيادة ما حة كطالب وطلب النالث زيا دتماكها رب وظه اللابع حركة كالفرس والفرا لسادس نقصا بماكتراونزدا درالسابع نقصحركة وزيادة ما دة تعفي دخضب النامن نقص دة وزيادة حرك كحرم وحرمان الماس زيادتما كاسفق الناقة من الن قر العار نعاير الحركين كبطريط الحادى عز بفضان حركة وزيارة اخرى وحرف كافي من الفرب الناني عسترنفقان ما دة وريادة اخرى كواض من الرصاعة الناست عشنقص ماده بزيادة اخرى وحركه كمنا فعن الخوف لان الفا ساكنه في فو لعدم التركيب الرابع عنرينقاد حكة وحرف زيادة حكة قطكعد سنالوعد في نقصاده الواووخر

والمين الااكلته قال فتشد في ذك عود فا لند شوالحى فذكر البيات المنوع التالت والعنرو معروالانتقار قالابن فارس ف نقراللغة بأب القول على لغة العرب ها لها قياس وهل بنتق بعض الكلام من معفراجه اعلالغة الاس شذعنهمان العب بالعنة العرب بياسًا وال العرب تنتق بعض الكلام من بعض وان اسم الجن مُتق من الا جنان وان الجيم والنون تبدلات ابدًا على التُترتيق لالعرب للدع جنة واجنه الليل وهذا جين اى هوفى بطن امه وان الاسن من الظهورية لون است التي العرة و لا على الركلام العرب علم ذك من علم ديه من حمله قال د هذا ايضا بني على ما تقدم من ال النعة توفيق فان الذى وقفتا على الناجنا الترموالذي وقفنا على فالشتق من وليس ن البوم ان عنع ولاان تقول غيرما قالوه ولااك نفيس قياسا لمدينتيوه الان ف ذلك فا داللغة وبطلان حفا بقهاقال وتكتم الباب ان اللغة لانوخد قياسا نقبيدالآن مخت انتى كلام بن فارس وقال الى دحية في النوي الاشتقاق اعرب كلام الرب دموتًا بت عن الله تعالى بنقل العدولة ن رسول الله صلى الله عليم وسلم لا مر اوتى جواح الكلم دهان جع العاتي الكثير في الالفاظ الفليلة من ذلك فولها صح عنه بقول الما الرحين خلقت الرم وسنقت سن اسم وغير ذك من الا ما ريث و قال في التسهيل الا تتقاف ا خذصغة من اخرى ع الفاقها معنى دمادة اجلية وهيئة تركيب لهاليدل النائية غلى معنى الاصل فريادة مفيدة لا حلها ا حروفا ادهبة كفارب من مزب وحدرس خدروطريق سن معرفة تغليب نقا ربين الكلة حتى الم منها اليصيغة ابال الصيخ و لالمة اطلاد الوحروفا غالباكفي فام وال على طلق الغرب فقطاما صنارب ومؤوب ومؤب والزب فكلها اكتردلاله واكتر حروقا ووزب الما صفيا وحروقا واكترا دلانة وكلها مشترك في فروب وفي حيث بركسها وبذا صوالا تتقاق الاصوالي عنه برواما الاكبر فنعفظ -المادة المهيئة فيجعل ووليول دول دوروق نقتاليبها استة لمعنى الحفز السرعة وبذا ما ابتدعم الاسام ا بعا الفني بن حنى وكان شيخم ابواعلى لفارسي بانس بروكيس معزدا في اللغة ولا بهر أن سط م اختفاق في العرب واعا حجله الوالفي بيانًا لفوة سا عده ورده المعتلف ت الي قدر وسنترك مع اعتزا فرعله باندلس بومون ملك القيع وان تراكسها تفيد اجناس من المعانى معايرة للقدر النترك وسبلها لالعرب وعدم القنات المقتدمين الى معانيان الحرون قليلة والخاع المحل

داره الدخرالا معنى وابره الاسمان و محمد عليما وهد من المختصا معر من منى وغير وان كل ما دة ملاسم كان الما من المسلس من منها المستعل والمهمل قالمستعل منها والمهمل قالمستعل منه والكها منها المستعل والمهمل قالمستعل منه والكها وهو المستعل المنافرة و المنافرة والمنافرة و المنافرة و المنافرة

الاكبرماذكره الزجاج في كتاب قال تولهد ينجدت فلانابالرج تأويله جعلة فيم كالعفون في النعرة وقولهم للعلقوم وما يتضل برشجر لانهم ما يتصل مركا عضان المنجرة وقولها وتناجرتوم ا تما تا و بلدا ختلفوا كاختلاف ا عضان الشجرة وكلما تفع من هذا الباب فاصله التجرة ويروي من سيبه بن عنما ن قال سي الني ملى مه علي وسلم بو مرحنين نا ذا العباس اخذ بلجام بغلته قد قال ابو يضرصا حيملاصعي عني تولم قد شجرها المعنع راسها الحفوق يفتال شجي فلفصال لسجرة اذا تدلت فرفعنها والنبع مركب يخذللنع الكبرد من معته العلة من الحركة ولم يومن عليه وط تنبيهًا بالنجرة اللقة والنخل مي قال التاعر واخت طبع طلعكن لاعله وانكد ما خبرت بن . لشجرات والرغي يقال لم المشجرى ختلاف بنته وسنجرالا مراذ ١١ ختلط وشجرني عن الامكذ اوكذ ا معناه مفي وتاويله انزاختلف لأى كاختلاف الشجروالياب واحدوكذ كالمتجربينهم فلان اى اختلف بشمارك وقع بينم انتى د في قول والنخل يسمى الشجيل اخوف المدة لطيفة فالى ليت في كتاب علي طب لمن حي لليتي يوس الدين الزركتي مخطان النغله لايسي تتعرة وال تولم صلى مه عليه وسلم الى من التير منعرة لا تنقط ورقها العديث على سيل الاستعارة الالذة الالغار وما ذكو الزجاج يرده ويشى على لحقيقه فالبدة قالبن فالر فالجل اشتيدعلى شتقان قولهده الإلى بفاية الاشتياه غيرانى فزات فى شوليلى الأحليد بتا لى روايا بم عبالة بعد وردن وجول المآرب لمويرستى وقالوا فى تضبر التبالل لمبادرة بالاستعارة نقال بالحالفة وا فاتبادروالما فاستقوى و ذك عند قلة الماء وقال بعضم بنا لحالفوم ودك ا ذا قل الم رزيح استنى عنانسيا ونبتط إلا خدى يحم لا فيستنى فانكان بذ اكذافلعل قولهم الا بالى بناى الا بالحد الحانتانه والانتظار بربل ابذه ولااعتدية فاكنة قالب دريد قالعثمان معت الاخفتر يقول اشتقاق الدكان سن الدكدل وبمارض فيها غلطوانا طرمندافتقان نافردكاءاذكان مفترسة الثنامى ظهرها وميو ترتطفة قال بوعرا منة محلي المعلى المان دى في كتاب الترقيص منتف هو بن ذكريا عن البلق عن الي عام قال الت الاصبي لدسيت في في الدادري فلقيتا باعيد فالته نقال الكن ا دم حين علم السالا سافاس المعن اختتاق الاسمافي تيدا بازيد فالته نقال سيت سنى لعبى فيهاس الدما وقال بن خالو ملى في شرح الدر دير سعت ابن دريد بقول سالت ابا ما تمعن اشتقاق تا دقدام فرس من اى شئ استق فقال الدرىف الت لرك

وزيادة كس الخاص عرنفقا ل حركة وحرف وزيادة كفا خرما العار تقضيت العن وزادت الف وفتخدوا ذا ترد دت الكلم بين اصلين في الاشتقاق طلب الترجيم ولد وجوه احد حاالا كمدل علامن الهدا والهدفير دالى الهدلان بابكرم امكن واوس وافع واحدمن باب كرفيرج بالامكية الناني كون احدالاصلين انزف لام احق بالوضه لم والنفوس اذكر لم واقب كلاد طة الته فين التفاين الاشتقاق من الم اولف اووله فيقال المرون وافيل لف التكون اظر واوصة كالفقل الفضيلة كالا تبال القيل الما به كعنه اخص نبرج على الاع و قبل عكسه كالفضيل القضيلة الى مس كوز اس واحس تعناكا لاشتقاق المعارضة من العض عبني الطهوراوس العروص وعوائنا حيد فعنى الظهوراولى السادس كوز اقرب والاحرا بعد كالعقار برع الحاعقر لالدانها نسكيني ونصاحها كوم اليق كالهداية بعنى الدلالة لابنى القدم سن الهوادى بعتى المتقدمات التامن كوم مطلقا ببرج على لمقيد كالقرب والمقاربة التاس كوم جوهاو عمالا يسلح للعدمية ولاشان ان يتنتق من فا ت الردالي الجوم حينيد اولى لا خالا سبق فان عمدما تغين الرداليد لان اشتقاق العرب المجوم قبل المدالية الما كرومن عدما تغين الرداليد لان اشتقاق العرب المجوم قبل لحدًا والا كترمن المصا درومن من الجوامر قو للها منجع الظيروا سنو دَالجل فوا يدكلاوني قال قرح التسريالًا غالبها منقول عنلان اسما الاجتاس فلذلك قلدان فيتق اسم حبن لام اصلين تحلقال يعضه فان مع وندا شقاق حل عليه قيل ومنه عزاب من الا غمراب وجراده من الحرادقال فالاستفاف الاصل في الا نستقاف ال يكون من المصادر واصدق ما يكون في الافعال الملايدة والصفات مها واسما المعادروالز مان والمكادن وبعلب في العبام و بقل واسماله خا كغاب بكن ان بست من الا غتراب وجرادهان العبد الشاشير قال في شرح النهدانيز المس الاشتقاق لان بنامتل فرددمن العرب ستى نف يفاولا ببى اشتقاقالاء خاص عا. سنة العرب المنالث ا فرد الاشتقاق بالتاليف جاعة منم والمبردوين در بدوالنجاج وبن الملج والرمان والمعاس وبن خالويه الدليعة قال المواليقى فى المرب قال بوالملح ية رسالته في الاستقاق ما ينهي ان يخدر كل الحدر ان ينتق من لغة العرب بني من و لذ العيم قال فيكون منزل من الدعى ان الطير ولد الحوت المتاسس في مثال من

لقريها مها فذا تاويل تولنا مجازا اي ان الكلام الحقيق عنى لسُنتد لا يعرض عليه وتدكيون غيره يجوز جوانه لغير مذالاا ك فيه من تشبية ولق ماليس في الاول وذلك قولنا عطافلان مزك واكف فهذا تنهيد وقدجاز عياد توله عطاواه كنيرواين ومن هذا قوله تعالى سنم عالى لخطوم نهذا ستاع و قال ابن جنى م الحضائين المنقر ما وفي ستال في المل وضعه فاللغة والمجازماكان بفيدذك واغا يقع الجاز وبعثدل البدعان الحقية لعاب ثلاثم وهالاساع والتوكيد والتنبيه فعن ذك تودماليه عليه وسلم في العن على غالعا في النشاء وجودة يد اما الا تساع فلا: زاد في اسما العن التي عين وطرف وجود دو تخوالبحر حتى المراحيج البد في شو . اوسيح اوا تساع استعل استعال بقيد الأسماً لكن لا بفيق الى ذ لك الا بغرنية نسقط الشيهة وذ لك كأن يقول الشاعر العاوت سطا جوادك يوم يوم وقد ندالحيا د فكان بحرا وكان بقول السّاج وبك بذاا ذاسما بؤته كان في واذا حرى غايمًا ن محلفان علي دليل فلاليلا يكون الباسًا والغائرا وأمّا التشبية فلان جريم عرى والكثرة بحرى ما يه وآسا التوكيد فلانه نيب العض بالجويروه واثبت فى النفوى منه وكذك قود تقالى و دخلناه فى رحتنا مو مجاز وفي المعاني التلاثر إما المعدة فلانه لأدة في اسما الجهات والمال اسه موارد وان بعد دخولها با بجوردخوله فلذ لكروضها موضعم واما التوكيد فلالم عن المعني بما يخبر من الذات وجبح الواع الاستعالات داخلة تحت المجاز كقوله غرالرداء أذ إ-ضا حكا ، عَلَقت بضعكته رقاب المال وقولم ورج كان كالشي حلت رداها عليه نقى اللوك ليتجدد جعل للشس باستعارة فنور لام ابلغ وكذلك قولك بنيت لك في قلي بيتًا مجانا واستعارة لل-من الانساع والتوكيد والتنبير فجلان قولك بنيت مارًا فان حققه لا مجازفيه ولاا ستعاره واعا المحا في الفعل الواصل اليه قال المن الميازي اللغة إلواب المعدف والزيارة وا تقديم والتا غيروالحل على العني والنحريف بخودا سئل لقرير و وجه الانساع في النا استقل لفظ السوال مع ما لا يقع ق الحقيقة والموالنتيد انها شبهت بن يع سواله للكان يها والتوكيد ان في ظايراللفظ ا حال با لسوال على من ليس من عادية والا عائة فكانهم صنوا لا سهم امزان بالالحيا دات والجال ابنائة بعين توله وهذا تناه في تصبيح الخبر قال واعلم ان اكثر اللغة ع تامله عبار لاحقيقه الا شرى ان تخوقام زيد معناه كان شرالقيام إي هذا الميش من الفعل ومعلوم انه لعربكن سنرجيح

عذ فقال المعتزالم المتعنون في العلم فسالت المعنم أن الاستنا ثلالى عن فقال بقال تلقال تلقال تلقال تلقال المعنى المع اذاسال والنعب فهوتا دق فاستعتا فدمن بذافا تُذة قال إلو بكرا لزبيدي في طبقات النحوين سلابوع وبن العلاعن اشتقاق الخيل فلم يعرف فاعماني محترم فالأما لسا بال سوال الاعراب فعا له إلوعرد دعني نانا الطف بسؤاله واعرف فاله فقال الاعلاني اشتقاق الاسم من فعل التيرفلم يرت من حض المادالا عدائي ف الواا بوعس 2 عن ذ لك فقال ذب الى المخبلا التي في المخال العجب الاتراها عنتى لعرصف خيلاو تكير فايدة قالحمنة بن الحسن الاصباني في كتاب الموان نركان لزجاج ين عان كل لفظين انفتنا بعض لحروف وان نفص حروف احديما على حرف الاخرى فال احديما ستتقة من الاخرى تقول الرحل شنق من الرحل والمنو را عاسي ثول لا عنيرالارص والتو ا تماسي فوبالا يرى فوبالا لا تاب باساد كان عزلا حسبه الله كذا قال وزع الولانا عا سى قرنًا ا خسطين لعجول مرامز كا المؤل لقراك الن المطبق لحد ل تريز وفي القراك وماكت المقابل اى طيعين قال وحكى كى بن على بن كى لنخداخ ساله بحفرة عدا هدى احدين حدوب المنهديم من ايعني استق الحريس فقال الن الربح بخرج و قال و معنى بخرج و قال بخرج فقال النا تخرج ال الاص فقال لوجرت على الارض لا تكرت قال فالمجرة لم سميت مجره قال لان الله جرها في السماء حِلْقالْ فالحبحورالذى بواسم المايرمن الابلل ميت برنقال منا بحربالازمة و تفادقال فالغميل المجرالذى شتق طرف لمان يرتضوام ما فولك فيم قال لانم جردا لمان حتى قطعوه قال وانجروادن نقطوا تمته مجا قال يحوز ذلك فقال يحياب على قد نقضت العلم التى الميت بما على نفتك ولعبدر فلاامنا ففة فلاحس لهانتى النوع المرابع والعشرون معرفتن الحقيقه والمحاز قالبن فارس في فقر اللغذ المعقيقة بين قولنا حق الني الذي وحد واشتقافه من التي المحقى وموكم يقال تؤب محقق النبيج الى محكم و المحقة المحلام الموصوع الذي ليس باستعارة ولا تمثيل ولا تعدم فيهولانا خيركقول المقائل احدا من على نعروا حسامة وهذا اكثر الكلام واكثرا كي المرات وم العرب على هذاوا ما المجاز فاخوذ من عاريجوز إذا استن ماضيًا تقول جازيًا فلان وفلان وجاز عليتا فارس عدا مو الاصل فر تقول مجوزان تفعل كذااى ينفذو لا بُرد ولا ينع وتقول عند فادلا وصح مانة واخرى بخون جوانا لوائة ابات هذه والعالم تكن واز ، فقى تحوز بجا زهار حوارًها

الزيادة والنفضا ب كقولم ليس كفله شئ واسل الفريرالت في عفراسم المقبق على المنقلق بركا لخلون المخلق قالواولا بدخل لمجاز بأنذات الاعلى اسمآلا جناس أشا الحرف فلا يفيد وجده إلى الناقيد باللامكان حقيقة والاكان مجازاني التزكيب وأساالفعل فان بدل على المصدر واستناده الى موضوع والمجازف الاسا دعقلي وفي الصدر بستنع فجوز العقل فلا كيون بالذات واساالاسما فالاعلام سهالمديقل معلاقه فلا عبارفها والمتنقان تبع الاصول فلم سق الاسما الاجناس والمحار أبالا حداللفظ والمعنى اولا جلهما فالذى لاحد اللفظ مالا جلجرم وبان يكون المقيقة ثفيلة على المان إما نتقل الوزن اوتنا فرالتركيب اوثقل لحروف اوعو ارض بان يكون صالحًا اما لعظمة في المجار او حفارة في الحقيق اوليان في المجار او للطف في العظم وكالمعلسولا الحقاة فكقناء الحاجة بدلاً عن التعوط واما ديا دة البيان فاما التقوير حال الذكوكا للسنجاع وللذكر ويوالجاز في التاكيد وإما الملطف فتقى ل المرلا شوق الى التي مع كالإسلم بدولا كال الجهل بربد اذا علم سن وحيش ق ذ لك الوج الى الاخر فتعاقب الى الاحواللذات و التعور بتك اللذات المدوعند مذا فالتغير بالمعقفة يعيدالعلم والتغييلوانم الشئ الذي موالمجاد لا بغيد العلم المتام فيعمل دغدغة نفسائية وكان الحار الذي الطف انتى وذكرالفاي الحارث المتكى في شرج منه إلا الاصولان الجارَيد خلفالاعلام التي تلح فيها الصفة كالاسودو ونقلمان الزالى فيستنى عدا ما تقدم تنبية قال الامام واتباعه المجاز خلاف الاصول لام يتى قف على الوضع الاولِّ المن سبر والنقل وهي الورثدة والحقيقة على الوصة وجواحد النلاث فكان اكثرولان الجارلوسوى الحقيقة لكان النصوص كلها بحلة بالخاطبات فكان لا بحصل النم الا بعد الأستفهام وليس كذك ولا ل تعلى عيار حفيقة: ولا عكس يدل عليه ال الميار موالنقول إلى معی تاین لناسین شاسلة و النانی لیاول و ذرک الاقول لا تجب فیرالناسته قال القاصی تا الدین ع شرج المناج الاصل تارة يطاق ويراد بر العالب و تارة يراد البليل فقولهم لما زخلاف الاصل اما العنى خلا والعلات في ذكب مع ين حيث ا دعى ان المجار غالب عالى اللغات اوبا الناني والغرضان الاصل لعقيقين خال العقية فصل قال الفاضي عبد الواب في كتاب اعلمان الفرف بين الحقيقة والمعاد لابعلم من جدّ العقل ولا التيع ولا بعلم الابالرجوع الحامل

وكيف يكون ولك وهودين والجنس يطبق الماض وحبيع المحاف وجيع الاتي الكائبتات من و مندالقيام ومعلوم المرك محتمع الانسان واحدفى وقت واحدولاني اوقات القيام الداخل تحت الوسم هذا لخينيك قامر تريد عبان لاحقيقم على وضع الكل وضع البعض للاتباع والمبالغة وتسية القليل باكتير وبيرل على انتظام ذك الجيع حنسه انك بعلد في جيع ذا جزاء ذكالفعل فقو فترقومة اوقوسين وقيا ما حستا وقيا تاجيكا فاعما لك اياه فيجع اجدا يُديد لعالى انرسوضوع عنديم على صلاح التناول جيها وكذك التاكيدنى قوله العرى لفد احتكالي كلاوتولم يطتان كلانظن ان تلاقيا يدلان على ذلك قاللى ابوعلى قولنا قام زيم بنزلة تولنا معيد الاسدوسعناه ان تولهم خرجت فاذا الاسد تعريف هذا يتريف الميس كقوك الاسدا شدس النب وانت لاتريدانك خرجة وجيع الامد التي بتنا ولها الوسم على الباب هذا محال واما اردت فادا واحدمن بداالحيس بالياب فوضعت لفظ الجاعة على الواحل عانالما فيم من الانتباع والتو والتنبيد امالا تساع كان وضعت اللفظ المتا دللمباعة واما التنبيد فلا تكفيست الواحدا الليل الليل الليل عدد منها متلفى كون اصداوا ذركان كذك فتلم قعد زيداوا نطاق وتبا والفي النصاروكذلك فريت زيدمان من جهة اخرى سوى البخور في الفعل وذلك لاك المخروب بعض كاجيعه وحقيقه الفعل فرب جيعه ولهذا بوتى عند الاستطهار سدل البعض تخونية زيلالاسه وفي البدل الضاعوزة مزد يكون المفروب بعض راسه لان كاللا قال روقوع التاكيد في هذه اللغة التوى دليل على شياع المجاز فيها انتى كلام بن جنى ملخصا فصل قال الامام فحر المتين واتباعه جهات عفرنا صفاء تنى عذل حد ها التجور بلفظ السيطان ب غرالاساب المجدانة بلكقولهم سال الوادي والصوري كقولهم للبد انها قدرة وانفاعل ترل السيماب اى المطرق الغاي كتسميتهم لعنب بالمغرالت في بلفظ السبي عن السبب كتميتهم لمض المتد بدبالوت المتالت عقر كالاسدللتنجاع الرايع المضادة كالسيئة للجزاء الخاصل المالية اسم الكل للجزية لانعام للغاص واسم المجريلكل كالمسور للريخي اكسارس الم الفعل على القوة كفولنا للخنرة في الدن انها سكان التائز المنتق بعيد زوال المصدر وكل المصكل الناسع المجاورة كالروية للقربالعا والعفوه واطلاق الحقية على ما عجر عرفًا كالدابة للحمار الحادي

احديهانقرند دون الاخرى فترف ان اللفظ حقيقة في المستعار بدون القريم لا بنم لولااستقرار القسم على نعبر ذلك اللفظ لذ لك لعنى بالوض لم يقتفه و هم على نعبر ذلك اللفظ لذ لك لعنى بالوض لم يقتفه و هم على نسب دلك اللفظ لذ لك لعنى بالوض لم يقتفه و هم على المحار ال اللفظ على ما يستعيل تعلقه واستعال اللفظ في العنى المنتى الستعال لفظ على ما يستعيل تعلقه واستعال اللفظ في العنى المنتى اللفظ على المنتى اللفظ على ما يستعيل تعلقه واستعال اللفظ في المنتى اللفظ على اللف ١٤ للغة اللا مائه على الماض وفي تعليق ألكياً قذ ذكر لقا صيى ابو يكر فروقًا بين الحقيقة والحيار ندي ا ك قال الحقيقة بيناس عليها والمجارولا يقاس عليه فان من وُعد من الفرب يقال مزب بوب منطاق هذاالا معلى كل ضاب ا ذه وحقيقة فيطاف ذلك على سنكان في نجز واصغ اللغيم وعلى من يأني من بعدة ولايف س اسال الساط واسال الحصير واسال التوب بعني صاحبة يا على واسكل القرير التاني أن الحقيق يشتق شها النعوت بقال امرا يرفهو آمروالمجازلا سرا لنعوب والتفريعات التالث العالمية والمياريع والحاريع فال ج أيرالذي هو صد الني او امروج الامرالذي مو معنى القصد والشاك والورفايلاة الاولى قال بي برهان في تنا في الاصول اللغة شتلم على لحقيقة والمجازوقال الاستاد ابواسعاق الاستواسي لامجاز في لفتانع وعدننانى ذك التواتر والتقلعن العرب لانم يقولون استوى فلان عليمتن الطريق وأد متزلها وفلات على جَنَاج السفرولاجَتاح للتَق وشابت لمرّالليل وقاسة الحرب على ساق وهذه كلما على ومنكرالحاز في اللَّغرِ عاحدُ للفروره وميطلُ محاسن لغة العرب قال المُرالقيس فقلتُ له تعلى يِصُليد واردف اعجارًا وتآء بيمل كل وليس لليل صب ولا ارداف وكذلك سموا ليحل المتجاع احدًا والتر والعَالِمَ عَدًا والبليل حامرً للقابلة ما بيته وبين الحار في معني البلادة والحما دحقيقية في البعد للعلومة وكذلك الاسد حقيقندني البعبة ولكن نقل الحصذه المتعالمة بخورًا وعدة الا انعدا لمياز عندمتيندا: كأكلام بخون برعن موضوع الاصلى الح عن ومنوع الاصلى الح عن موضوع الاصلى الذع مقارية بسيما في الذات اوفي المعنى اوفي المقارية في المعنى فكوصت المتباعة والسيلادة وأمّا

في الذات كشمية المطرسا وتسمية العفلة غايطًا و عذرة والعذرة فتتا العامانعا نطع

المطمين من الارص كا نوابرتاد ومز عند قصاً الما حة فالماكثر ذك نقل الاسم الى الفضل

و هذا يستدعى منقولًا عنه متقدمًا ومنقولًا ليه متا خرًا وليس في افخ العرب تقديم وتا

يلكارمان تدلان العب قد نطفت فيد الحقيقة فقل نطفت فيه بالجان الاساكاندل

الم الم



6,



والدليل على ذك ان العقل مقدم على وضع اللغة فاذ الم يكن فيد دبيل على انهم وصغوا الاسم لمسى استنهان يعلم براسم نقلوه الحفيره لان ذلك فرع للعلم بوضع وكذلك السم افاير د بعلقراللغة وحصول المواظية وتميدالتخاطب واستمار الاستعال واقرابه بقى الاسما في ما وضع لرواستعال بعضا تغيرما وضع لونيمتخ ولذكران يقال الم بعلم مان استعال اله واللغة ليعقل لكلام عو غيرما وضع له المتناعان بعلم التي مايتا خريدة الفي وجوه الفرق بين الخفيقة والمجازات بوقفنا الل اللغة على الم يجازوستعلى غيراوضع كروقعونا في استعال اسدوشجاع وجاز في القوى والبليد وهذاس الوى الطرق في ذكه ومنها ان يكون للكا ترقي سَنْفية وجع وانتقابي وتعلق ؟ غدها ستعلة في موصع لا يُنت في فيعلم بذك انها عبار بشل لفظة احرفا بها حقيقة في العق للقوفها بالتنية والمح والأستفاق تفول عدان امران وبد اطرا تع واوامرس له واريا مرا فهوائر ارًا الاعكون لهاتعاق بأمريامور بدتم تخده استعلاق الحال والافعال والتاك عارية من عددالا حكام فيعلم المافيدي انميل وما الرفعوك برشيد جلاافعا لموشاء ومنهاان نطح الكات في موضع والنظري موصة اخرس غيرمانة فيستدل بذلك علي كوندمجانا وذلك المنتية اذاوضعت لافاحة شيئ وجب اطراد ها والاكان ذلك نا تضا اللغة قصارامتناع الاطراد ص اسكان كَالَّهُ على تقال المحققة الى الجارودل كتمين الابن قال العطدوكذك تعبية بن الابن قال وسفاما ذكرانقاضي بوكرس اذ تقويرًا لكلام بالتاكيدس علامات الحقيقردون المحارلان اهد الم يقون الجارَ با لت كيده لا يقولون الرد الحدال لدة وتالت النمس قول كطلعت طلقاً وكذاك ورية الكلم في الترع لا يز على طريق اللغة قال تعالى وكلم الله موسى تحليا فتاكيده بالمصدر يفيل لحقيقة وانداسعه كلامه وكلم بنف لا كلامًا قام بغيره المنى ما فلم القاصى عبدالوهاب وقال الامل وانباعم العزد بين الحقية والمجازا ماان يقع بالتنصيص وبالاستدلال امكا التنصيص فهن وحهين احدماان يقول الواض هذا حقيقه وذاك بجاثا ويقول ذلك ابة اللغة قالانصف الفذ لان الظلم اللم لم يقولوا ذك الاعن تقروالثاني الن يقول لواض هذا حقيقة ا ومذاعات عذااحد ما وهو ما نف عليداما الاستدلال فبالعلامات فن علامات الحقيقة بادرالذين الى فهالعنى والعامن الغرنية اي اذا معنا الم اللغة بعيرون عن معنى وا حديبا تابت و

رنا علام المتجدة بالنسية الى سمياتها قانها ليست بحقيقة لاستعلىا لعرب تعلها في ما وصعت له اولا بررتالانداخترعهامن غيرستق دفيع كافى الاعلام المرتبلة اونقلها عن ما وضعت له كالنقولة وليبت الدرا الما المرتبقال فاللقاصى تاج الشبكى وفذ ظهرات المراد بأعلام هذا الاعلام المتجددة ذون الموضوعة بوضع على اللغة فاتما مفايقها لغوية كاسما الاجناس وقد المحق بعضم بذلك اللعظ السعل فالساكلة بجود خراء سبة مثلها فذكراً منها واسطة بين الحقيقة والمجاز وهو كابينة فيالا نقال وغيران النتر قد يجتع الوصفاك في لفظ واحد فيكوك حقيقة ومع إلاامايالنبة الى مغيبان و بوظ بروامًا بالنية الىعنى واحدودك من وضعين كاللفظ الموضع في اللغة لغي وفي الترع ووالع في الحرفيكون استعادى احدالمعنيين حقيقة بالنسبة الىذكد الوضع يحا بالنبة الحالوض الآخرق ل الامام واتباعدومن هذا بعرف ان المنفيظ فدنصر مجازًا وبالعكس فالحقيقة أسى ذل استعالها صارت بجازًاعرفيا والمجاز متى كثر استعالهما رحقيقة أما بالنسبة الى معنى واحدٍ من وضع واحدِ في الاستحالة الجع بين النبي واللباب الما بعة قال هلالاصو اللفظ والمعنى إما ال نتي كا فهوالمفيد كلفظة الله فا نها واحد ومدلولها واحديسى هذابا لمفرد لانفراد لفظمينا واوبستد دفقى الانفاظ المستاسة كالانسان والفرس فيرذلا سن الالفاظ المختلفة الموضوعة لعاب مختلفة وكراماات بنيخ اجمًا عُها كالسواردا لبياض وينمى الميّا كيّة المتفاصلة اويمسّغ كالاسم والصفر نخوا لسيت والصارم والصفر وصفرة الصفركان طق و وتسى المتائية المتحاصل ادين واللفظ ويتعد دالمعنى فان كان فذوض للكل فهوا لمنترك والآ قان وصع معنى شرنقل الى غيره لا بعلاقة وهوالم تخراو لعلاقة فالسائل كالعاوة سي بالنب الى الاولىنقولا عندالي الباني منقولا الميه وان لد يشتنرف التاني كالاسرفهو حقيقة بالنبية الحالا ولمعازبالنبية الحالفاني النوع الخاص والعثرون معرفة المشترك قالبن فارس في فقر اللغم باب الاسماكيف تقع على المميات بسميليني المختلف بالاسين المختلفين وذلك اكثرا لكلام كرحل وفرس وتشمى لاغبا الكثيره بالاسم لواحد تخاب الماوعين المال وعين السحاب وتسبئ النئ الواحد بالاسما المختلفة عنوا لسيف والمهتدوالسكام المسآم التى والضم لبًا في هاذكره هو لشترك الذى فيه وقدم حده ا هل الا صول بالمرالفظ

على حداولا تبالذا تبالذلامناسية بين الاستعروالسي وكذك بعورا خلافها با خنلاف الله وبجوز تغييرها والنؤب يستح فى لغة العرب باسم وفى لغز العيم باسم آخد لوسي الثوب فرساد لؤباماكان ذك ستحيلًا بخلاف الادلة المقطيد فانها تدل لذوا بتماولا بجوزا ختلافها المالغة فلانها تدل موض واصطلاح والعرب نطقت بالمحقيقة والمجازعلى وجروا حد فيعل هذا حقيقة وهذا يجارًا حرب ن التحكم فا هام مم التبع و صع للاسد كما وضع للرجل الشجاع وطريق الجواب عن بدا انالانسلمدان المعقيد لا يدمن تقديما على لمي زقان الميازلا بعقل الا اذركات للعقية سرجورة ولكن التابع مجول عند تا والجهل بالتابيخ لا يد لعلى عدم التقديم والتا. خيرواما قولدان العرب وضعت الحقيفة والحجاز وضعًا واحدًا فنا طل بل العرب وضعت الاسلام العين ينوب مناي الانتارة وماوضعت الأسدامًا لعين الرجل بالم العين فيحق الرجل هوالانسان ولكن الريس ست الانسان اسكل لمشابهته الاسرفي عنى النبياعة فاذ التبت ان الاسامى فى لغض العرب النسب انقامًا معقولاً الى عدين النوعين سينا احدها حقيقة والآخرى الإفان اكزالعني فقد جدالقاورة وان عترف بدونا رعي السمية فلانتا في الاسامي معد الاعتراف بالمعاني ولهذا لايفهم من طلق اسم لحارالا البهية وا فاستفرن الحالع للقرينة وكان حقيقة فيهالتناولهما وقال ما مر لحرمين وقال الناج التبكي فينتج الناج علقت من خطا التقلل ان ابا القسم بن يج حكون الي على الفارسي الخاركا هوالحكون الاستا ذقات هدالا بصح الفا فان بن عنى تليز لفارسي رهواعلم الناس بمذ هدو لمرجك عندة لك بلحكي عنه ما يدل الناسي قال سيكي دلس مرادُ من أكل للجارَيْ اللغبذان العربُ لمستطق عبدُ لق كدللشجاع الذاحد فان د ك مكارة وعناد ولكن هود ابرين الرين إماان بدعيجيع اللانفاظ حقايق وتكنفي في الحقيقة بالانته لدان لديكن باصل الوضع نفذ استروبعود البحث لفظياً وان الردا سنوًا لكل فياصل الوقع قال القاصي في مختطانقيب فهذه مر اغفالمعقابق قانا نعلمان العب ما وضعت اسم لما للبليد الشانية قال الامام واتباعد الكفط بجور خلوة عن الوصفين فيكون لاحقيقة ولاميار فين ذك اللفظ في اول الوصع فبل ستعالِم أضع له ا وفي غيره ليس كعقية وكا سازلان ترط تعني كر واحد من الحقيقة والجافيكا ستعال لحيث انتفى الاستعال النفيا ومنه

Signatural de la companya de la comp

وفلات العقوم برويدا هلهاى بما سندوالنيرسن امورهم والروية جمام ما الفيل والرؤية مموزة القطعة تد خلها في الان تشعب بهاالانا وقال ابن دريد في الجهرة قال بو عام قال الاصمعي اخرني يونس فذكر شله وقال من خالوبه في شرح العضم قال ايودريد حدثنا ابو حامّ عن الأهي عن يونس ان رجلاقال لروية لم ماك إبوكر ديه فقال واسما ادرى ابر دية الليل أم بردية امبروبراللين امبروبرا لغرس فترطرف في حانه وقيل عدف و هذا كله غيرمهوز فاما روبرياليزو فقطعة من خشي تراب بها المقدح اى نقلع بها وفي الصحاح الارض المووف وكلها سفل فهوارض إسفل قوا بم الذابر والارض والارض النقصه والرعدة قالب عباس ف يوم زلزلز ززلت - الارص أم في ارص والارض الزكام والارص معدر الصنية الخشية توص الصابني ما روغة اذا كلها الارض وفى الجرة الهلال بلال السماء وبلال العيد وبوشيه بالهلال بوقب برحال الوش وبدل النعل وموالدا بزوالهلال القطعة سن العار وهلال الاصع المطنية بالظووالهلا لقطعة رئ دالملال الحية اذا سلحت والعلال بعية الجافى المعوض والعلال المحل لذى قد اكثران فواجتى من وفى كتاب ليس كابن خالوين الاوزجع اوزه لهذا الطاير ورجل اوز عليظ و رس اوزو حل اوزاى موتق عليظ وفي سرح الفيع لابن درسنويرقال الخليل رجل اوزواطة اوزة اى غليظة لحمد فى غير طول ولا يعند العنها لم يقال ف الوصف قدولا وزة و من الالفا ذا لمتنزك في معان كتيرو العين قال الاصعى ف كت ب الاجناس لعين النقدس الدماهم والدتا غير ليس بعرض عين الانسان الني بظريها والعين فيزائبن وهي مخرج ما تفا والعين الفناة التي تعددي يعدما و ها والعين الني تقورمن غيرهل والعين ما مين القيد فيلة العلى العراق و بقال نشات السمامن العين والعين عين الميزان ومولايتوى والعين عين اللابزو الرحل و هوالرجل نفشه اواللابزيفنها اوالمتاع نقسم يقال الا بقل منك الادرى بعيثه اى لا تقل بدلا وموقول العرب لا اتب اتما يحد عين والعبن عين الجيش الذى بظهر مهم والعين عبن المكنة وعى النقرالي كون عن .. البضة وشما لها وهي المثالث التي على لما الركية والعين عين النفس ان بعين الرجل الر بنظراليد فيصيه بعين والعين التي تنشاس الغيد قيله اهل العلق والعين عين اللعوص وقال ابوعبدا مه محدب المعلى المزدي في كتاب الترقيق معين فكالم العربية

اللاجدال على معتلفين قاكثردلالة على السوآ عند الهل تلك اللغة واختلفالناس فيه فالاكترون على الم مكن الوقوع لجوازان بقع المامن واضعين با ن يضع احدهما لفظ لعتى تُم لضعم الآخر بعنى آخر ويشتمرذ لك اللفظ ما بين الطابقتين في افارة المعنين و صناعلى النات غير تو فيغير وامامن واضع واحد لغي صناعلى المانيهام عالي استانع حيث يكون النفيع سبًا للمفسدة كارُوي عن إلى مكرالصديق منى الله عن وقد ساله رحل عن الذي صلى مه عليه وسلم وقت ذها بها الى الذي بين هذا قال هذا رجل بهدى السيل والأكثروك البينا على الم من لوحب و قوعمقال لان العاني غيرمتنا هية فاذاور ع لزمالا وذب يعضهم الى الا شتن كل علب قال لان الحرون باسر المشتركة بينها دة الناة والابغنالكا سنتكة بين الحنروالله عا، والمناع كذك وهوا بين منتزك بين الحال والاستعبال والا كثيرة فيهاالاستراك فاذاا صنمنا كالي فتعل لحرون والافعال كان الاستراك فليدورديان الالفافدالاسما والاغتراك فيها قلبل بالاستقراء ولاخلاف ان الاستراك على خلاف الاصل ذكرامتلد مزجداً لنوع في الجهره العم اخوالاب والعم الجع الكثيرقال الراخر باعاً بن ما لك ياعمام افنيت عاو حبرت عا فالعمال ول الردبرياعماه والعمالة أفي الردفنية توسا و خبرت ا جرین وفیها یفال نتی بنتی من الشی دفتی ا ذا کثرت ما شبته و کذا استی نتا ففيمتان قال وفي التنزيل و استواوا صبر واعلى دهتكم كانز دعاهم بالمهاوا تله اعلم ونبها للنوى مواضح النوى الداروالنوى البيد والنوى البعد وفال القالى فى اسالبه حدثنا ابركن دريدقال مدنثا ابو حاتم عن الى عبيده عن بوش قالكنت عندا بى ع و بن العلا فياه شيل بنعورد الصبى وقام البه ابوع وفالقى لهدة بغلت غاس عليها نشرا قبل عيدة فقال شبل ياابا عروسالدروبكم هذاعن اشتقاق اسم فعاعرف قال بونس فلما ذكورة لماسك نفى زجت اليد فر قلت له لعلك تظل ان معدين عظن ا قعيمان رويز وابيه فانا غلام روب نسا اروب والروب والروب والروب والروب فلد يخرجوا بالما معن ناقام على الواعد وقال تفلارجل فريد بفيد مجالنا وبفضى حقوقنا وقدات فيما واجهته به فقلت له لداملك منسى عندذكرروية بشرفسرلنا يونس فقال الروب خيرة اللين والروية قطعة من لليل

Tollary of the Manual Manual States

تنبها في بطلع على الأمور النايمة وعين التي خياره والعين الربي بوالذي بريت القوم و القوم سيديم والعين واحدالاعبان وبمرالا خوة اشفاوالعين الحذكل بذه مشبهة بالون لنرفها وامالابرج الى ذك فعنة معان العين الديّار وعليه يخرج اللغن ما غلام لم ثمانون عينًا ﴿ ذَاهِ لِهِ تَكُا مِنَ الدرادى ثُم شَاهَ جاء تبعيرِه ديك ، فالإيبالي الشناء وسطالها ر والعين اعوجاح في الميزان والعين عين القبلة والعين سعابرتاتي من ناحية القبلم والعين مطلاتام كثيرة لابقيع والعين طايره والعين عين الركبة ومى نقرة مقداما والعين عين التمسن من عيون الما وعين كل بني ذا ترتق ل اخدت كتابي بعيد انتى حدد ذكا لينع التاج الذي ين كمتوم في قيدالا وابد ونقل عن الخليل عني اخرزا يُدعلى ما تقدم وموا تنها تطلق علي ما الابل وانتدفول معن بن نا يُدة "الارب عين قدد بحت نظار في فاطعمة من عيد واطاب وفى كت ب مرات المعويين لإبي الطيب اللغوى الحال مراك مطلق على اخ الابام والكا الخالى والعطالما صى واللابر والخيلاوالث من في الوجروالنعوب الفعيف وحزب من برد والبين والصعابة والمخالات والحيل الاسودونوب يسترساليت والرجل الحكت النيام على المؤ الصغم والفان والثوهدوالرجل المتكبر والرجل لوحو آدوالاكمة الصغيرة والرجل النقروالبرى والذي عبالعلاقال بوالطيب اخبرنى يحدبن عيى قال استدني عمرين عبدا مله الغنك قال انشدنی دوالفضل معفرین سلیمان النوا قایی عن الحریتاذی للعدیل ثلث ابیا ترعلی -قافية واحدة يستوى لنطها ويخلف عنا ما الماويج قلى من دوا عالهوا أا ذرحاللجيرا<sup>ن</sup> عند الغروب انبعتهم في وفي وفتدار معواما ودم عين يفيض النروب كم ياتوا وفيهم طفلة تفتراعن مثل اقاحى المؤوب فالغروب الاول عزوب النمس والتاني جمع عنيب وموالدوا لعظة الملوة والتالث جع عنب وموالها والمنفضة واننذ سلام الانبارى في شرح المقالم لفدرات عبزريا على أن يترب في لنا ل على الشرق من بعد ذاك على ولايوس لهد دلسا ، حلس الاول رحلطويل والثاني حمل عالى والتاليث جيل والرابع عدل خس والسادس يخدقال الفالى فى اماليه فى الفرس سن اسماء الطبرعدة الهام العظم الذي فاعلى اسددالفرخ وموالدماع والنعام الحلدة التي تقطى الدماع والعصعور العظم الذى بنبت

الركية والعين عين الميزان والعين عين الكت بروالعين التي قصي الانسان وفالحديث العبن حق والعبن عَبْرالم العبن عَبْرالشس والعبن اسم من اسمآء الذب ويقا اللفضر الوق والعين التقدوالدين النبية والعبن سن العينة اخذ بعبن وبعين وموالر با والعين مصدما عانر اذااصابرسين والعين موضع قديًا قبل بلا الف ولام راسمين موضع اخوا لعين فرالقية والمزاده والعين عين القوبا ويف له ذوا لقرو بي مخص عنها وقال بن خالوبرن خرح الدريد تعتم تلاتين فها وذكرمتها العين خياركل شئ ولمديد كرابيا في وقال الفالي في ديوان الارب في ذكر ساني العبن العبن عين اركبة والعبن الماء والعبن التسلان والعبن التسلان والعبن ب النس والعين عرف من حروف لمجد عين التي تعاره وعين التي نفسه ويقول القية اول عين اى اول في ديقال ما نها عين اى احدانتى وفي تقديب الاصلاح للبريرى عين المتاع غيره والعبن عبن الركبة وعين الركبة وفي الميزان عبن اذا زجحت احد كفت على والعين عين المتر وعين القوس التي يقع فيها لبندق والاعيان القوم بكون ابومم واحد واحددوني الجل العين عين الانسان وكل ذى بصولفيته عين عنه الاعبان وفعل دك عُيد عين اذا نقده و هذا عيد عين اي تجدمك ما دمت تله فاذا عبت فلا والعين ب للخيرو بلد قليل الغيراي قليل الناص والعين التمس والعين النقب للولاده واعيان القوم اش افم والاعيان الاخوة بنواب وام ويقال ان اولادالر حل من الحلير سفى عيالين المالالتاس و نقىل لتى عيند والعين الميل في الميزان وعبُون البقرجند بين العب بكوك بالشاء دماس غين بلدة و عين اركبة الفرة الني بكون فها واسودا لعين جبل شرا جعت شد تذكر في العين في اللغة تطلق على التباكنين فتها بعض المن خرين نقيمًا حسًا يقال ما ، مطاق عليا لعين نيقسم تسمين حديما برجع الما لعين الن ظرة والناني لبيس كذك فالاولعلي تسمين حديما بوجرالا تنقان والتاني وجالتنيد فاحاا لذي وجرالا شتقاف فعلى فمين مصيئة وغيرسية فالمصية ثلث الفاظ الضا العين الهل الدرام لانم بعايث لنوي والمال المحافروا لعين التي الحافز واساال جع الحالظين فيذ معاني المعين الجاسوس

فالعين لكل ذي رّوح بيم بها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة فالعبن لكل ذى روح بيصرها والعبن في كلام مواضح كثيرة في المواضح كلام كثيرة في المواضح كثيرة ف

فالد له الماله العالم الماله الماله

الزجاجي ما نصُّهُ قال الوعيدا لله الكرماني لا يعدمن اسماً الطير في خلق الفرس الاماذكولك العداك عرفاك يكتنفا في السال ويقال بياض في الظهر والذباب انسال العبن والد ماانتني من لحيته والنعائة والسعاق فى الدماع كانه عرفى البيض وبقال ماهونلف نوسه ومن عامة والمدواليصوب العزة الدقيقرالمستطيلة والهامة مؤخلالدماغ ويقال امالدماغ والعصفورمنت الناصية وقونسه والعصفور عظمرناتي فى كلجين وا ذاسالت الغنة فلت فلم نجا وزالعينين فني لعصفور والصلصل وخرالناصية والحداة اصلالاذ ن والحرب الشواد يكون في الاذك من طا هدها ويقال متوك الغرنين والمائد الدائية التي فالغنق والمخطاف دائرة عندالمركض وألقطاة مقعدالردن والعزاب طرد الورك من طعرظاره والرخة عضد الساق والناهض طرف القنب وبقال الكندوالنس باطن الحاف في كالحصى والسا والرجل معروفان والفراش عطام الججنة والاصقع الناصية البيضا والعقابات الحدقثان والحيادان هفافاللاذان والصغلان موضع المتوطعن الخاعرتين ولكن سوع لرس الذراع مما يلى الوظيف والسعدا ننز ما الخردس ظهر ذراعى الغرس بنزله الحاس المناق والرزف شرات بيض تبت في اليداوالرجل ويقال الرنق بكوب دُوين المعمه وقال آخر ل الرزف بياض لا يطيف با تعظم كل ولكن وصفروا لورشان حلاق العين الاعلى وقال غيروالصلعاد ناصية الاسروالمعلمة الفاختة انتى ومن المترك بالنية الى للغتان قال في النيب المصف قال ابوزيد الالفت في كلام قيس الاحق والالفت في كلام تيم الاعد فقال كاصمنى الديد عندعامة العرب الزيت وعندا بل اليمين دين اليتميم فائده من عزيد الالفاظ المتنزكة لفظه. كذب قالخداش بن زهيرالعامي جاهلى كذبت عليك اوعدوني وعللوا بدالارض والاقوام فردان مؤطبا قال بوزيد في النوا در كذبت عليكم اى عليكن و نخي كذب وبا دة في الحدبث والنوقال عركذب عليكم لح اى مجواو نظل على في الدرجل بعلق بعيل فقال كذب عليك فالنوى وفى الحديث بلانه اسفار كذبت عليكم انتي وفى تعليق اليميرى نخطة قال عيسى بن عرب اعرائي ما ما علف بعيدًا لى فقال كذب عليك البزروالنوى قال المحق تقول العب عذه الكلة اذا الداحدم الشئ قالكذب عليك كذابر يدعليك بكذا وقال

الناصية والذبام التكيرة المعيره التى في انسان العين فيها البعروالصردان عرفان تحت لسانه والمامة بماللايرة التي في عنف والفطاة عقدة الرحق والفراج توالقطاء مقعلالردف والعزابات راس الوركين فوق الذب والحاية القص والنركا لنوى والحصاالقفار بكون في الحافي ما بلى الارض والصفلات الذايرتان في وخراللبدون الجينان والبعسواب الغرة على في الانف والناهض لعظم الذي في اعلى لعضد في والخرب الصن التي بين المحيدة والعقري قى الورك دالفل تخل لعظام الرقاق في اعلا الحياشيم والسعاة كلمارت وهنوب العظام التي تكول فى الخيام شم وفى دوس الكتفين وسي شرح الكامل لا بي اسحاق البطليوسي قالالاسمي كنت فين شهد المنسد في من كب سندخس وتمانين ومايز الحضور المبلان ويشهو لللها فقال لي يا اصعى قد قبل ان في الفرس عشر بن اسما من اسما الطير نظير قلت نعم يا المبر المومنين وانتذك خواجا عالهاس قول جريفانتدير ، واقب كالرجان تمله ، مابين هاستدالى النسر المحبق نفامترووز لحد وتكن الفردان في الفر واكاف كالعصفور في برها الرجارها علم التم موثق المجدرة ولزع دان بالديكن صلصلم الم و برئت د حا حته عن الصد من والناهضان وكانا عما علىك راستقف الجنين ملتي ما بين شمينه الى الغر اوصفت سماناه وحافره واديه ومنابت الثعرا وساالناب لرفقيها افامتن بينها علىقلم واكنن دون قبعة خطافة ونأت ساسة عن الصقر وتقلعت عند الفظاة افن تعبوقعها عن الحر وسماع لىغزير دوت خربان بينما مديد البش اليدع الرضم اذاجي التوائم كتوائم سر كين فيعن الشواسط كيت الوثوب سندالاس رأيت لهذه البيات شرحا في كاسة فرفها الاسماء كانقدم في كالم القالى وقال العصفور فى الغرس فى ثلثة من اضع الحدها وصل منبت الناصية والناني عظميناتي فى كلجبين والتالث الغرة التى رقت وطالت ولمدنجا وزالعينان ولم نستدر كالقرد والديكان العظمان الناتيان خلفة الاذن وهما الحقا وال والدجاجة اللحة التي تغتى الزورمايين ملتني تذى الغرس والناهض لحمالتكيين وهواسم لغنخ القطاة والغة عضلة الساق وبموس اسماء الرخة قال والسماني موض فى الفرس لا احفظر وني الخرب ذكرا لحيارى والجح خران وبانت وبالت ولات المناني نشراب في اما لحالي

برك ي

في الحكة ولين ي أي من عذالياب الاعلى نعتين متيا ينتين كابينا از يكون على عنيات مختلفين اوتنبيد شي بشي على ما خرمناه في كتاب الذي النناه في انتزاق عنى نعلى وا معل وس عنا يعسباك يتعدن ذكك وان قول تعلب وقفت الذا بترووتعن انا ووقعنت وففا للساكين لايجوز ا ن يكو ن الفعل اللازم من هذا للخوط لتجاوز على لفظروا حد في النظر والعبّاس لما في ذ لك من الأ ولس ادخال الاباس في الكلام من الحكر والصواب وواضع اللغة عزد حول عليم عليم واغاللعة وصوعة للايانة عن المعاني فلوجا زوضع لفظوا حد للدلالة على معيين مختلفين اوا حديما صدالاً خدلاكان ذك ابانزبل تعبة وتغطية دلكن قديجي التَّى النادرمن غدا العلل كما بعي نعل وافعل فيتوسم سن لم برن العلل انها نعتا م مختلفتا ن دريد اتفق اللعطان والما ع نى ذك تعيم العرب والتاويل عليم حظاوا فايجي ذكك في لغتين متبا بنتين اولحذف وا خصار وقع في الكلام حتى اشتياللفظان وهي سب ذكد الساح وتا ول في الحظاء وذكدان الفعل الذي لا يتعدى قاعلم اذا المنج الى نعدبة لمرتخز تقدية على اللفظ الذي عوعلم حقي يغير الانقط المابان زادنا ولا المزة اويوصل برحرت يدسيدناء ليستدل النائع على اختلافالمغنين الاارْربادكتراستعال معض خاالياب فى كلام العرب حتى معاد لوا محفية يخذ فوا حرف الحرف فيعف بطول العادة وكنزة الاستعال وتبوت المقعول واعرابه فيه عن الجال لمحدون اوبشيا لفعل بغل اخرستدعلى فير لفظ فيجرى عبله لا تفاقها في المعنى كقولهم دست الداية و حبست مالاعلى المساكين ورنداستقصنا شرح ذك كلدف باب فعلت وافعلت بحجة ورداية اقاوبل لعلى، فيروذكر علد رالتي س فيرو تال في وضع خليل النفة اوعاسم يزعون ال دفافعل بهزة وبغير عزة فد يحيّان لعتى واحد وال قولهم ديدنى وادر فى من ذلك و مو تولي قا فالغياس والعقل مخالف للحكة والصواب ولا يجب ان يكون مختلفان لعنى واحدالاا ديجي ا حديما في نعة لذ مروالا خرى في لغة عيرهم كما يجئ في نغة العرب والعجم او في لغة روميولند بالم وقد ذكر تعلب اف ا درفي لعة فاصاب في ذك و خالف من زع ان نعلت وا فعلت معنى والاصل في بذا قددرت و بيوا لعفل اللازم نف نقل الما بالياً . او با لالف فيعال فددير فحادقه ا درت فهذا العياس م في اليا مع الالت نعبل قداديد في كا قبل فلدسرى بى على لغة

التبريزي في تهذيب في تول لت عرا وذيباندوست عنها الماد كذب لقراطف والقو قوله با ن كذب القلطف والغروف عذا الكلام لفظ لمنوج معناه الاعزاتقو لكذب عليك كفا اى علك سى عديث عزاد عرين معدى كرب مكى البد المغص فقال كذب عليك العساج قال ابن خالويد في شرح الدربيدين فولد وكذب العين وما شن باردو بذا غل واي عليك والمارالياردولكذكذا جاء عهم بالرفع لانزن على كماوالعرب تقول كذب عليكل عدالك الزم العدووس عدّ السيروالتى وفى العديث كذب عليكم الح وكذب عليكم العروكذب عليكم لجما ثلثة اسفاركذبن عليكم وقال التيريزي في موضع اخدين تنديم تقى للتجل اذاامرند با لني واعنب بركذب عليك كذا وكذااى عليك بروهى كلي نادرة ما ت على فيرالعبًا سقال عيا إيا الناس كذب عليكم الح اى عليكم الح ويقال كذب عليكم الح والج بالنصيط الم فه الخيا النعب على الاغراء والرفع على لعتى وجب عليكم واسكنكم انتقد الاصمي بن بعزكذيت اختاد النال تفوني اى عليك فا تبعتى قال بن درست يرفى شرح الفصيح وبد ذكر لفظه و حدو عانيها عنه اللفظة من اقوى من بج من بن عمراندمن كلام العرب ما يتقق لفظر ونجتلف معناه لان سيويد ذكره في اولكت بروجعله من الاصول لمنقدمة فظن من لمنباسل-كلهاشئ واحدوهواصا براكني خيركان اوشرولكن فرقوا بين المصادر النعولات مختلفة فجعل الفرق في المصادر بانها بصا معولة والصا دركنبرة النصاريف حدا واشلها كثيرة مختلفة وقياسهاغامض وعلها خافية والمفتثون عنها تليل الصيطها معدوم فلذ لك تؤيم العل اللغة الها تاتي على غير في الس لانم لم يضبطوا في اسها ولم يقفوا على غيرها قال ابن درستوير في شرح الفصيح لا يكون نعل عافعل عبنى واحد كما لمريكونا على بناروا الاان يجئ ذلك في لغنين مختلفتين فا ماسن لغة واحدة فحال الد مختلف اللفظات والمعني واحدكا يفن كثير من النحوين واللغويث إنا سعو االعرب تتكلم بذك على طباعها وما في تفوسها من معانيها المختلفة وهلى ما حربت يدعادانتهاونتا رفها ولمد يون السامعون لذكك العلة فيروالفرون فظنواا نما بعنى واحدو تاولوا على لعرب هذا الت ويلس ذات ا نفسها ن كانوا قد صد توانى رواية ذك عن العرب فقد ا خطا وا عكم فى تا ولهم مالا

وتقادر لعنيين كتوله مدحه اداكان مبتا ومنده كقارب الفظين

والمعني ويوا لاكتروالا شرمتل بجل وفرس وسيفورج وتنة اختلاف اللفظ وا تفاق المعني كقولنا سيف وعِضْ وليت واسدعلى مذبينا في ان كل واحد شافير باليس في الاتحدين معتى وفائرة وسناتفا في اللفظوا ختلا فالمعني كفتى لنا عين المام وعين الركبة وعين الميزان وسن سنورتسى بعنى المروتضى بعنى اعالم وتضى بينى نع و بنده والن ا ختلف الفاظها فالا واحددسنا تفاق الفظ وتضا دالعنى وقدمني الكلام عليه وسن تقا رب اللفظين والمعنين كالحزم والحزك فالمحذم سن الا يضارفع من الحزات وكالخضره موا لفر كله وا لفضم وموما طراف ال وشراختلاف للفظين واختلاف لمعنين وذك تحدجه اذاوقع في الحرح وتحرج اذابتا عدم المحرج وكذ كالما المناع وفناع عن قبل ذا بج عنه المفنع وقال ابو عبيره فالغيد المصف إب الاصداد معت ايار يرسع بدين اوس الانصاري يفتى لالتا على كلام الوب العطتان وات عل قد تربعى روي والسدفة في الظلة والسدفة في الصوا وبعضم عيدوا لمدنة اختلاط الفوم الظلة معاكوفة مابين صداة لفي الحالاسفاروفال ا بوزيد طعت على الفوم اطبع طلوع الذؤعنيت عنم حتى لايردك وطلعت عليم اذااقبات اليهم حتى يروك وفال لمغت التي المغر لعااذ المته في لغة بني عقيل وساير قس يقولون لمفتة محوات وقال احداث الرحل اذا اضطع ساقطا واجلعت الابل اذامفت عادة وست النتي اذا بعية من عيرك وبعيدا تنويترو شربت بعث واغتربت وشعبت التي اصلحته وتنبت تنفقته ونعوب منروي المنية والعا عدالمصلى بالليل والها حدالناع وقال الم صعى الجون الاسود والجون الاسين والنبي الحادوا لمتنع الحذروا لملك الصغروا لجلا لغطيم والصارخ الستغيت والمتارخ المغيث والاهعا دالمرعز في السيرو الاقامة وقال ابع عيدة التلاع محارى الماءمن اعالي الوادي والثلاع ما اسبطمن \_ الامص واختلفت الرحل في موعده واختلفت وافقت منه خلفا والقرع القيم والعرب الليل وعطاء بتركتيروا لبتراتفيل الينا والظن نقبن وشك والرهوة الارتفاع والرهوة الانحدار وورأم تكون خلف وبتدام كذ كدون فيما وف عاريد في الحيل صعدوف ع المخدر ورتواليتي شددة واستعته وفال الكسائي افذت المال عطيته غيرى واقديز استقد منه واود عدالاالدا

من قال اسرى فى سعنى سركان ادخال الالعذف اول العفل و البيام في اخرو للنقل حظا الدائد و تدنقل رتين احديما باللف والاخرى بالباري النوع البادس والعتروك مع فر الاصدا من بوع المسترك قال اس الاصول من ما اللفظ المترك اما ال يتباب بال لا عكن اجماعما تالصدق على شئ واحدى لحين والطرف نها مدلولا القرودلا يجوزاجما عما الواحد في ا واحد اونواصلا فامّاات بكول احديما جزامن الا خركالمين للعام للخاص اوصف كالاسود لذى السواد في من محمر و دكرصاحب لحاص ل ان انعيمنين لايوم لهما لفظواحد من قبيلتين رقال لكيافي تعليقه المتنزك يقع على شبين ضدب وعلى عتلفين عنيضدينا بقع على الصدين كالمجور وجلل وما يقع على عنلون عيرصدين كالعين وقال ابن فارس في فقد اللغة من سين العرب في الاسماء الن السموالمتضا دين باسم واحد مخوالجون للاسو دوالجود للاسيض قال ما نكرًا س عدا المذهب وهوا ن العرب تاتى باسم واحد نشئ وضده و عدالس بني وذك لان الذين ردواان العرب تنمي لمضادين باسردا حدقال رقد جرد نافى هذاكتا باذكرنا فيهما المتجواير وذكرنارة ذكك ونقضه وقال لمرد فى كتاب ما تفنى لفظروا ختلف عنا من كلامرالعرب اختلاف اللفظين لانقلات المعنيين واختلاف اللفظين والمعنى واحدواتفا اللفظين واختلاف المعنيين فاما وخلاف اللفطين لاختلاف المعنيين فتوكد ذهب وعاروقاك وتعدحال وفرس ومردر حاسا ختلاف اللفظين والعني واحدن فقدت وحسبت و وجلت وذلع وساعدوا نف ومن سن واسا انفاق اللفطين وا ختلاف للعنين فقى لكر وجدت فيااذالهد وحداده المقالة ووحدت على الرجلين الموجدة ووحدت زيراكيمااى وكذك فنبذ زيدا وطب فتلاوض في المنطاذا بعدت وكذلك العين عين المالطلعين التي تبعر بعاوعين الماء والعين سن السماب الذي ياتى من قبل القبلة وعين الني الذي اذارد خفيقت وعين ليزل و هذا لضرب كترجدا ومنه مايقع على شيبن متقادين ا حلل للصغيريا لكبير للعظيم البضادالجون للاسود والابيين وهوفى الاسود اكثر والمقوى للقوى والضعيف والرباء للعنة للوالمؤف رهوا بفاكتيرانتي وقال ابن فارس فى فقراللغة يا ب ا جناس للكلم في الاتفاق و الافترات يكون ذك على و جوه فند اختلاف

السيف بهندا والغوسطؤفًا عوالذي دوواان العرب تسمي

Contraction de la contraction

عن الملهن الاصدادواق عب القوم انزلت بم فرعا وافر عتم ا ذا نزلوا أليك فاغتم ت الاضداد وقى الفاس المحوزالون التبن والنديد مدوني السحاح ارس لاصلح الت ابضاس الامندا دوعسس اديروتفنى الاستالعبل ذااعتند مذالى محراه والرسنداذاانتهم بين البكرة والععود وهومن الاصداروالا خراط الارذال والاخراط اليف الا ترافض الاضدار دالغايراليا في دا معايرالما مني وهوس الامتداد وفلان تفوني اى خرتي المن وتزه وفلان فقوني اي تمتى كانزمن الاصدار والكلل لحادقيقال ولفكل اى مفي قدما ولويخم وفذ يحون كلل عنى حين يقالحذ فاكلااى فأكذب وما حين كان من الاعتدار ونصل لسَّم اذا خرج مذالنصل وسن قولهم وماد ما فوق ناصل ويقال ايفانهل المهم فاثبت بضله في الذي فلمريخ وهف الاصداد ونصلت التهم تنصيلا نزعت نصله وكذ لك اذاركبت عليالتصل وهومن الاضلا وفي ارب الكانب لابن قنية من و كدفق كون فوقا و يكون بعنى دون من قولم تقالى بعوسة فافقهاا ي فارونا وفي نوا درابنالاعلى من ذلك القشيب الجديدوالعيق والزفي الذكروالانني ويقالخرتك وجرب بكروريت بكروفي كتاب المقصود والمحدود للاندلسي إ وذال المال دايفًا خياره من الاصداد حيى خراه و في الحيل الابن فارس الميانيق الابل لفريقا ي السان وانهاس الاصندا دوفيه على أبن در يد تظاهرا لعنوم اذا تدبروا فكانه من كالاصنداد وفيالعقوق العامل وكان بعضم بقول ان العقول الحائل ابضا و ذهب الحائث وفىكتاب المشاكهة في اللغة للازدى بقال حل متين من الاضدا ديقال ذك للقوى وي وفي الافعال للبن القوطية افيغ رافع راس واقع تكس راسم من الاصدا روطننت الني طنا ينقنته واليفائكك فين الاعداد والحدالطافلح ودام من الاصلاد وفي القاس العلق سرغا وقعد مندونعت دالعطية اجرلها وقعت لرتعته اعطاه قليلا مندوالفانج الناقة المحاسل والمحايل لسينة صدوا لبيح النوم والسكون والتقلب والأختار فى الاح منافعة من ١٥ وف مالاستل الامن مطركنير والذى يسيل من ادني مطر صندوكخ التي جعم وفرفة صدوالسجان تخلق الله النئ سباركا و ملعونا صدوالتحاحة التخاوالبحل ولى دنى اون واز دون الرى اوحتى امتلاً مندوا سددى وماركالاسلفد

دفعة اليركون وديعة عنده واودعية اذاسالكان تعتل ودبعة ففتلها وغيب الكلام وعنى عبى وقال الاموي ليلة غاصية سنديدة الظلم ونارعا صية عظيمة وقال غيرة ا الحرخلوف غيّب والخلوف المتخلف ت وقال إلا عروا لما تلالقائم والما تل اللاطي بالارص وقال الاحرانكية الرحل اتبت الميه منكوني فيه واشكيته اذارجعت له من تتكابد الى ما يجب وسوآدالتي غيره وسوآده نفسع و وسطعه واطليت الرجل اعطيته ما طلب واطلبته المجابرالي الديطلب واسررت التي اخفيته واعلمننه وبرفرقوله تعالى واسرواالندام للاوالعذاب اى اظهروها والخنيب التنف الذي لوي كم عدو المنسيالم صدر المسيد المتئ وتعيتى سواه والاقراء الحيض والاقزاء الاظهار والحناذ يدالخصيان والفخولة وخفيت واظرة وكتمته وشمت المتعفاعدة وسللة انتى مااورده ابوعبيد فى بذالب وقال ابن ربد فى الجرة اليك لتزية والمك الازد حام كان من الاصداد قال وللشراشرو صعال يقال التي عليه شراخره اذاحاه وحفظ والقي عليه شراخره اذاالقي عليه تقلم قال وسوى الرجل فيروسوى الرجل الرجل بعينه بقال خاسوى فلان اى فلان اى فلان العينه كراليين قال لفاعراتانا فلرنعد لاسل بغيع بني اليست عند دى العرش معاديا قال والغابللا صنى والغابر لبافى بكذا قال بعض الم وكانعندم من الاصداد قال والنية من الاصداد بقال للضايع بدوالموجود نبروقال بوزيد فى نوا دره البسل لحرام واللبل بيضا الحدال وبذا الحرفين الاضلاد وفي امال القالي الحادي يل والمعطي وبوالاصلاد دني ديوا ت الادب للغال بي المعلب المفلوب كثيرا والمغلب للا كالغلب وبذالحرفص الاصدادوالعتدالذلل والمعتدا لكرم من الاصداد ويقال عزعليان تفغل كذااى اشتدوعزاى فنعت من الاصداد ولى اذاا قبل و دلي اذا ادبه الاصداد والمهن لقطع والبين الوصل سن الاصلاد واكرى خادواكرى نقص سى الاصلاد وتاء منضى فى تقتل وتاء سقطس الاعدا دالصدرطب لشيرويا بسه والضدمالية العنم ومالحتا والنولكيار والنبل الصغارس الاصندا دوالعريج صوت المستقرح والعريج المغيث وهوس الاصنداد و النج والشد اليناً النقصان من الاعتداد ونقل لحضاب اللجة سقط مها ونصل لسغ فيه نبت فلم يخرج من الاصداد وغرص لقريز ملادها وكذا عرص المحوض ابينا والعزض

والمخلف والاهانة والاكرام مايس والقع والنقى والزيارة والمنع والسفاوا كليوا لتواضع والبعدوالقرب والرشاد والصلال النوع السايع والعترون المتزادت قال الاسام فخذاللية الايفاظ المفردة الدالة على شئ واحديا عيا رواحد قال واحترين ابالان وعن الاموالحد فليسا مترادفين وبوحدة الاعتارهن المنباين كالسف والشارم فالما والاعلى نتى واحد لكن باعتيارين احدما على الذات والأخر على الضغة والغرق ببينه وبين التوكيدان احدالمتراد يفيد مادفا ده الآخ كالانسان البشر وفالتوكيد يينيد المناني نقوية الاول والفرق بينه وبينا ال التابع وحده لايفيد في كفو لنا عطفال نطفال قل ومن الناس من المؤه وزع إن كل مايظن من المرّادفات ونوس المقاين امالان احد ما اسم الذات والاخراسم الصفة وصفر الصغة وقال والكلام معم اسافي الجوار ولاتك فيداو في الوقوع الماس لفتين ومواليف معلوم بالفروة اومن لغة واحدة كالحنط والبروالقي وتعسفات الاشتعاقين لاتنيد لهاشيمة فضلاً عن جمدانتي وقال التاج السيكى في شرح المهاج ذهب معن لناس الى انا وللترادف في اللغة العربية وزع إن كلما يُعن من النزادفات مفوس المنبائيات التي تتباين بالصفات كما في الانسان والبشرف ن الادل وصفيع لهاعتِالانبان اوما عبّا ما تربون والناني اعبال نربا دى البندة وكذلك الحندرس والعقا فان الاول أعبال لعنى والناني عبا عفد الدن لندتها وتكلف لاكثر لمنزاد فان بمتاهنا المقال بعيب قال وقد اختار هذا الذهب ابوالحست بن احدين فارس في كتاب الذى الفه في فتد اللغة والعربية وسنن العرب وكلامما ويقلرعن شيخه إلى العباس تعكب قال ويذا لكتاب كتب سذاين نكت منا بذه وعلقت اناذك من خطاب الصلاح قلت مدلت سنة من هذا لكتاب مقه ميل المصف وعليها خطروتدنقلت غالبَ ما فيدنى هذا الكتاب وعبارتدف هذه المسئلة وسمى لتى الوا بالنشيآء المختلفة عوالسيد والمسذوالمسام ومابعده من الالق ب صفات ومذهبنا ان كل صفة سنها لغنا عا عبر سى الاخرى وقد خالف فى ذلك توم تر عموا ابنا وان ا ختيفة الفاظها قا ندج الى معنى واحدود لك فتى لناسيت دعضب وحسام وتنالآخرون ليس منها اسم ولاصفة الاوسناه عير معني اخرقالوا وكذ لك الافعال بمؤسفى وذبب وانطلق وقعد و حلس و فد ونام وهج قالوا فني تعديعني ليس في حلس وكذكد العول في ماسواه وبهذا نفنول وبوند

والذي لتولد في عداان الاسم وأحد والحليف

امرج وابطاء صدواسورو له غلاما سيلا وغلاما اسور مندوالع بدحية تنفي ولا نوزى وحبة خراخبيسة تعدوعدت الركبة كترماء وهاوقل مندوقعدقام صدوا لفعدوا لقرب الابآء كمل الاكبرطالععد دالبعيدالاباءمة متدالمصد مندة البرده والمحرصد والنكط العنيات اللبن من اللبن من الابل والتي لا بين لها ضد والحاودة المخالفة والموافقة صد والارتالقوة والضعف صد وتا تا الابل ارداها وعطشا صد وتا تا ت الابل رويت وعطفت مذ وحفاء الباب اغلقرونتعه صدوذاما تروافيته ولابنته صدوالحوشيدالضا سريالمنتخ الجنين مذو يخسبه خلطه والمتقاه صدوالت تب القرب والبعيد صندوا لطرب لعزح والحزن صندوالعجياً التي ستجب من حتما اوس فيها صد والاعراب الغيش وفيه الكلام والدر عن الفيه ضدو ال تاتى بين بين وبين ودومند و قرمن اللحم في البرد جد والمنى ودّ مندوا نخب جاءبو خيان دنتجاع مند دالهلوب المقتبد من زوجها والمتجنب قد سن مندفا يُدة قال ابن درستوبر فى تن الفص النورالارتفاع بنعة وتفل وسن قيل للكوكب قد تا ا ذا طلع وزعد فقر من فيل النالنوم السقوط اليف والم من الاصداروان له في ذ لك تاليف تنبيه قالمن الجرة المعاليفرا والتعيالاجماع وليوم والاصندادا فاهيم لغتر قرم فافاد بهذاات الاصداد و يكون استعال فى المعنين فى افة واحدة ف فال الفايلى فى اطاليه العرب القيم سى يُدلك لام الفرعين الليل والعرم الليل لازا نفرم عن النهار وليس هو عندنا صند وقال النطفة الماء يقع عالى لقليل مذ والكثير وليس بضدف أيدة الف فى الاصدادج عنه سما يُة اللغة منه قطرب والنوري وابو كرمن الابتاري وابوالبركات إسمالانيا رك وابت الدهان والصفاني فاشدة من الاصلادي عالى الدولي على الدولي على الدولي على الدولي عر رقد المت فيما بع جعف النحاس تاليف بطيفا فيما يمتاج البرا لمرّسل والمنتى والتا عربين ذكع للالمة استعال المقابلة والمطابقة فاوردفيم كل لفظ وصدست ذلك العائة والحياة والمضيحة والعشق والموروالعدل والانصاف والحيد والافروالاجروالتواب والعقاب والطلاقة والانعباص والجلالة والدفة والصغروالكيروالمشاب والعرع والعتى والفقروالبلاغة والني والفرح والنزم والفيك والمنا والنتاط والكسل والمعوع والعوع والافلال لاكث روالبناهم والمخول والمحرية والعبودية. والطاعة والمعصية والموافعة والمخالفة والمحرص والعتاجة والوفا والغدث والاستبتار والعوس و ولاسداس المحوال المعروف والحسماء المحاء على ولاسداس المحوال المعروف والحسماء المحاء على ولا المحماء المحاء على ولا المحاء في مولف و همتها عزياده على ولا المحالة المحاء والمحاء والمحادي والمحادية والمح

اسطلاحة دالثاني ان يكون ون واحد دهوالاقل وله فعايد منها ان تكتر الرسايل اى الطرق الي الاخباجين ما في النفس فا مزريما شي احداللفظين اوعس عليالنطق ميروفد كان بعض الاذكيا فى الزمن التالف المع فلم يمفظ عليه انه نطق يرت الأولا والولا المرارف الد نفينه على فقده قدرعلى ذكك ومنها التوسع في سلوك طرق العضاحة واساليب البلاعة في النظم والنثروذ لك الان اللفظ العاحد فتديّنا تى باستماله مع لفظ اخرالسبع والفتافية والنجنيس والترصيع وغير من اصنان البديع ولا عيّاتي ذ لك باستعال مل دفرج ذ لك اللفظ النافية ذب بعقل بناس الى النة الترادف على خلاف العصل والاصل هوالتيامية وبرخيم البيفاوى في مناجر التالين قال الاسام قد يكون احد المتزاد فين اجال الاخرين قال يزعم في التكلين التالعين التالعديد كلهاكذك لانهايد يل اللفظ المخي بلفظ ا جلي منه قال ولعل ذك ليع في الميا بيط دون الركبات الل بعية قال الكيافي نعيقه الاصول الانفاظ التي لعن واحد تنقسم الى الفاظ منول ردة والفا منزاد فروالمتواردة كما تني الخدعة رو مي وقوة والتيم اسلاولينا وضرعًا والمنزاد فر هى التى بقام لفظ مقام لفظ لمعان متفار بريجها معنى واحدكا ببتال اصلح الفاحد ولم الشعث ورتق الغنق وشعب الصدع انتى و بذا فنتسم عنسب الى مست من العن في المثل ون العلام بعدالين السيرازي صاحبانقا سوس دلعة فيه كتاكا وسماه الروض لمسلوف في من له اسما ب الحالوت وا فردخان من الايمة كتان سمان شا مخصوصة فالعناب خالويكتابا في اسماء الحية ذكرامتلد عن ولك العسل له تما يؤن اسما وردها صاحب القاموس في لكتاب الذي ساء ترقيق الاسل لنصفيق العسل وهي ف العدل والفرب والغرب والغرب والنوب والمتوب والذوب والحيت والمعوت والحاس والور والوري والدوا \_ واللوم والليم والليم واللسيل والنسيلة والطرع والطرع والطواع والعريم والاستفتا والمستغثار والنثدوا لنشدوالعران والعتاقة والعنفوان والماذي والطيان وانطئ والبلة واكبّة والسَّنتُ والسنون والسون والنراب والغربة والاس والصّيب والمزج والمزج والمزج والمن والع المخل والرضاب ورمناب النغل وريق النعل وفي الزنابيد والتهور والسلوى ومعيا بالنحل والتواب والعافظ الامين والضعل والشفنا واليما بدواللواص والسليق والكرسيني والبعقيد والسلواة والسلواة والرحيق والمجنى والسلاف والسلافة والترو والتروا والصيم والحث ق

شيناالي العباس احدابن عيي ثعلب واحتج اصحاب لقاله اللولي بانزلوكان لكل لقط معي عيني الاخرى لما امكن الدينرعن شي مني عني عني عارة وذلك انا نقول في لارب فيه لاتك فيه فلوكان الرب غيل لتك لكاتب بعب معنى الربيب إلتك خطأ فلما غير عن المان العني دا حلقاً لوا وانا ياتي النيرُ إلا سمين المختلفين للعني الواحد في مكان واحد تاكيد ومبالغة كفق لم وهنداتي من رويناالناي والبعد فأنالوا فالكاي موالعيد وبخن نقى لدان فى قعد معنى يس فى على الكات كانا نقىل قام شقودوا خده المقيم والمعقد وقعدت الراة عن الحيض نقى ل الناس المخوارج قعد نمنقول كان سفطيعا فيلس فيكوك القعود عن قيام والعباويرعن مالزى دون العلوس الن الحيس المرتفع فالعلوس ارتفاع عن ما مورو مذوعالى دونا عرى الياب كله وأما شي المان المرتفع فالعلوم ان المعيات لواختلفاك وان بعير عن الني بالني فان نقول اغا عُرِعة بطريق المشاكلة ولين نقول ال النفظين مخلفا ل فيلز عاما ما قالوه وا غالقت للخور في كلرواحدة مها معنى ليس في الآ انتى كام ابن فارس وقال العلام عزللات بن جماعة فى شرح جمع الجوا مع حكى القاصي بو براين العزبي سيدة الى إلى على الفارسي قال كنت مجس سيف الدولة وبالحفة جاعة من امل اللغة دفيهم فالويرًا حفظ للبيت حسين اسما فتسم ابوعلى وقال ما لرالأسما واحدًا وبوالسيف قال ابن خالوي فابن المسند: والصارم وكذا فقال ابوعلى بده مفات وكان النيخ لايفرق بين الاسم والعفة قال الشيخ عز الدين والحاصل ن حبلها ستلدفتر ينطلله اعاد دلالتها على الذات رمن بنع ينطللى اختصاص بعضها بتريد معني فني نشب المترا دفرت الذات والمنبائية في الصفات قال بعض المت خرع وسني ان يكو بناضاء وأماة المتكافية ال واسماء رق لواسام واسام وله على الله عليه والمرسلم من بل النوع فانك اذا قلت الناسعفور محيم قديرً تطلفها دالة على الموصوف بذا الصفات قال الا وينبى ان يحل بكلم من سع على سع فى لغة واحدة واحا فى لغنين فلا بنك عافل فوائلالاول تال اعل الاصول لوقع الالفاظ المتلد فرسبان احدها ال يكون بين داصغين والاكترا تفع حدا لقبيلتين احدالاسين والاخرالستى الواحدان غيران تغراحد بمابالاخدى نفر يشتر الوضعان رتحنى الواضعات او بلنس وصع احديما يوصع الآخر بذلسي على كون اللغا

The Marian Service of the Marian Service of

والاردمة والمينك والعنعروا للصيفى والبوبوء والعرف والنجاس والعبص والأش والأش والأس والا والحدة والاريخ والركو والمنت والكرش والفنس والحيث والحيخ والبني والعكوالمزر والحذروالعدنقة والنصاب والمنص والمحتد والمحكد والمخفد والطفش والارس والعرق والعرق والعرق والعرق والعرق والمعتد والمحكد والمخفد والمخفد والمعتد والمحتد والمحتد والمخفد والمخفد والمحتد عذه الالفاظ كلما معنا ها الاصل وزاد تعلب في الماليدوالاسطة والاسطية والصابة و والرياوة والرباء وفى امالى تعلب يقال سويدا قله وحد قليه وسوا دقله وسوا دة قلبه و قلب وسوداء قلبه معنى يقال حزبه فهوره وجوده وفطله وفعطله وجرعب ومركعه وجععله وبرنعهاذا مرعه يقال تزلت و سعسجه وعقوة وعدصفة وعذر تزوسا جته وعفار تزوعفارير وعرقا وعرقات ومراه وقعاه وقال القالي في اما ليه عدتنا بوكرين در بدقال حدثن ابوعيدا شة مخلا الحسين قال حد ننى الما زنى قال معت اباسوال الغنوى بقواواذ ا قتلتم نفسا فا دارا تم فيها فقلت ا ناه ونفاً فقال النس والنعة واحدوفي الجهوة قال الوزيد قلت لاعرابي المجنطي قال التكاكي قلت ما المتكاكي قاللتًا زن قلت ما المتازن قال استاحق التوع الناحزي معرفد الاتباع في فقد التغرّال على عول ت تبع الكلة الكلة على وزيا وروبها اللهاعًا وتاكدًاوردي ال بعض لعرب سُنُهُ عِن ذلك نقال هو في تدرية مناو دلك في للم على العنب وهوجب من وخواب بيلا و فكونا ركت العيم العرب في هذا لباب استى و قلالف فارس المذكور تاليفيا سنقلا في هذا النوع وقد رايته مرتباعلى حروف العيم وفاتر لكترة ذكر وقد ا خفرت تا دين عليما قامة وتاليف بطيف سيته الالماع فى الاتباع والزاوحة وكلاما على وجعين احديما ال يكون الكلة التابنة ذات معني والتاني ال يكون النانية ما صخة المعنى ولا متنة الاشتقاق الاانها كالاتباع انتى وقال الوعيدة عنيد الحديث في فق دصلى السعليد الدوسلم في البين موامة حاريار قال الكسائ حاريان الحرارة وبارديار قال عا كقولهم عطفان نطقا ن و ما يع فا يع وحس سن ومتلكترفي الكلام وا غاسمي تباعا لان الكلة الله يُتمنفره فلهذا قيل تاع قال واما حديث آدم عليه السلام حين قيل ابنه فكت ماية سنة لايضيك نفرقبل لم جيالدا مه وبا ك قال وما باك قبل اضكك فان ومن الناس بقى ل فى ما لا انه ابتاع وهو عدى على ما كما ، تعنيره فى العديث

والختم والمحتواء والفيح والسرى والرحبق والرحاق والقموت والج والحيب والمجلب والكعبر والنعل والاصيان قلت ما اسقى احدشل بذاالاستيناً ، ومع ذك نقدفا يز بعض الالفاظ انتدالقالى في اماليه ولذ اكعط الطرينوي نزكته وقال العبندى العسل كذا فاله ابوالياس وقان بن دربيالعرجد كالمحنر وفي اساليالزجاري من اسماء العسل التعابيب قمن اسمارلين لاذكان خالور فيشح الدريد بيرالصارح والرواوا لخليل والقضيب والصفيحة والمعقروالمصمامة والما والقضم والكبام والانبن والعصد والجراز والكذاب والعظار وذوا لكريت والسرف والتاسي والحسام والمذكروا لهذام والمزوالنصل والهذا والهذهاذ والهذا هذوالخضل والهذم والقا والمصم والعنبية والمهند والي والهند والصقيل والع بين والعر والعقيقة والمت وهوالذي الايقطع والعندك اليفافي شركتر وفي اسالي القالي الكركرة والكلكل والبرك والبركة والجوش والحوش والحوس والحيزم والحيزوم والحزيم المصدر فالرويقال احذه بالمجدوم ويخدا فيره وخدامين وحدامير وبرباز وبرباز وبمايته وبصابته وبعلة وبزعزع وبرعيره وبزوي ويزا ويصير متروباصياره وبزا يحدوبرا عيدوياصيلة ونطليفته وبالامله كلماخذه جيعا وفى المالي الزجاجي العصا قلل خيرًا يفطى بيمن ابن الاعرابي قال بفال اللّعامة هي العلامة والمتنول والمنب والمفطعة و والعصاب والتاج والكورة وذكرا بيناا نريقال عاد الرحل يتنتااى سعما احسن تختيمته اي تعمد بدا حرث مكاه ابن ابن الاعرابي قال بن السكبت العرب تفول لا قبين سيك وجفك ودلك وصفاك وصدعك وتذلك وضلعك كلمينى واحد وفي امالى تعلب بقال فوبخلق واخلا وسمل واسمال ومرق وشارق وطرابق وطرابد ومثق وهب وا صباب وشبرق وخيارت وطليق وطليد وخب واخباب وخباب وقبابل وردم وبدم وابدام واطهار عنى وفي امالى تعلب بقال ارم فلان واطراق وا مكت والزم وفتم وبلذم واسط معنى ارم نقال قطعت. ومذيت وبترت وشلت وبفات وموت وشرت وجدت قال تعليد واعزب فيهيكن بقال نعل ذك من احلك و حلك و حلك و حلك و حلك و حلك و ويلك و ويلك و وين نقال وفع ذك فى وعي ولا وراي معنى وفي اسالي الفتالي الفت والتوح والشكاكة والسعاح والكتروا لسمى الفقا

لان الياء والنون كلاما من حروت الزيارة وس حروت البدل واقر وهنا النون عليالياء لا جل الا تباع اذ مذبهم فيهان تكون ا و عزالكلم على لفظ مد مثل لفوافي فالسجع وتوا حسن فسن على فيه ما على في سن والنس تبع النبئ وتطلبه فكا من منسوس ينافع طلوب انتى ذكرا مثلت سن الاتباع قال ابن دريد في الحبرة ماب جهرة من الاتباع يقال هذا جا يع فايع والنابع المتايل قال ميالة مثل الفضيد ليانع وعطتان لطشا في و لهم ابه نطق اى حركة وحس بسن قال ابن در بدالت ايا ما من بن ال لا ا در كيد ما بوملي ناج من المقنح وبوالابرا زوفيج شقيح من شق السُّرُلذا معبرت حفة ليحراوليمة وبواتع ما يكون حيث لادنعيم يجيع بالباء من البحة رجيع باللف ن من يخد وحبيث بنيث كله بنبت شره اي بستخدج وشيطان ليطان وخزيان سوات وعنى شوى س سوىاللااى ردب وسبخ يع وسايع نايغ وهوالذي بسيغ سلاف الحلق وحاريار وحوان ير دكيش يثير وبذيرعقي يوصت برا لكترة وعفرنفير تعتول العرب احتيث الوجة والابن نقا الورة للارب عجذ واذنان وسأيرك اصلتان فقالت الارب للويرة يديتان وصدر ايرك جف نقروضيل سيل وخف مفرع علية نقب وعزيه نف يه وفقه نقة دكن راف وا عديًا وقالوافاردوسا بقر دابق و حاب المجافية على ونفيه ليتح فهذه الحردف اتباع لاتفذه ومخاشيا، يكن ان تفرد بخو فقولهم عنى مليّ د ففيز و فيزوالو فرق هذه في العظم حد بد فقيب وخايد ا يب وما له عال والمسال والايا م كا وقة فيك والدراك وعريق المن والاربيق الحس وتفقت اي جيدالالقات وخفيف ذفيقال سريع فا ما قولهم حل ومل فالبل المباح زعوافة لم حیاک اس بیاک فیاک اضعگ زعوا وقال قوم دّ بک وا نشد ما بیتنا ایا تیم ، اعطي عطاء الماحد الكرم وقال في موقع من الجرة رماق للم حل وبل فقال توم من الم اللغة بل ابناع وقال قوم بل البل الباح لذ تا ينز زاد ابن خالوم وقبل بل شفاء وعقد العجبيد فى الغرب الصف باللاتياع فماذ كرفية عنى منى وبعضم يقول شوى رمااعياه وا واشواه وجاء بابني والتي واحق فاك تاك وضال تال وجاء بالضلالة والمثلاة وهوتؤل اتحاك اى حمل وسلخ وملي اى لا طع دوماله تل وغل تدعوعله ومالم عافظ- وناقطم

انه ليس باتباع لايكا ديكون بالواود هذا بالواود من ذك ترل العبارس ف نزيمى شاء على ولا فيقال اليفاان اتباع وليس هوعندي كذكك لكان الواو واحترني الاصحى عن المعترين سليما ازقال بل بوساح بعد عيرقال ويقال بل تفاء من نق دهم مدبل الدجله في وابل اذابرًا منى كلام اني عبيد وقال البين تاج الدين السكى في خرج المتهاج طن بعض الناس ان التابع من فيل المرادف لشهر والحقّ الفرت بينما كان المرادفين بفيدات فالمرة من فير تقاور والتابع لايفيد و مدد تيا بل فرطكوم مفيلاً تقدم الاقل عليه كذا قالمالامام فخالدين وقال الآمدي التا بعلا يفيد معنى اصلاولهذا قال ابن در برسالت اباجاتم عن عني تو لهم بين فقال الادري ما هوقال السبكي والمنعقيق التاليع يفيل القوة فان الوب لاتضع وجَلُ ابو حام معناه لايفيد بل مقتضى قوله الم لا بدري معناه الله معنى وعولا عير فرقال والغف سينه وبين التاكيدان التاكيد معندم التفنية فني احتاد المجازوا بضافالتا بع من شرطان يكون على زنزالمسوع والتاكيد الكون كذلك وقالالقالي في الماليه الانقاع على ضبين مربكون فيه المن في بيني الاول في تي بروكيد لان القطري الفاللة ل وفرب في معنى التانى غير معنى إلا قل فعن الاول فنى المهم رحلة كا وسيم وكالعامعنى لجيل وصيل بنيل فالبئيل بعنى ألفنول وحد بدتنيب والعنبيب وسفيح سيع والاساعة هي الا صاعة ومن المتاني فق لهم شيطان ليطان اى لصوق لازم للتدمن توللم لاطحة بقلى اى لصق وعطنان نطنان اى فلق واسوارًا نوان أي مترددده وعجن شدة الحندن فقال نعلب في ماليد قال ابن الاعلاني قالت اى شى سىنى تىلان دىلان نقالواشى نتذبركلامنا دىنده وقال القالى في اماليد في في لهم حسن نس يونان يكون النون في سن زائدة كازاد وهافي في دهام خلين برسن الخلا بزوناة علجن سن التعلم وموالغلط فكان الاصل في بسن بس وس بست السويق اسم يسًّا فينع البي في موقع المسول كفق للم دريم ف بالاميراي فوج مُ حذنت احد السيلين وزيرني المف وي على مثال حس فعناه حس كامل الحسن قال واحسن بذان تكون النول بدلاس عين التضعف كما يدل ذ لكان

فركما

كصيص واصيص اى العبّا عن وذكروا نزلا حق بغ ملغ وام لفنت ا ذا كان بعث فى كانى يُ وبنفتداى يدد ويكره والملفل وعلى وماعده نقريج على اصحابدولانغ يجاى اقام وفي المالى القالي يتعاون تنقيمله وكنرندير وكثير يور حد تقيدد لحزلم الانغير ودع منن وونح شفن دونيم شفين اى قليل وخاس د خاس د خاس د مر وخس د در وخس د در وفته لام ای بلید ورطب نقد معدای لین و چا دا اجبوب اکتفی ایصعون و ضیق لبت و سجل ریحل ای واشق است ای طویل و فی دیوان الادب لقامایی ا ذن حدة شترة لطبغة در حل متب حشب ا ذا كان لا خيرفيرا تباع در ذب د مخفرامطالباع داى ياطلاق ل احق بلخ الملخ لذو قد منزد قال روبز ما لملخ بلكى با تكلم الاملخ فا وزد الملح فد ل اندليا بناع وسال دبيت ابله شد رمندر بدلاد انعزقت فى كلادج وكذا تقرقت ابد شغر بغر مدماتياع لرمكان عير عيراتياع وفي الصفاح فلان في فنعته ماذق باذق ومواتياع دور حل دعق لعق الباع اى حديق وفي الجرة عجوز شهلة كعلة الباع لا بفرد وفي مختط لعين مجل كغرين عفي اى خييت وتى الصحاح انه لمواس عواس اى طلاب بالليدور جل خرس اخرس افرس اتباع دويئ عريق الديين ابتاع وبعضم بينون و بهر كف نظاى عريستدومكان بقع سلقه و بلاقع سلانه دى المارض الفقا رالى لاستى بها قبل وسلع المياع البانع لايغ ويتل موالك ن الحزك وضايع سايع وفيل ومضاع سياع المال ومضيح ميع وناقد مساع مرياع ندب في المرعي وترج بنها وشفة كاند با اي مية مجرة من الدم ورجل حلى ردك النوع الناس والعشرون موفر العام والخاص نيه حنة نفول الفصال في العام المباقي على عبوم ومبوه ومنع عاما واستعل عاما وقد عقد لمرًا لنعالى في فقراللغة بار الكليّان دبوما اطلق الم اللغة في تعنين لعظم الكل فعن لك كل ما عد اك فا ظل انوساء كل من ستو ته في صفيل كل عاجر بين فيان فهوسون كل بناء ربع فهوستا و كل من موسق كل بنا ، على دغوم كل شي حرب على وجدالا رص دفو دا بركا الم عليه من الإبل والحنيل والحتير فقوعير كل ما يستعار من فلاوم اوشفرة او تلارا وتصفر فقي ا كالبثان عليه حايط فهوحد بعة كاكرية من الناء والابل والحيل وغير ٤ فهوعفيلة كالمايل طوق فلوجمام كل بنت كانت سافذا نابب وكعوب فلق قصب كل سنجدار شوك فلق عصاة كل شجد لا

فالعا فط العنز تعظط مقرط والمنا فط اسباع وخطيت المراة عندن وجهاوبظيت ورجبل حارف بادقارى انة اقداى مقرور حارسد فهداى حسن وما برحص وسص اى ما يتحرك ورطب سق مقراى له سقر وبوعسل وسالم ولارم وع ولا رم الاسادشي وماله سيدولالية ومواشل فوافان والم المذهدار وعين عدرة بدره اى عظية ورجل سدمان تدمان رخار باز صوت الذباب ويقال حسن قسن ولابارك الله فيه ولا تارك ولا دارك التى وقد استفيد النا الما الا خيرين النا الا التا على النا الا التا على قديا في بلفظين بعد السبع كما ياتى بلفظ واحد وفى الحيرة آيفنا يفي لون شغب جغب محفيلة اع لاينى دولح خطابطا اذاكان كثيرا ولا يفرد بظا مكذ ابينى ل الاصمعي ووقع فلان في حيض وفي حيض بيض ولى حين بيون ولا بفردا ذا و تع في صنيق ا وفي مالا نجلس من وجيه ه حون بو اى بالتي الكثير ديوم عك اتد وعليك الك شديد الحروت كلهم هنا بناكس رهم في كتاب الإنباع لابن فارس رحل خياب نياب والمعتب مدرب وحاد لاب وطب لبدايها وارب حرب ستوج وامراة خفوت لفويت ساكة ونرس جلتان فلتان نشطوا حق مفات ا خنين وتركت خيلاارمن في فلان حوثا بوثان الرتها وهو سيح بيم وسيم لها علودهم ومالي جوجاء ولوجاء ورحل خراجة ولاجة وزسعوج موج إواس المنطوريني خالدتالدوشي متد فد بذوراس وعز منز قلبل النعرد هوعزيز بزير و مزر الزة بر عباء بالمال من حده وبدرجل باعس واعسوا عيش لرس لا معي عنه ولا مغيل ولم فن بين ابين و بوعف بين ندد كترالميا والساط وشاج دا يع رهايع دياج دياج ديا وصعر لعن كرواف وتق ه و نعيث و خسل ف الحاد وذعب الفلال والالال وناقد حامل مايل ومهلاملا وعليم خليم للطويل الصحد وخيم بالمكان ور برد معلى ايان قا قد اللين ور حل معين وهين وندس صنى رغا نان ما نان و هن ولين وعذب وهذب وعنصب ملى تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم عطر رجار حقرت نقرت ود لعب وخطى بعى وتدم سدم وعون لوز وطبن لبن ومحز نظم مبرنظم و نعلعة و نكعة وهنى بش دننديد اديرواعطيت المال صوارهوا وخاش ماش ويؤالمتاع وفي امالي تعلب قال الميا يقال ملية سليه وعابس كابس ورفعاد عما شنغا والذلفظ نظ وهو لك اجر اسملار ملا وانزلتك لكساك عسر وبقال للخب الخبث انزلستم علع وهومن نعت المذب وله من فعم

Dane S

اتان الماء نعصاليًا ل كل شي وردا والغب طلب الماء نغصا مقال ذك اكلطب فيقال مونق كذاا ي يطليه ولا تعذب كذا ويقى لون عمفيرزاى صوروا صل ذك ان رجلاعف ورجل فقاد نقبل بعد لكل من رفع صورة عقير ير ويقولون بنها سافة واصلهن السوف وهوالتم ومثل عذا لبر قالب فاس دهدا كله توقيف وتولعم كغر حتى صارله كذا على ما فسرناه من العزج موقف كما الاصل بونف عليانتي وقد عفد اب دريد في الجهرة لذك يابا ترجيدها ب الاستعالات قال فيم اصلهاطدند لفيت نفركن فساركل طلب بتجاعا والمنعة اصلهان بعطى رجل انتاقة فيترب ليها والشاة تقيفاركل عطيتة سنعة ديقال فلوت المرز ذا انتجته وكاب الاصل بقطام فكترجي والمنتج معتلى والوعي اصلما ختلاط الاصوات في الحرب مت كترفها رب الحرب وعى وكذ لك الواعيد والغيث المطريق صارما بنت عنيا والسماء العروف شركت متى المطرسما وتفول العرب مازلنا نظاء التماء عنيا تيناكم ايمواقع العنيف والمندي المعزوف مشكرت حتى صال العنب ندى والخرس القعم الملة عنديفاسا شمال لرعوة للوادة خرسا وكذكت الاعذا ولفتا ب خري المعام للختان اعزار و ساف الميعامرها في المداعم وكان ولاصل ن يتزوجوا على لابل والغنم وبيوق مها وكثرة لكعنى في الدّلهم ويعقلون في الداليا ملذا فلاخل ها واصل ذلك الخالع لكان اذا تزوج في لم ولا بلد نماء حديد فكتر ذ لك ي في الباب و تولم من له وا عا بو تورا ما واعلم اعمن اطل ف المنة فلما كانت العينية الذقت استعلى ف ذ لك والطعية اصلما المراة في المعاج تدساما لبعينطعية والخطوين البعير بذنه عابتي دركيه شرصاريا لعق من البول الوكان خطاوالاوية البعيرالذي تستق عليه تفصارت المزارة راوية والدون للميت مقرقيل ذفن مو ا ذ اكتروالتوم للإنسان تسفيل مان سة الليلة التماءير قاوقالوا فام الثيب اذا خلق وقالوا مد النَّا رِبُمْ قَالُول بمدالتُّوب اذا خلق واصل العبين الم قالوا عيَّت عنا الاخيار اذا سنزت عمَّا والر العرب بالرجل فهكترحتي لزم المركوب وان لم يخيرك الإكب مر خد فيقال مكفت الذا بزورفع ذك قوم نقالوادكمت الدابة لا غيروي اللغة العالبة والعقيقة النوالذي يغنع على الولدس بطنائم مقصارتها خذع عندمان ذك التعمقية والظماء العطش ومنبوة الماء تقركترحتي قالوا طعبت الى نقايك والمجد استلابطن العابة من العلف شقالوا معد فلا ن فهوما حد امتلاكها

م كا كل بقعة ليس فيا بنا، بني عمعة كل منفح بين جبال واكام بكون منقذ الليل دغودان كل مدنزيام الى قسطاط كل ما يو عوم من رب إوست او دس او و ذك او شعم فقوا ها له كلاري و يخرك شجراد لا تعنى ترافعي نسيم كل صابغ عندا لوب فه اسكاف كل ما ارتفع من الارجق وتهو يخد قال ابن خالوب في شريح قال ابوالعبا واخبرت عن الجهيدة ان قال قال روية ابن العباح كلّ ماكات عليالشي فعوفي ومالم تكن عليالش فعوظل الفصلُ التاني في العَامِ المعنصوص وهوما وُض في الاصل عامّ خص في الا يعقى ا وَاده مثال عزيزُ و قددكرابن دربد إن الح اصلم نقدُ الني رنجي يدُكه مُ خص بفقد البيت فان يَدَا التَّعْصِينَ مِن اللَّهُ مُلِمُ ان يكون شَالاً وان كان سن التَّع لميصل لان الكلام في ما خصّداللغة لاالنع تسراب له شالاً في عابر الحسن وموالسّيت قان في اللّغة الدّع شخصٌ في الاستعال لغزياً ر ايامالا مسبوع بوزدس افرا والدبر شرايت في الجهرة فكل شئ حديد واكترما يستعل فيما للبس ا ويفن فن وجد امتال صحيح وفيها تمن التي ا ذاجدً ا ترتا واكثر ما يستعل في المحنين وخطع واحديناكثرما بستعلى في المطوح الما لمستى فا ما التي فيقال صل واصل وق تنسي النتي فن ا ذاابت لعة بما ينه واكثرما نستعلى معنى عفت التي ونفل لني نبض بضا و بوان مكتك معضه و فولهم بذاامر ناض اى مكن واكترسا تستعل ان يقال سأ دو الدا ليس واليوسا بذلك الاالكثير ويقال با عن بخط أنكلاء واكترما يوصف بدلك اليبيس والمضواص الحصي واكر باستعل في الحصي الذي بحر كالعلامة في الغب المصنعت قال ابوعم والسبتكل حلد مد بوغ وقال الاصعير هوالمدبوع بالغرص خاصة الاصعي اذاكان التوب صبوعا شبعا فهو معدم وعن الكسائى لايقال مقدم الافي الاحروني للحيرة الخط المعة لا يون الرف الا للنعام ما لفك انتظام الصدوغيره بالتهم والرج وقال قوم للبكون الفك الاال يج يين النين بسم وسع ولا احسب بذا نبت اون اسالي القانى الزيج والتعاب الذى يستقوا لريح بذا في الاصعي وقال ابن در يدلايقال فيزيرج الاال تكون فيحرة وفى الكاسل للميردالين الصوف الملون بذاتول اكتراس اللغة واسالاصعى فقال كل صوف علىن والجنم المخزف الاحضروقال الاصعى كل خن يتم الفصل الفالت فيما وضع في الاصل خارصًا خياستعل عاماً عقد لابن فالعدين فقرالنغة باب القول في السول الماء قيس عليها والحق بها غير عافي قال كان الاصحى يقول

Constitution of the consti

با شخ فل الله الفصل لرابع في ما وصع عامًا واستعل عامًا عمل فل لا معنى افراده مم يحصم عفدلم النعالي في فقر اللغة فصلافقال فصل في العوم والحضوص البغض عام والفركة ين الزرحين خاص لنظر إلى الانيا عام والشم للمن فيأص والاحتلاء للعرس خاص لا نياء عام والعصارة للنوب خاص العنالللد لن عام والوصوء للوجد والدين خاص دعام والكرالذي بصعدب الى التقل خاص العلع عام والواعية على الميت خاص العجزعام والقبلولة لضف الهاد خاصة الطلب عام والتى فى الحيد خاص الهرب عام والاباق للعبد خاص الحذن للغات عام والمختص للنخل خاص الخدمة عامة والسدانة للعكية خاصة الراسية عامة والسدانة للتواء خاصة الوكر للطير عام والارجي للنعام خاصة العد وللحيوان عام والعسلان للذ . خاص الطلع لماسوى البشرعام والجع للعبع خاص ومالم يذكره المتع بى قال ابن دريدالصبابة سقة الحوي والحية وقال ابو عبيد في الغرب المصنف محت الاصبي ميتول الربع مو اللارحيث كانت والمربع المنزل فى الزيع خاصة والعقال المنزل في البدد والضباع والمنتجع المنزل في طلب التكاريم واحدًالا فوا ، للبشر وكل حيوان وافوا ، الازنة خاصة واحد ها فوعة على مثال حرة ولا ندقاله الكسائ وفي الجهرة في عتر الله منال من الموقع ولا يقال فيد الموقع الذي يخدج منهاؤه وكذلك نوهة الوادي قال وافياة الكليب واحدها فوه وفي الميعرة الجيم من حيم وعي صوتها من فو قها والكشيش للا فعى خاصة وهوصوت حلدها ا ذاحكت بعضه سيض وفي فا الفرسان لا بى عبدة السرنى الخيروا لنش والارت لايكون الا في الكرده وحده الفصل لخا فيما رُضع خاصًا لعني خاص عقد ابع فارس في نقد اللغة با يًا فقال باب الخفاص للعب كليم بالنا ظ تختص بما يم لا يجوز نقلها الى غيرها نكون في الحنروا ليروغيره وفي اللَّيْل والنها روغير ذلك من ذلك فق للم مكا نكي آهل العلم هي كلة وضعت على الوعيد وقال ابوعيد النتاب التافت ولداسمعم الافي الغراولي لمتدد دوعيد رمن ذلك ظل فلا يفعل كذا اذا نعلمها لا وبآت يفعل كذا اذا فعد ليلا وقال المبرد التا وسي سيوالنها فيد والاسراء سيرالليل لا نغريس فيد وسن الباب معلوا احاديث اى مبتل مهم و كايفال في الميس ومترة عدوان الاعلى الظالين فومن الحضائص الا فعال فوله خطفتي

والفقر لارمن التي لا تنب شيادلا انس بها منه قالوا اكلت طعام ا قفل الدم وقالواره قفن الجيم اي صيلة والوجود مااوجرة الانان من دوآواد غيره فم قالوامرة ففزة الجيماى ضيلة اوجوالع اذا طعنه في فيدوالعظرة ال يرددار حلاله في حلم وتعزعت مفا بنديرالفيل وارتفاعه ثم قبل العسن الصوت ترقار والافن قلة لين الناقة تعرقالوا افن الرجل اذ اكان ناقص العقل فهوافين ومافق ت والعلى ماطع على ظهير الدائم تحالبردعة شرقيل للقارس الذيلايفا رق ظهم دائم على وتالوابوفلان أحلاس المنيل والصبرالحبى تمقيل قتل فلان صبرااى حسرحتي فتل والمبران تلق النخاة قيلالاانا وبرلانا فة المخل قبل في المن عبر و جدها بذا ماذكن ابن دريدني بدانباب وقال في اتناء الكت ب الباب الحرب شركتر حتى قيل الباب علياتاي . لاخون عليك والصابة باقى ما فى الاناكر وكترحتي قالوا صبابات الكري اى باتى لنوم فى العين طالبالكلاء وبوالاصل تمصار كلطالب حاجة رايدوا لينوب اصلم التميمة شصار كالدامية والحو البعير مُكتُلك نصار حوب نجل للبعير ويقال برت الناقة على الفحل الورها بولا ذا عرضها عليم لتنظر لاغ عى ام حايد تم كتر ذ لكحتي قالوبرت ما عندك اي بلو ترود مدق صفا ماك من مشركتر حتي معواصفار كليتى دردقا والكرة الارض الغليظة لاتها تكدا لماشي في والكثر لكدفي كلامم حتى قالواكد لمان الكلاا وقليلها لفكرا لمقة فيئة من شيات الحيل وي بين الدمة و كدة وكفرهذا فى كلامم حق موا كلامود احوى فقالوا ليل اخوى وطواحوي ويقال المالصيد فقذ اكتكاى دلى منك وكثر في كلاسهم ي صا كل قرب مكتب الان ت الحاف شكت فى كلامهم حتى قالوا ينبث عن عبوب لناس اى بظهرها والرصاب تقطع الزيق في العنم وكترحتى قالوارضا بالزت ورصاب المتحل وبسق النبت اذاار تنع وتفكل في مذ لعواء فقد نبق ومذ بسعت النخلت وكذذ لك حتى قالوا سبق فلان فانى بدا ذا علامه كرما دا صل البنم التعم البعا بيد خاصة تعركتر عني ستهل في الناس الضّار عن المطلف اشتد وكتردك فى كلام منى قالوا بعق فلان علن بكام وقال القالي المالية الجارا ساق الا بلخامة شريستعاريب فيقا لكل معن مرن بعيل كان اوغيره قال ابوحبغ المحا فى خرج المعلقات قيل ا فا سيد الخبر مدامة لدرا مها في الدنة وقيل لا نها يغلى عليها حتى تسكن لانزيتال دائم سكن ونبت قان قبل فعل يقال لكل ماسكن مدام قبل الأل

فيهايلا لجسد فني في وسلعة وت فيد و د طويلة ولا يعال للذكرة فا رورة ما وفي لنزاع فيره من الرّ عام خاصة والعُلَّة العظم من الصان خاصة و يقال بوفلان سواا ذ السودا فحيراور فاذاقلت سواسية لميكن الافي الثروالجناج ملطالابلها عبروللز برتم الابلغاصة ب ولا يحا دون سمون الخارب الاسارق الاسلاد عامللقوم دوا تقاطعوا و نقاطواقالوا مويدة ولايقال ذكدالافى بى الاب خاصة والمارب الماضي فى عاجت النارخاصة وفى التنزيل وسار بالناروكتلابان عظيم الالية وكذ لك الرجل ولايقال المراه وانا يقال عجزاد ويقال اراه بوصاء العجزولا بقال ف كل الرجل وذكر معض اهل للغة اللم يقولون امراة غديا دولا عقال رجل الذي ورجل بزيغ ظاهر البزاعة اذاكان خفيفا لمغناولا يوصف بذكك الاالا حلاف وتزرا لظي نزيا اذاصاح دموصوت الذكرخاصة ويقال في الانتى خاصة بفت الطبية بغاما ويوم عصيب شدد في الرقامة والعبل تناقط ورق الشجيعن الهذب خاصة عنوالا غلى والطرفا والمرخ وبقال على فلا ابل ويفسروغنم اذا كانت دلانها تغدووت و عليه ولا بقال في غير ذلك من الاموال عليها يقال د وفى المغرب المصنعة الطرن العين الكرم من الخيل ومو تغت للذكوم فا من والمعنون المتى لابن لهامن لات عامة واللحد واللحد والصور التي قل لمنها من الغرف مة ومثلها من الفهان المحدود ففا عالى القالي المات لخداشتينا ولا يكون الباء الفالمخر وعداف الصحاح نا قر عجابزة و فرس عجلنة اى قور تديدة ولايقال للذكرد عبارة القاموس واليقال، للذكر عجلز وبفال علم ربعي وخاشى ولايقال جاعى لايزاذا بيغ سيعة انبارصار رحلاوالمو ضب سريالا بل وموان تدعنقها ولوس خطوها واعسنا دلين ولاتكون المواعسة ، دابا للبل وفي لوا دراين الاعرائي اذابت الريح في يوم غيم فيل فذ نشرت ولا يكود الاني يوم عيم وفال بوجيد في المغر المعنف النيكة اجالاتي خاصة وبقال طرقت القطاة اذا حال فروج بيضا ولايفال الاف انزونعاج الرّس يقرالوحيش واحدثنا نعجة ولايفال فير البقرس الوحش نعاج وقال الزجاجي في الماليد اخبرنا نفطوير قالحد تنا تعليص الدالاعل قال يقال فرنت كبده اذا فرقتها ولايقال في غيرها من اعضاء البدن وفي الصحاح البغر فى الابلى عاصة وفي المقصور والمدود لابن السكيت ولابن ولا دالصا مقال بغلة فوا ذاكانت

وحسيني وخلستني لايقال الافيما فيها دني ستك ولانقال ضبيني ولا يكول التا بالاست الرجل ميتا ديفال عقيت باذ اكان ميتا والساعاة الزنابالا ساخامة والراكب ماكليعر عاصة وآلخ الجل و على تالناقة و عرب الفس و نفشت العنم ليلا وهملة بما لاقال لخليل البعلة من الايل الم اشتق من العل ولا يقال الاللاء ف قال والنعت وصفالتي با فيمن حسن ولايقال في السُوه وقال ابو مام ليلة ذات المسلاي قند يد ولا يقال بوم ذوازير قال ابن دريدا شالفتي وتا شنسوا ذا قام بعضم الى بعض للتر الملين ومن ذ لك جزئرات وحلقت العنزع كيون المحلق في الضّان ولا الجزفي الغري وخفقت الحاريز ولايقال في الغلام وحقب البعيرا ذالم يتقدبولم لقعده والمعقب الاالمحمل قال ابور عالمت المكرة واورم حياها والميقال الالليكن وعدنت الابرني المخص لا تعدت الافروتيقال غطا لبعير عدرولا يقال فيات ويقال اطيب تدا وة عذا الطعام اى ريدوا بقال ذكك الافي البطيخ والتواد ولنعة بعرة ولابقال بغيرها وقعلت ذلك قبلغيره ما جري لا يتمام برالا في الواحب لا يقالها. فعلم قبل فيروس الياب مالايقال الافي المني كقويهم ما بعاار إسما المدوهذ اكثير فد الواب قدصنف العلماء التي المتي المناس وكتاب نقراللغ للنعالى كلم في هذا للقع فان موضهم ذلك وهو محلام نيه فاوي وعلاه امتلة مذومن غيره قال في الجمعوف الوشل لجمع الكثيروقال يوسل بوش الدان يكون من قبا بل شتى فاذ اكانوامن بني اب واحدام يسوابوشا الابا بالمحجوع ولا بكون الالدن يا في اهلابيلا قال بعض على اللغة النتاء في الحيروا شريمدودوالمناه الافى الذكر الجيل حول فرالد المراد كون الالبوق و زجر لذكور حاء علافعاج فانز لهما فاقد عجاة وبها لنربعة ولايوصف ندكا لجل تجلاف ناقة ناجية فيقال للحبل ابضاناج الصواح عر الخيل عاصة ويوم رونات اذابلغ الغاية في النوة والكرب والكذك ليلة اروناة ولايقالة والعجبة للنفاب خاصة والكنا يزلل لخاصة وفرس سطبه طويلة ولا يوصف بالذكروالهلفنم الواسع الانتلاق ومن العبل خاصة وعبل وصفات للنا قدّ السريعة قا ل فق مولا يوصف الاالنوق دون المجل ويقال فلام ترجو دويو المتلى الحسن ولايوهف بالزجل ومرحوراً بطويلة سى الحيل بع معت بالانا ث دون الذكور وكعور العجرة ا ذ اكانت في اللاس خاصر فاذ اكانت الركيده

السعاح والسما بذارا بوزندما لحفاؤالمهوم المفتى اكتيرا لمآدقال القالمسجورا بذكاؤه اكترين المندقال الاسوى والتغريظ لمقال الععبيدة والحباب الجنع من البان الابل خاصيفاك كام فالالاصعى والدواى من اللبن الذي عليدة تسي لدواية قال ابوزيدوالما هرص اللبن الذي عليدة تسي لدواية قال ابوزيدوالما هرص اللبن الذي عليدة مخدى المسان قبل ان يدر له وكذلك النبيذ قال ابوز بدوالرسل مواللين ما كان قال بوزيد والاحلام اسم للبن تخليه لا بلك والت في الرعب تم سعت م اليهم وقال ابوالحيراح اذا تخت اللين وختر نهوالعبيمة السامي هوعية مالم محض قال يوزياد الكلاى ويقال للراب سنه الغبية قال يو - والغرنفية اللبن في الفيع قال ابو زيد قاذ ا جعل الريد ليطم منا فهوالا دواب والاذ وابرتاذا جا دوخلص دلك اللبن من النقل ندلك اللبن الاش والاخلاص والتفلالا مكون اسفل اللبن بوالخلوص وان اختلط اللبن بالزيد تيل التعب وفي المعيمة العفافر ما يعجمه في الفيع من اللبن بعد الحلب فهذه مخور سعين اسماللبن باعتبار اختلات احواله وقالكين ي بذ الجرة سي إقى العسل في موضع المخل الاس كما يستى با في الترفي الحلمة نوساو إفى السمن في النحركعيات نادالزحاجي في ماليدو إعلال بعية الماء في المحوض والمتفا مفصور بقية كل سي وقال القالي في الماليد عدة ابو بمربن الابناري قالحدثني إلى عن احدبن عبيد قال يقال اللقطعة من التعرالعليلة وللفطعة من القطن السيج وللقطعة من الصوف العيمة ونقلت من خطالتيخ تا ج الدين بن مكوم المنحى قال بعضم الاسم العام في ظروف لي لجبود للبن الرقفان كان فيه لين فهورطب فات كان فيرس فهو بخى فات كان فيرعسل فهونك فانكان فيرماء فنوشكرة وقربة فالتكان فيرزبت فهو حبت فرفال الزجاجي في الليد الرطيد ماكان رطباوبهوالخلاايضامعضوروا لخسش ماكان يابسا والكلام بجعها وقال ابن دريدنالالامعي في اسماء محاط التحريجة من عام والكرّ اللوقضيّ غضّاً وحاحرً ومرية ايطي وسروسليل سلم ووبط عرفط وحرج طلح وحديقة غل وعنب وخيلة سدر عبخ ورهط عنروف الصحاح بقال نوطر من طلح وعيص من سدر ونرش من عرفط . وغال من سلم وسليل من سروفضيم من غفا ومن ويد ومرية من عفا ومن إلم

كال الوعبيدة ولا يقال من بد اللذكراسي وفيه يقال بعيد عباء اذ اكان لا يحسن الفراب وكايفال فالناص وقال ابن خالوير في شرح الدّر رية يقال بات يفعل كذا اذ ا فعلم ليلا وظل يفعل كذا اذا فعله زيا وإداضي متلفل واسي متلايات ويقال من نصف الليل الي نصف النها ركين اصعت من منعت النهارالى نفعة الليلكيداسية ويفال من اول القها دالى الظهر فعلت الليلة كذاومن بضت الليل اذا زالت الشمي في لت البارحة كذا محمد محدين القاسم يقول ذك وبيز وه الي يونس بن وقال الازدي في كتاب الترقيص الاتراب الاسنان لا بقال الالاناف ويقال للذكور الاسنان والاقران واما اللدات فانكون للفكوروالانات وقال الوعبيذ سمعث الاصمي بيقول اول للبن اللباء مقصور تم الذي ينوف يليه المفصح بقال افعه اللين اذا دب اللباء عنه ندالذي ينوف برعانة حارالهين فاذاسكت رعونة ونوالعيه والمحص مالم يخالطه مأحلي كان ا دحامضا فاذا وهبت عنهملا الحلب ولم يغير طع محل فأذ اكان فيه طع المحلادة فهو يوم والا بحاب الرقيق مالم بتغير طعه فاذا حاللتا فنوقا رص فاذا حش فعوالاب فلايلال ذكد اسم حتي ينيع زيده واسم على حاله فان سر بقبل ان يبلغ الرّدُب نهو المطلوم والطلة فا ذاا سُتدت حويثة الاسيانه ما رتر فاذا تقط وصاللين تاحة ونومد فرفان تلبر بعض الم بعض فلم بنقط فهواذل فالم جيز حددًا وتلبّر عتلط وعكلظ وعجلظ وعليط و خديد فا ذركات معض البن علي بعضم فهوا لعرب و قال ينوف البادية لا يكون فرساالاس فلة الابل فينه ماكون رفيقا ومنه ماكرن ما ترافا ن كان قدقن ا ياماحتى التدت فلحوالفرب والقرب فاذابيع سن الحص مالير فوقر شئ فهوا تصرفاذا مب لبن حديد علمامين فعوالرشروالمنظمة فادحب لين الصنان على لبن الماع نبوالنجنة فان صب لبن على ف كايتاما فنوالعكس الوزيدان المحن الحليب خاصة منى مجترق فنوصحين اللكى فان اخد حليب فانقة فيم ترتهوكديكة الفالقال الميناء لميهم اذاكان علوا دسماقال المعيى فاذا ظهر على الأب سحيب وزيد فهوالمنرناذا مترحتى يختلط بعقته بعق ولم مترحوره وهدملها يه زالابوزبدوع تكالمناذ اتنقع دنحب بنوسخترفا ت خثرا علاه واسفار قيق فلق حادروذ لك بعدا لحث والالاصمي قاذا علارب وختورته ساسه فهومطثريقا لذخذ طنخه سقابك والكتاة والكشعة والكنعة نحو فا ذاخلط اللبن بالماء تعوللذين قاذا كترما وفهوالصباح والضيح فا ذا حعلم رقعا كمو

المعمر رحم المرادره في المقالد في المنظم المن

ومن الفار حلكة ومن الفرصل فنعذ ومن الرطاب بصدة ومن البطح لضخة ومن الذهب تتة ومن الكام شطرة ومن الكانورسطعة ومن الدم تعطة ومن التراب تربة لل ومن الرمادرمدة ومن الصحنا صحنه ومن الخيط ومسهدومن الحنيزة حنزة ومن المعكال ذؤة - ومن غيره من الطيب عطرة ومن النزاب خرة ومن الرواع الطبة ارجة ونقلت ع من خطالبين تاج الدين بن مكتوم المخوى قال قال الوزيرا بوا لت سم لحسين بعلى في الغزل هذا ما يوصف برا ليرهند لمهاكله مفت من الملوسات نقلت اكثره من خطالى العياس احدً حيى تعلب واخدت بعضرهن إي وعن إلى المار حبارة اللغوى وكلم على وزن نعلم بفخ الفاء وكسرالعين تقول بدي من التعمرة ومن المك عزة ومن البيك عزة ومن البيش دفية ومدرة ومن اللبت وطرة ومن السكسخة و من الحبن سنة وسنة ومن العسل سعبة ومن القتات تنمة ومن لحمرا لطيرز متر رسن القد يدرغة وسن الزبت وجيع الدهن قتة وقد حارقتمة في تتيت ولا ومن الجيس لمصدم الفتد فقد ق ومن الباء بلاومن الخل خللة ومن الاتنان قنفندول التَّاى خفة وا غاهى من التراب قففة ومن الفسلة عرزة ومن الحطب قُنِبُة ومن البرزو فنكرونية وودمرنسة في الحين والنالزعفال الادت الريع عبكة وان اردت اللون علكة وقال تعليد في الرعظات ال معرف ومن الرياحين والان معارزهمة ومن الختافينة عالاب خالوير مان الرياحين ذكية ومن جيه الطيب و دعة وعيقة ومن المك عاصة ذفرة ومن الماد ذوطروس الحيروم من الحديد والعقر وغو بما مكة ومن الطين و رعة ومن الحية شطة و الدم سلطة وقال تعب علفره من البخوفذوة وقال تعلب وخده قال وروي يا عن تعلب ا منقال لليدس عذا كلة زهم الاالطيب والفذروني المالي لزجاجي قال القلاده التي عقد ومن الشعم ودكر ومن الطين لنقة ومن الشد شترة وقال الوابده سن الورك وم ومن الفذيدلزج من التن فتمة ومن الحين نسمة ومن الخل نقية ومن البيق بررة و الريجان فرة ومن الفاكمة لزجة ومن الدين سنخة ومن الدم شركة ومن يج الجوير رزوة رمن الحلود رزوة رس الرطب وترة ومن المية هن المراة بضنة قال الرحاجي وقال الو الاشرى قال الفرايع سن السك طهرة ومن المبتد نزه النوع التلتون مع في الطلق الفيد

عندالعرس الولية والذي عندالاملاكلانقيعة دالذي بداء دارًا لوكيرة وعندا فتان الماغلة وعندالولادة الخرس وكل طعام بعدصغ الدعوة فنوما دبرقال القلدا لنقيعة ما صنعة الرجل عندقد وسس عزوتي الجيرة المتندى طعام الاملاك دالعقيقة ما يذبح عن المولودوالوجة طعام الما تم والمقيدة طعام قدوم المساور والما ديتروالمدعاة طعام اى وفت كان وقال إن الحنطاب المخفش درو في نوادر الى مالك قال الشير بين طرف الحفوالي طرف الابهام والفِتْرُ بين طرف الا الى طرف السّياية والرتب بين الميابة والوسطي والعند بين الوسطى والنوال للما دينا ريقال مايين كل اصعين توت وجمعها فوات رني فقراللّذة للتعالى عن تعلب عن النعالى الصاحةُ فِي الوجر الوضاءةُ في البشيل لعبال في الاحتفى الملاحة في العنون الطَّن الطَّن الطَّن الطَّن في اللسات الرتّاقةُ في الفدالل فرّ في التما يُل كا الحسن في الشوديّ يقال فلك متعون كالل دِهَاقَ وَا دِرَاخْرِيمُ عَامِرَطُالَحْ عَبِى ثُمَّةً طُرِقَ مِنْ مَنْ عَن شَكْرِي فَا دَمَلاً كَ كبش اغز حين ردوم لى تنقاة محلس غاص ياهله جرح مقعع اذا كان ممينا بالدم ديا مرنيرومكنة اذاامتلا بطهابين وفيها لشخ للاتسان وعيره الصوف لعتم الرعن كالماعظ لوس والي عاريد للفح الزن المنعاع الهد المختير وفيريفا لرقلان عامع الى الميزق الى اللعم عطنان الي الماء عيمان الياللين مرداً لترجع الي الفاكفر شق ألى المكاح وفي تقول العرب بده من المعمم غيرة ومن الشي معمرة ومن المنك عبرة ومن البيت فنه ومن البيض زهكة ومن الدين مستخر وسن الخلخطة وسن العسل والناطق بتروس الماكهة لزقة ومن الزهفوان الدعة وس وسن الطيب عبقة و سن الدم فرجة ومن الماء كشقة وسن الطين تردعة وس الحديد سعكة وسن العذاف المنية ومن العل عدوس المرّد مُركة و في الصحاح بدى من الحديد مديدة وقال ابوا لطب اللغوي في كا بالغروق يقال يده من اللحمرة و ندلة و من اللبن وفرة ومن السك والحديد ابضا سكة ومن البيض ولخ الطير زعمة ومن العل لتقد ومن الحين لنمة ومن الود كت ودكة ومن المنس طريد ومن الدهن والتن نسه ومن المخال خطة ومن المآء لننه ومن المحصاب رد وسالل ردغة وس العين لوثة ومن الدقيق فتمة ومن الرطب والتمرحنة ومن الز والمنان التوق والبرز وفقروس النا مد محسة ومن الاسنان الاصنان حفة ومن

ولايقال للعبد أين الااذاذ هيمان غيرخوف لاكد عمل والا فهو تعارب ولايقارب للريق رضالا ادام في العنم و اذا فار قد فهو يراف و لا يقال المنعاع كميّ الا اذا كان شاكى السكل و والا فهى مطل ولايقا للبعير ما ويرّالا ما دام عليه الما مأولايقال للروث وز ث الاسادام في الكرى وكايقال للدلو يحل الاما و فيه الما وقل والايقال لها ذنوب الا ما داست ملاى ولا بقال للطبق مدى الا ما داست الله ولا بقال للطبق مدى الا ما داست الله ولا بقال الله والمعادات الهدية ولايقال للذهب بترالاما دام غيرمصوع ولايقال للحجارة رضيف الااذاكات كاه بالشي اوالنارولايقال للتوب مطرف الااذ اكان في طرف علما ب ولا يقال للغط عرف الامادام عليهم ولايقال للخط مطالامادام فيده ورولا بقال للقوم يفقرالا ماداموا منفيل في على واحداد ير لاحدقاذا نفقواذ بسي عنهاسم الرفقة ولم يده عنه اسم الرفيق و لايقال للشمل انوام- الاعند الدتفاع النهاروكا بقال للمؤة عانق الاسادامت في بيت ابويها ولاطعينه الاسا داست ركبت في الهودج ولايقال للسريريعتن الامادام عليه الميت ولايقال للتوب علم الااذاكانا اثنين من حنس واحد ولايقال للعبل فرد الالن كان به معيرات ولايقال للبطيخ حدج الاما دامت صفا لخفاولا بقال للمجلس النا دى الامادام فيرآهله ولا يقال للخيل شجع الاا ذا كان مع على حريصار لكذكا بجد البر دحص وخفزالااذاكاد إع ذك جايعا ديقا للماء اللح بعاج الااذاكان مولوت مُدولا يقال للاساع في السيراها في أذا كان معنوت ولا اجواع الا ذا كان اعدة و قد نطق القران ما ولايقال للعبان كع الااذ اكان مع جنبه ضعيت اولايقال المتم إلكان لمتلوم الااذاكان على تقار ولايقال للفرس مجل الااذاكان الياض في قوا بمالاربع وفي ثلت منا بذا جيع نا ذرالعلي وقالابن دريد لايقال جفيرالاوفي المنيل فلاليمى اذا كان فاحفيراولا يسمى الحيث جعفلا حتى بكولتى سفاة على اقدام وكذا لحجد قال وقال الوعبيد اليقال في البيحب حتى يكون و حد محفورًا الاسا حفره الن سى ق و و و و د بوعيد لا فقال ف المبيد المبيد المعنور الاساحفوالناس قال وقال قوم لا يسمى لا د نقاحتي يسلخ من عنق لا نم يقى لون رفت المك تز قيقا اذ إسلحته من عنقة قال ولا يكون البهن الامواجة الرجل با لكذب عليه وقال معض العل اللغة لا يكون السعب الموع مع التعب وقال قوم لا يسى الكم حتى يجتمع في الحنس والله قال ولا بقال حاطوم الا للحديث لمقالى سنة على سنة وفي امالى القاني قال اللغويون منم يعقوب ن التكيت الثرثا رون الذبي بكثرون العولة

عقد لا بن فارس بالفي فقر اللغة فقال باب الاسماء الني لا تكون الاباجماع صفال وافلها أشنال ال د لكالما يُرة لا بقال لها ما يُرة حتى يكون علياطعام لان الما يكه من ما كذي يني اذا ق اعطاك والافاسما خوان والكاس لاتكون كاما حتى كون فيها شراب والافنوندح ام الكوب والعلم الماكون الاتوسين اذار ورداء مات حنى واحدفان اختلفنا لمد تذع حلة والفية لا لاتكون طوية حتى تكون امراة في هودج على لحدة والشيئل لا بكون سجلاالدان بكون دلوا فيها ما والعية لانكون لهية الاستراعلى دقن ولحبين والانكة لاتكون الا الحجد على لسرير ومن على بن ارجيم بقول معن نعل يقول الاركة لايكون الاسراستخذا في منه عليه فاق و مخدة والذكوب لا تكول د نوبالاو عي ملاي ولا تنى خالية ذنوبا والقالم لا يكون قلما الا وقلير واصلح والافولنو بزاؤ سمعت إب يقول قيل لاعرابي مالقلم فقال لا ادري فقليل لم توعوقال هو قلمان جانبه كعقيم الاطفورفسي فلمًا والكوب لا يكون الابلا عدوة والكورلا يكون الابعروة وقال النعاليي فى فقر للغة باب الا شياء تختلف اسماً و هاداد صافنا با ختلاف حوالها لايقال كاس الااذاكا فيهافراب والا فني رجاجة ولايقال ما يُده الااذاكان عليها الطعام والا في خوات ولايقال كوزاك اذاكات بعدة قدال التوكوب ولايقال فالمالاذاكات مبرياد الم حفوا بنوير ولايقال ف نفرالااذاكات فيرفعي والا فهو فتحة ولايقال فروالا اذا كان عليصوف والا فزولا يقال مبط الااذا لمرتكى فلقين والادني ملاءة ولانقال الريكة الااذ اكات عليها جلال والافني مرير ولانقال نفتق الا اذاكان منفد والآفهو رب ولايقال على الا ذاكان مسوعا والا فعوضوت ولايقال جدل الا اذاكان تتملا عنر حارية والا فهوسترولا يقال لحم قد بدالاذاكان معالجا بواين والا فهو عيم ولا يقال معول الااذاكات في حون سوط والالنوشمل ولايقال ساع الااذاكات فيه نبن والافهوطين ولانقال هودللغيارالااذاكان بالريج والانتورهج ولايفال كية الااذاكان فيه ماء والافنوس ولانقال محن الااذاكان في طرفه عقا فروالا فهوعصا ولانقال مارق ولاماطق الا في الحرب والا الني مضيق ولا مقال مقلقله والااذ اكادمت محولة من بلدا في بلدوالا التي رسالة ولايقا واح الااذ اكان مية لاغلية والافي ياح ولانقال وقود الااذا تقد د في الد والافهو حطب ولايقال عوسل الااذاكان مور فع موت والاونو مكاء ولانقال ترى الااذاكان ندباوالا وفويرا

القايم والقايم صومعة الراهب والراهب المتخفف والمتخوب الذي يقتطع مالغيره فينتقصه ومنزتولم نغالى اويا خد معرعلى تخون والمال الرّجل ذوالغفي والبرّاء والتراء كترة الاعلى والمال لخليق مقال فلان ابل لكذ الى خليق المخلوق اى المقدر والمخلوف الكلام الزور والنوة والعقرة والعقرة الطاقة من بهاقات الحبل ما نطآ قد القدرة والمقدرة اليهار واليها خلاف المين والبهن الابة التقصير والتقصير خلان الخلق والعلق الذبح والذبح النتى والتنق فتدة الامرع لى الانسان والمتدة الخيدوالحيد المحزم من الارض والمحزم متدة منام الفي والحزام مصدر تخانم الرحلا ا ذاتيا رياييما عرم للخيدا ك احذق بخدمها والاحنع الاحكم فى الاموروا لا حكم الاحتم والاحتمالي ا - المنبع والمنع المنتئ المنفع من طليم والطلب العقم الطالبون والقوم الرجل القام والقام المصلى (والمسلى من المخيل الذي يجيئ بعد السايق في الحرى والحب الافاضة في الاخبار والافاضة الانكفاء والانكفاء انكياب الاناء والانكباب دنوا لصدرس الارص والصدر الرئيس والريال فى اب سبم والسم القسط من الني والقسط العدل والعدل اليل والميل احت والحت انترائي والمين في الميل والسف العب والعب الدين من عثق بروالدنف العلة والعلة السبب والسبالم ال العلال العصورا لحالة والعصوور غرة دقيق في جيس الفرس والغرة اول ليلة بري فيها الهلال الزي المتلومة والرجي سيدالقبيل اليقيلة واحدشو وت الرّاس والتوون الاحوال مع ماله والحالة الكارة والكارة جه كابره هوا لذي يكور عاسة على راسه والرامس فارس القوه والقارط الكاسر وسالسيع والكامر العقاب والعقاب ماية الجيش والحبير حبيثان النفن والتفسى مككفتان دباغ والكت خياطة كفة النوب والتوب نفس الانان والانان الناس كلم قاللا خردعمة نيم من عدنا ن بما عدى منة جيع الانسان في والعين عين النمس والنمس نماش الخيل والخيل الويم والوهم الجدل الكيروا لحيل دابر من داواب العرالاء اللح والملح الحرية والحرية ماكا للانا ن حراماعلى غيره وحرام جيمن العرب والحي من صد الميت فيع والعين النقدوانقد مكاذن المحدادانة باصبعك دالاذن الرّجل القابل لا يسم والقابل لا يسمع الذي باختلالومن المابح والدلوالسيرا لرقيق والرفيق الصاحب والقاحب التيف والتين معد . مساق مالها ذااودى وا دودى الرجل اذا خرج من احليل الو دى والودى الفسيل في

مكون الا قولا با طلاوقال يونس في نوادروقال الوعرين العلالا يكون لنواط الامن الناروالنجاس جيعاوفي اللي تعلب قال الكلابي لا يكون الطفاية الاحراولا يكون القنة الاسوراولا يكون الاعبل والعبلاء الإسيضين وقال ابوجعفالنعاس ف ترح المعلقات قال إلوالحسن بن كيات الضعينين الاسماء التي وصفت على شنيان اذافارق احدها صاحبه لعيقع له ذك الاسماليقا للراة طعية حتى تكون في الهو رج ولايقال للهودج ظعية حتى تكون فيالمراة كما يقالجنا عة للمست اذاكا دعلى انعش ولا بقال للميت وحده جنانة وكما بقال للقدح الذي فيه الحفر كاس ولايقا وكد للفدح و حده ولاللغسو وحد } النوع الحادي والتلتون مرفة المنتقر لف مذ النوع جاءة من ايم اللغة كتياسم ها تنيس الدرمها شيس الدراي الطيب اللغوفال ابوالطيب في كتار المذكور بذاكتاب ملاخلة الكلم للعاني المختلفة سميناه كتاب شجل لدردانا ترجمنا كل بآب بشجرة وحلنالها زوعا فكل شجرة ساية كلة اصلهاكلة واحدة وكل فرع عتركلات الاشجرة حتنا بالكتاب عددكالتا خسما يتركلة اصلماكلة واحدة واناسيتاليا بشجية لاشتيار بعض كلمات عِصَ ان تداخل من تداخل بعض في بعض فهذا الوجد الذي ذ بهذا البير تحين العين الوجد والوجد انققد والفقد الكرد الكروالكرواب مخبآء والخناء مطهرخاما ت المحل ذا خيات له خياك شدوالخيد السحاب من تود نقالي تخرج المناء في السموات والارص والتحاب اسم عمامة كانت للبني صلي اسه عليه وسلم والني التل العالي والليل مصدراً تبل وهوالعروع على وجيه والتليل صفى العنق والعنق الرحل العرادوالرح ل العهد والمحدوا لمطولعا قد المريض الذي معودك في مفكو في مرصنه والمرافض المفاكده في التنزيلي فلوبم مرض اى سفاكر والفاكر الطاعن بقال مشكه اذ اطعنه والطاعن الداخل والسن والتن قد من كلاء اى قطعه والقرن الانتها والامترالحين من الديها لحين علب الناقة من الوقت الحالوقت واطلب ما والسماء والسماء متو البيت والبيت زوج الرجل والزوج النط من فش الديباج والفرش افتاء الامل فورتقالي عجية وفرشاوالا بدفنال المعنون وقوله تغالى افلا ينظره ب الى الا بلكيف خلقت قالوا الغنم والغيم المعد با من العطش والصدى ما تحتى على المام من الدماغ والمهام جع حام وموالعطفان والمام الساع ق الارص والماع المتاعون والعام

منا كنية من ذلك لطِّفة بدالنوع يناظن من علم لحديث نوع المسلسل النوع التا في والنائون معرفة الابدال قال ابن فارس في فقر اللغة سي سن العرب ابدال لحرون وا قام بعضهامقام بعض يقى لون مد حد ومدهد وفرس رفل و بعن و هوكثير مشهور قذ العن فإلعلماء وأسا تعالى فانفلق نكان كل فرق فاللام والراء تبعاقيان كا تقول العرب فاق الصح وفرقد وذكرعن ولم اسمع سماعًا ازقال في قولم تقالى في اسوا عال د فع اسوا فقاست الجيم عام الحادما احساليل قال بدا نتى ومن الف في عدا النوع ابن السكيت ١١ بوا بطيب النعوى قال بوالطيب في كن ليس الماديال بدال ان العرب تنعد بقى من عرف و واناي لغات مختلف لعان منقفة تتقارب للفظتان فلعتين لعني واحدحتى لاغتلقاالا فيحرف واحدة قال والدليل على . ان قبيلة واحدة لا يتكلم بكلة طول مموزة وطول غيرهمون ولا با لصادرة وبالسّين اخرى وكذ ابدال الم التربيذ ميما والهن المصدرة عيناكفتو لهم في تتوان عن لا تشترك لعب في شئ من ولك انا تقول بدا فوم وذ اكلكرون انتى وقال بوعبيد في النزيالصف بالبلد من المح مدهن امده مدها بينى مد حنه وا تادب عد مثل استعدب والا بن الحية وطالب على الخير وطاريعنى جبله وفت رالداله وتناء الداريعنى دحدث وحدف للفتر والمعافير والعائير وحدوت رحبق والحدوان تف معلى اطراف الاصابع وسرت فلان الحيرفي الماء وتردة ونبض العرق دنبذ وقد تربع المراب وتربه اذا جاء وذهب وحرث النوب وهردد اذااحرته وهوالغرين والغريل ما في اسفل لحوض من النعل و ما بقي في اسفل القارورة وبوسنى الاصابع وتنظر وكين الدلو وكيل ببنى تفتنا ومن المصاحف فعيت اظفاري بعني قصصت المصفيق والعنوت ونعلت سرصدوت اصدوسناذا قومك مسنصدون فخول احدى العالين يا وسن فول العجاج تقتني البازى اذالباذي كسرة وعومن انقضصت وكذلك من ظننت دليستكس ليت إلكان اقت برا منى وهذوا شارمن كتاب الابوالليعقوب من الشكيت فن ابدال لمزدياء ايا وهيا وايّا لا وهياك واتال المنام واتمراذا ا فا دعت داسى ربيعتا والوت له وهيرت له وارفت الماء وهوفته ومن الهمزة والعين المت على كذاوا : عديته اى فرسته واعنيته وكتا واللين وكتع وهي اكتاء والكتعة ومو

والعين سوضع انفيا رالماء والانفحار انتقاق عمود الصبح والصع جمع الصع وهولون من الالوات الاسود واللون الغرب والغرب لرجل المزول والمهزه لنا لفقتره الفقيرا لمكسور فقل والفهرو والنؤادر انوف الجيال والانون الاوايرس كليتى والواحد الفت بضم المزة وفي النون الضمو فع والعين عين الميزان والميزان والميزان بج المهاء والمها على متن الفرى والمن الصلب من المين واللهن قواع العابر والقواع جع قا يهروى لساوية والساوية المزنة تنشاء ليلاواللي ف عالكوا والفرخ ما شتلت عليه فيا يلارًا سهن الدماع والفيا بلهن العرب دون الاحبارع والعين مطرا يقلع ايا ماد مطري من احياء العرب والاتعباء جع حياء الناقية والحياء الاستفياء والاستعياء الاستقياء والاستقيا والمتاس النطرة والمتاس الجماع والجماع صدق الفراق والفراق بح فواق و طرت بسع ستين بطلاوالفرق بع فارف والفاروق من المؤف والا تن الني تذهب على وجهماعند. انوددة فلايدرى ال تنبخ و العين رئيللقى والرئيس للماب فى را سبعما اوغيرها والراس زعيم العبيلة اى سيدها والزعيم العبيروا لصبيرا لنساب الاسين لمتزاكم اعناقا فى الهو والاعتاق جمع عنى والفق الرحل والجرادوالرحل العدولعدالاولى السنة والاول يوم الاحد في لغة اسل الجاملية روى الوكرى در برعى إلى حام عن الاصحى والى عبيدة والي الله كلم قالوا حدثنا يوس ب حبيب عن إلى عروقال كان ليوب في الحا عليد سى الاحدالاول والانتين الاهون وبعضم يقول الاهودوا لثلاثا حيال والان بعا دبا را والحنس موساو العروي يعضم يقول عربة فلا بصرفها والسبت شيارًا في والعين بفتى الشي والفتى الكف من داع والكف الذب والذك لثول لوحثى والتوريق والقص يعلى على وجرالاء والعفي رهاز الحيل والرهان المراهنة والمراهنة المقاومة فلا يلهن فلا ثاالا يقا ومراكفا معارجالان تذكر قومات ويذكر فوم فيتقاخل بزلك والعقى الصيام في والعين الذب والذيب زوال العقل والعقل المشروا لمنذالا حكام والاحكام الكف والكف قدم والقلم الشوت والشوت جع ست من الرحال وموالسفياع الميت منعاع الميت منعاع الميت منعاع المبيلة يقال فلال حية ذكرا ذاكان منجاعا حيا فال الشاعب وان راب بواحية ذكرًا قاذب ودعى اما رس خيالوا دي العذا خرعذا المتال وفي الكتب المولفة في هذالني



ببدرسه وخنق ترعلى راسه في الناع روس دواف ودعات وهوالذ يعيل الفتل وأ الدنقول وعن تفعل ومعلتي والمتى والمتى لويزوالتع و تعوالا اق والمعت والاست قدير لشخم بقوام العنش وون المرة والواد اسخ الكتاب دورخروال كاف والوكاف واكدت العددوكد واخيته وواخيته والصدت الباب واوسكتروماست دوماوست ورشاح واشاح دوسادة وأسادة و داي البقل باي الفة الحيارولفة عذروى بدوى ومن المهمزة والياء رجل العي ويلهى والمعوالملم عبل ورمع يزني وإزني وبرقان وارقان داء يصيب الذع ويقال الإط المند والحصومة الدوللند والندد وبسين وابرين موضع واذرعات وندعات وطبيادا فانا ديد ستفرق وعود ويليخوج والنجوج وسم يتمذي واغربي سنسوب الي يترب وحبروع واسروع دويد وقطعا معديدواديه وبعوواعمري اسانه للوالداكان فيها اقباله في اطن الدم ومن الباء والميم الصاب والطام المنالة وليقال تظاما وتقاما اذا تذوجا اختني والربا والرما وسا اسك وبسك ويقال للجوز وكل شند فحيّة و فحدة والرجيدة مانغدس النخلة لدلاتنع سيدشوه ومتده اى حلفة والتناسب ستجروما عليه طور طعربداى حرف وضيد لازب ولازم وهويري من كت وسن كتم اى من وي وكن ووقع في نبات ظهاد وطبا راك داهية والحيد لذف واعجرواسو دفيس وغيم وان بدوات وعي لندة والضيق وكيسنطفت وزكداى قذف ساوالقرهب والعرص السدونقال بهلاوسلافي معنى واحدوقال بوغرونقاله وبدااتاع ويقال للطلم مدوار بروهولون الى الغيرة وقال بعضم ليس مقداس المابنا وعنى اريد نب الى لون الرما دوس التاء والدال اعتده واعده وسينتى وسيديه والتوبج والدولج الكناس ومدني التيرومية المتدى والستى لسدى النوب ومن التاول سال الكرم من توسيروس منوسياى من خليقته ورجل نفيتا وخليبا اداكان فلاالعلم . الى الفق امودان أس والنات واكياس واكيات وسيمالناء والطاء الاقطاع والاقتار النواا ورجل طبن وتبن وما اسطيع ومااستنيع ومن التاء والواو التكلاع والتراث والتخة والنقوة وترى والتليدوالتلاد وصلما وكلت ودرشت والوخا عزوالقابر والمواتة والولادة وس الفاء والذال بقال ونداب النيالني فتوالني فأو وفتراه من مام وقدم وفاتراه من